

Informations pour le paneliste

Général

- Le Festival se tiendra du 1 au 3 avril 2016. Les heures pour les panels et ateliers sont : vendredi de 17h jusqu'à environ 2h du matin, samedi de 10h à 2h du matin et dimanche de 10h à 17h.
- Les panels 16+ et 18+ seront triés sur le volet, à la discrétion du Festival.
- Le Festival se réserve le droit de refuser certains panels/ateliers, à sa discrétion.
- Chaque panel/atelier devrait compter un maximum de trois (3) panelistes.
- Les heures de panels/atelier accumulées pour le remboursement ne sont effectives que pour trois (3) panelistes.
- Chaque panel/atelier est séparé d'une période de 15 minutes permettant l'installation et la désinstallation du matériel.
- Une table et quatre (4) chaises seront disposées à l'avant de la salle, à l'attention des panelistes.
- Les panelistes sont en charge d'amener leur propre ordinateur, s'ils en ont besoin.
- Le Festival Nadeshicon ne pourra pas fournir l'accès à Internet. Les étudiants de l'Université Laval, qui ont accès à ce service, sont priés de prévoir d'autres options, puisque la vitesse de la connexion ne peut être garantie.
- Le paneliste pourra recevoir 5\$ si un (1) panel est tenu pour le remboursement de son badge.
- Le paneliste pourra recevoir 10\$ si deux(2) heures de panel et (ou) d'atelier sont tenues pour le remboursement de son badge.
- Le badge sera complètement rembourser si aux moins trois (3) heures de panel et (ou) d'atelier sont tenues.

Panel

- Un panel est une conférence donnée par un ou des amateurs qui ont acquis une certaine expertise dans un domaine particulier suite à leur passion.
- Un panel a une durée de 45 minutes.

Atelier

- Un atelier est une conférence donnée par un (des) amateur(s) ou professionnel(s), dont le but est d'instruire le public à un art particulier. Notons par exemple la photographie, la calligraphie, l'origami, la cuisine japonaise, etc.
- Un atelier a une durée d'au moins 1h45, soit 2 plages horaires.
- Si l'atelier requiert du matériel (facture(s) à l'appui) :
 - Le coût de celui-ci dépasse cinq (5) dollars par participant, l'atelier sera payant. Si l'atelier est stipulé payant (sur inscription seulement), celui-ci doit être inscrit comme tel lors de l'enregistrement de l'atelier.
 - Le coût de celui-ci ne dépasse pas cinq (5) dollars par participant, le paneliste peut défrayer lui-même les frais tout en donnant l'opportunité aux participants de laisser une certaine somme (sous forme de « pourboire »).

En signant ce formulaire, vous vous engagez à être présent(s) aux heures qui vous seront transmises. Vous devrez donner votre panel/atelier pour toute la durée prévue.

Signature : _____

Date : _____

Présentation du/des paneliste(s)

Prénom, Nom :

Courriel :

Avez-vous déjà participé à un panel? Oui Non

À titre de paneliste ou de spectateur ?

Si oui, où?

Est-ce que tous les panelistes ont plus de 18 ans? Oui Non

Avons-nous votre permission pour que votre panel puisse être filmé et diffusé en live lors de Nadeshicon ? Oui Non

Pouvons-nous le diffuser sur Internet ? Oui Non

Présentation du panel/atelier

Panel ou atelier ?

Titre du panel/atelier :

Public cible : Général 16+ 18+

Langue : Français Anglais Bilingue

Description du contenu (en quelques lignes)

Matériel requis :

Projecteur Système audio Tableau blanc Autres :

* Si vous utilisez un MAC, sachez que nous ne fournissons pas d'adaptateur MAC-VGA.

Demandes spéciales :

Indisponibilités

À quels moments vous NE serez PAS disponibles lors de la convention? (heures ou activités)

N.B. **Nadeshicon** se réserve le droit de vous assigner à d'autres heures que celles préférées, tout dépendant des besoins du festival.

Signature : _____

Date : _____