

Informations pour le paneliste

Général

- Le Festival se tiendra du 26 au 28 avril 2013. Les heures pour les panels sont : Samedi : 10h00 à 22h00 (Général), Samedi : 22h00 à 02h00 (16+, 18+) et Dimanche : 10h00 à 17h00 (Général)
- Les panels 16+ et 18+ seront triés sur le volet, à la discrétion du Festival.
- Le Festival se réserve le droit de refuser certains panels/ateliers, à sa discrétion.
- Chaque panel/atelier devrait compter un maximum de trois (3) panelistes.
- Les heures de panels/atelier accumulées pour le remboursement ne sont effectives que pour trois (3) panelistes.
- Chaque panel/atelier est séparé d'une période de 15 minutes permettant l'installation et la désinstallation du matériel.
- Une table et quatre (4) chaises seront disposées à l'avant de la salle, à l'attention des panelistes.
- Les panelistes sont en charge d'amener leur propre ordinateur, s'ils en ont besoin.
- Le Festival Nadeshicon ne pourra pas fournir l'accès à Internet. Les étudiants de l'Université Laval, qui ont accès à ce service, sont priés de prévoir d'autres options, puisque la vitesse de la connexion ne peut être garantie.

Panel

- Un panel est une conférence donnée par un ou des amateurs qui ont acquis une certaine expertise dans un domaine particulier suite à leur passion.
- Le paneliste qui réalise deux (2) panels pourra percevoir le remboursement de son badge.
- Un panel a une durée de 45 minutes.

Atelier

- Un atelier est une conférence donnée par un(des) amateur(s) ou professionnel(s), dont le but est d'instruire le public à un art particulier. Notons par exemple la photographie, la calligraphie, l'origami, la cuisine japonaise, etc.
- Le paneliste qui réalise un (1) atelier pourra percevoir le remboursement de son badge.
- Un atelier a une durée d'au moins 1h45, soit 2 plages horaire.
- Si l'atelier requiert du matériel (facture(s) à l'appui) :
 - o Le coût de celui-ci dépasse cinq (5) dollars par participant, l'atelier sera payant. Si l'atelier est stipulé payant (sur inscription seulement), celui-ci doit être inscrit comme tel lors de l'enregistrement de l'atelier.
 - o le coût de celui-ci ne dépasse pas cinq (5) dollars par participant, le paneliste peut défrayer lui-même les frais tout en donnant l'opportunité aux participants de laisser une certaine somme (sous forme de « pourboire »).

En signant ce formulaire, vous vous engagez à être présent(s) aux heures qui vous seront transmises. Vous devrez donner votre panel/atelier pour toute la durée prévue.

Signature : _____

Date : _____



FORMULAIRE PANELS/ATELIERS

Présentation du/des paneliste(s)

Prénom, Nom :

Courriel :

Avez-vous déjà participé à un panel?

☐ Oui

☐ Non

À titre de paneliste ☐ ou de spectateur ☐ ?

Si oui, où?

Présentation du panel/atelier

Panel ☐ ou atelier ☐ ?

Titre du panel:

Langue :

☐ Français

☐ Anglais

☐ Bilingue

Matériel requis :

☐ Projecteur

☐ Système audio

☐ Tableau blanc

☐ Autres :

Description du contenu (en quelques lignes) / Demandes spéciales :

Général ☐

16+ ☐

18+ ☐

Indisponibilités

À quels moments vous NE serez PAS disponibles lors de la convention? (heures ou activités)

N.B. **Nadeshicon** se réserve le droit de vous assigner à d'autres heures que celles préférées, tout dépendant des besoins du festival.

Signature : _____

Date : _____