

**1-2-3
AVRIL 2016**

PAVILLON
DES JARDINS-POLLACK
UNIVERSITÉ LAVAL



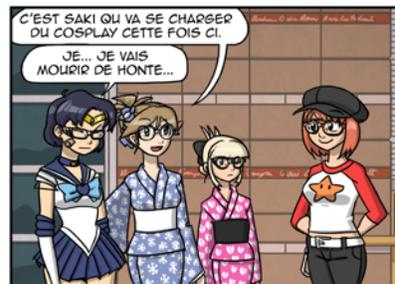
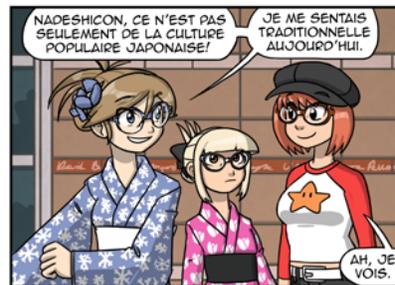
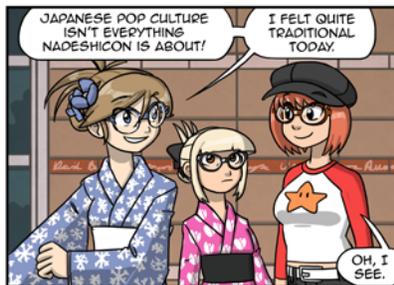
NADESHICON

*Festival de la
culture japonaise*

*Japanese
Culture Festival*

Handwritten signature

FRIVOLESQUE



Dez

Dez

Discover Etienne "Dez" Desilets-Trempe's web comic at the following address:
<http://www.frivolesque.com/>

Découvrez le web comic d'Etienne "Dez" Desilets-Trempe à l'adresse suivante:
<http://www.frivolesque.com/>

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières	3
Mot de la présidente	6
Règlements	7
Rules	8
Invités	9
Aimee Blackschleger	9
Darkarnival Butler	9
Nienna Surion	10
Miss Messy Mia	10
Niq Cosplay / Detailed Illusion	11
Komachi Montréal (Kayo Yasuhara).....	11
Orchestre Portable de Jeux Vidéo	12
L'Association de Chadô Urasenke Tankôkai de Québec.....	12
Con Turnabout.....	13
Etienne « Dez » Desilets-Trempe	13
Daniel Amsler	14
Luduc.....	14
Ryoko Itabashi.....	14
Ryunosuke Yamazumi	15
Droo.....	15
Fingers	15
Victor Albisharat.....	16
Dr.Dave	17
Doktor-Artbook	17
Activités principales	18
Cérémonie d'ouverture	18
Fukushima – Then and Now, 5 Years Later Victor Albisharat	18
Steamboy Unpunked Dr.Dave.....	18
Maître de Jeux 101 Fingers	18
Spectacles d'Aimee Blackshleger	18
Weird Shows you should see! Dr.Dave et Fingers.....	18
Essais libres d'arts martiaux	18
Soirée dansante avec Daniel Amsler	18
Nadeshicon Turnabout : Investigation	18
Q&A with Aimee Blackshleger.....	19
Shirobako Dr.Dave et Fingers	19
World Cosplay Summit Miss Messy Mia, Niq Cosplay, Darkarnival Butler et Nienna Surion	19
The Great Con – Running a Convention and the Community Around it Victor Albisharat	19
Mr. Miyazaki's Wonderful Flying Machines Dr.Dave	19
Nadeshicon Turnabout.....	19
Démonstrations d'arts martiaux	19
Séance d'autographes Aimee Blackshleger	19
Lupin III –A look Back –A look Ahead / Rétrospective de la franchise Daniel Amsler et Vincent « Speedmetalotaku » Bergeron.	20

TABLE DES MATIÈRES

Panel d'IA	20
Spectacles de Ryoko Itabashi.....	20
Spectacles de Ryunosuke Yamazumi	20
Where is my Giant Robot? Dr.Dave et Fingers.....	20
Q&A Japanese Music Industry Yukio Kobayashi	20
Komachi Montréal.....	20
Spectacle d'IA.....	20
Les Incontournables Fingers.....	21
Mascarade.....	21
Getting my Anime Fix Dr.Dave et Fingers	21
Spectacle de ParaPara	21
Frivolosque LIVE Etienne « Dez » Desilets-Trempe.....	21
Luduc Live	21
Becoming an On-Line Radio DJ Daniel Amsler	21
Karaoké	21
Soirée Dansante	22
Cérémonie du thé L'Association de Chadô Urasenke Tankôkai de Québec	22
Auditions du Nadeshicon Idol	22
Photographie cosplay amateur — avec Darkarnival B. Photographie et Kudorine Photography Darkarnival Butler	22
Planification de Cosplay Miss Messy Mia.....	22
Remise des prix de la mascarade	22
Calligraphie japonaise L'Association de Chadô Urasenke Tankôkai de Québec.....	22
Discussing Legal Sources for Anime Streaming Daniel Amsler	22
Orchestre Portable de Jeux Vidéo	22
Nadeshicon Idol.....	22
Exposition One Piece	23
Droo.....	23
La Revanche	23
Marché aux puces	23
Cérémonie de fermeture	23
Gaming Room - Mini Warpzone	23
Fanamanga	23
Salle de Tournois - Jeux AZ Games	23
Commentaires et suggestions.....	23
Ateliers et panels des festivaliers	24
Wigs 101 Bleuumie, Nowiie et Kirliara	24
Cosplay et convention réussie = Organisation Nancy Turcotte, Andréa Blouin et Marc-André Majeau	24
«It's a trap!» : confusion des genres dans les animes Guillaume Brien-Régimbald et François Renaud-Philippon	24
Séjours à Tokyo avec l'Espace Langue Tokyo Marie-Michèle Tremblay	24
League of Legends, le pilier du eSport Guillaume Pelletier	24
«Qui sont ces photographes?» Q&A avec MrJechgo et Pol Nado	24
Hakuouki: Shinsegumi Kitan~ Azurimi et Astherith-chan	24
Animation et technique de réalisation d'un court métrage	24
«Cette voix, que t'as déjà entendue quelque part» (Le Seiyuu)	24

TABLE DES MATIÈRES

«Lost in Translation»: les génériques d'animés «made in» France	25
Weiß Schwarz: cartes à jouer Guillaume Brien-Régimbald, Maxime Michaud et Francis Perron.....	25
Nommez la chanson de Vocaloid Roux, John et Astherith.....	25
Mangas un jour, mangas toujours! Marc Nadeau	25
Cosplay versus Parents Nancy Turcotte, Andréa Blouin et Marc-André Majeau.....	25
Dollfie Dream Introduction Yourei Photography.....	25
Monster High et Ever After High Miss J.....	25
Guillaume 3232 Guillaume Pelletier	25
Meet de My Little Pony : Friendship is Magic.....	25
Revue de l'année 2015 Vincent « Speedmetal-otaku » Bergeron et Matthieu Lachance.....	25
Le youtubeur Adrodem et ses méthodes Adrodem	25
Japon insolite: culture mystérieuse et étrange Michaël Betty	26
Undertale.....	26
Light Novels : histoire et nouveautés Guillaume Brien-Régimbald et Philippe Houle-Jacques	26
Fan animation Julien Savard.....	26
Anime de Comédie (WTF?!) (16+) Roux, John et Dacko	26
Amours interfamiliales dans les animes (16+) Guillaume Brien-Régimbald et François Renaud-Philippon	26
Yuri et Girls Love 101 (18+) Roux et Dacko	26
Apocalypse Zombies (16+)	26
Sports Anime: Qu'on adore même si c'est n'importe quoi Azurimi.....	26
Des remarquables oubliés: animés méconnus à redécouvrir Matthieu Lachance, Stéphane Tremblay et Vincent « Speedmetalotaku » Bergeron.....	26
«Toss a question to me!» (An Ask Haikyuu!! panel) Ethan, Dala et Milo.....	27
Love Live 101 Azurimi.....	27
Perdu au Japon Denis Samson et Nadia Potvin.....	27
Hayao Miyazaki et le studio Ghibli... Légendaire!!! Michaël Betty	27
Le mythe canadien dans l'animé: une présence qui a du panache! Matthieu Lachance et Vincent « Speedmetalotaku » Bergeron.....	27
Meet Geek Québec Miss J.....	27
Diminuer les coûts du Cosplay Julie, Heidi et Emykitteh	27
ConRunners + FEF 2017 (Montréal) Marc Nadeau	27
Kimono 101	27
Les Furieux Frangins et le speedrun.....	27
Création de musique avec VOCALOID4 pour les bakas Julien Savard	27
Remerciements	28
Plan du pavillon	29
Partenaires	30
Plan de la Salle Marchande	32

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Bonjour et bienvenue à l'édition 2016 du festival Nadeshicon!

Cette année, c'est la 6e édition de notre Festival et c'est grâce à vous tous si nous pouvons continuer de réaliser cet évènement!

Cette année, Nadeshicon continue dans sa lancée et vous présente une nouvelle artiste, Aimee Blackshleger! Aimee Blackshleger est une chanteuse pleine de talent qui a interprété plusieurs thèmes principaux d'animes comme: Kill la Kill, Guilty Crown, Attack on Titan, Aldnoah.Zero, et bien d'autres! Nous sommes fiers de vous présenter encore une fois cette année le groupe de danse japonaise Komachi Montréal, ils sauront vous amuser et vous épater!

Vous retrouverez, comme dans les éditions précédentes, vos activités préférées comme la mascarade, de nombreux panels, le Nadeshicon Idol et plusieurs autres spectacles artistiques. Nous vous offrons aussi l'immanquable Orchestre Portable de Jeux Vidéo qui vous permettra de réécouter vos classiques préférés. Comme chaque année, plusieurs démonstrations d'arts martiaux auront lieu lors du Festival, mais ne manquez pas l'atelier de vendredi qui vous permettra aussi de les essayer! Nous vous offrons également quatre cosplayers représentants du Canada pour le World Cosplay Summit: Miss Messy Mia et Niq Cosplay pour le WCS 2015 et Darkarnival Butler et Nienna Surion qui seront au WCS 2016 cet été à Nagoya! Bien entendu, nous avons encore plusieurs autres invités tous plus intéressants les uns que les autres et j'espère qu'ils vous plairont!

Je tiens à remercier toute mon équipe qui a travaillé extrêmement fort pour vous apporter cette édition du Festival Nadeshicon, donc un énorme merci à Jonathan Gauvin Richard, Michaël Betty, Mathieu Deshaies, Benjamin Lampron et Jean-Christophe Morin. Je tiens aussi à remercier l'équipe du Fanamanga, de la Planque et de la Revanche pour nous avoir accompagné et aidé tout au long de l'année.

J'espère que vous apprécierez et surtout que vous vous amuserez lors de ce Festival que nous vous avons préparé avec passion.

Maude Cuerrier

Présidente du Festival Nadeshicon 2016



RÈGLEMENTS

Adapté des règlements d'Otakuthon.

Mot d'ordre : Si vous n'avez pas le droit de le faire à l'extérieur du festival, vous n'avez pas le droit de le faire à l'intérieur du festival.

Comportement

Tous les participants sont tenus de se comporter correctement.

Les comportements suivants sont jugés inacceptables sans l'accord préalable de la personne à qui ils sont destinés : accolade, « accolade-surprise » (glomping), tape dans le dos, embrassade ou tout autre contact physique non désiré. Cela comprend également toutes avances non désirées et tous autres types de comportements semblables considérés comme du harcèlement.

Les comportements jugés violents sont aussi bannis lors du festival.

Badge

Les participants doivent porter leur badge à un endroit visible en tout temps. Les participants ayant perdu leur badge se verront dans l'obligation dans racheter un, à moins que celui-ci ait été retrouvé au préalable auquel cas il sera retrouvable à l'accueil ou au vestiaire et vous pourrez le récupérer sur présentation d'une pièce d'identité avec photo.. Si vous trouvez un badge, veuillez l'apporter au vestiaire ou à l'accueil.

Costumes, accessoires et code vestimentaire

Le cosplay est accepté et encouragé, mais quelques restrictions s'appliquent :

- Il est obligatoire d'être chaussé. Ne venez pas nu-pieds.
- Les costumes considérés comme indécents et révélateurs, ainsi que tout autre déguisement ou accessoire qui pourrait être offensant ou inacceptable selon les normes de la communauté sont interdits.
- Tout grand accessoire ou accessoire ressemblant à une arme (incluant épées, lances, fouets, arcs, etc.) doit passer par le comptoir de vérification des armes, et être vérifié et marqué par la sécurité de Nadeshicon pour s'assurer qu'il est sécuritaire.

Politique sur les armes

Tous les accessoires larges ou ressemblants à une arme doivent être approuvés par la sécurité de Nadeshicon avant d'être admis sur les lieux du festival. Le membre de la sécurité présent à l'accueil marquera les armes considérées comme étant réglementaires.

Les accessoires et armes suivants ne sont pas permis et seront confisqués :

- Tout objet pouvant tirer des projectiles, incluant, mais non de façon limitative fusils, arcs, bolas, lance-pierres, fusils à eau et les articles de marque Nerf.
- **Les armes à feu ou tout objet y ressemblant.**
- Les armes en métal, même si elles ne sont pas coupantes ou tranchantes, et ce, même si elles sont emballées, recouvertes ou dans un fourreau.
- Les pistolets électriques, les coups de poing américains, les matraques, les nunchakus, le gaz poivré et tout autre article considéré comme arme interdite en vertu de la loi.

Éviter les accessoires excessivement larges, longs ou lourds, car ils pourraient être interdits à la discrétion de la sécurité.

Tout autre article jugé comme dangereux ou interdit par la sécurité seront confisqués.

Toute arme confisquée par le personnel du festival sera conservée dans la salle de vérification des armes et pourra être récupérée lorsque vous quitterez le festival. Si votre arme est refusée, mais que son usage durant la mascarade est permis, le personnel de la mascarade aura la responsabilité d'amener votre arme, de la surveiller avant et après votre présentation sur scène, et de la ramener dans la salle de vérification des armes.

La signature du chef de la sécurité et l'identification de l'arme seront vérifiées sur les lieux.

Ventes

La vente ou la sollicitation de biens ou de services sur le site du festival hors du Grand Salon ou sans la permission préalable du personnel du festival et sans avoir pris de dispositions à cet égard est formellement interdite.

Il est interdit aux marchands de vendre toute copie d'œuvres avec un droit d'auteur, mais sans licence (bootlegs, fansubs, versions Hong Kong, etc.), incluant vidéocassettes, DVD, logiciels, objets de collection, vêtements ou

œuvres d'art imprimées non produits sous licence par le titulaire original du droit d'auteur, ou toute autre reproduction illégale. Si ce n'est pas visiblement authentique, ne l'amenez pas.

L'utilisation d'équipement sonore ou lumineux additionnel est permise dans la salle d'exposition, à condition de ne pas déranger les autres participants. Tout appareil qui produit un son ou autrement perturbateur, y compris les mégaphones, les sirènes, les lumières stroboscopiques et les klaxons sont interdits. Crier, colporter ou toute autre sollicitation agressive est également interdite.

Les vendeurs sont responsables du paiement des taxes et de l'acquisition de tout permis et toute licence applicables à leurs activités.

Tout article à caractère sexuel, violent ou explicite jugé inconvenant aux gens de 16 ans et moins doit être couvert en tout temps.

Seules les œuvres originales et personnelles d'amateurs peuvent être vendues dans la Place des Artistes. La vente de produits commerciaux comme des vidéocassettes, CD, DVD, affiches, affiches en tissu, crayons, etc., est interdite sauf si vous ou le groupe que vous représentez êtes détenteur du droit d'auteur ou de la licence des produits en question. Il est également interdit de faire de la publicité de ces produits.

Lieu de l'événement

Tous les festivaliers doivent respecter les règlements de l'Université Laval. <http://www.ulaval.ca/sg/reg/Reglements/index.html>

Prise de photo et enregistrement vidéo

Toujours demander la permission de la personne avant de la prendre en photo ou de l'enregistrer sur vidéo.

- Assurez-vous de ne pas gêner la circulation.
- La prise de photos et l'enregistrement vidéo sont permis dans les ateliers, les panels, les rencontres avec les invités et dans la salle marchande, à la discrétion des hôtes/artistes concernés. En cas de doute, **DEMANDEZ LA PERMISSION AUX PERSONNES CONCERNÉES.**
- Les photos avec flash ne seront pas permises pendant la mascarade et le défilé de mode pour des raisons de sécurité.
- L'utilisation d'appareil photo dans les salles de visionnement est interdite.
- Le festival se réserve le droit d'interdire la prise de photo et/ou l'enregistrement vidéo de tout lieu ou événement.
- Le personnel du festival peut visionner et/ou demander d'effacer toute photographie ou tout enregistrement vidéo non autorisé.
- Seuls le personnel du festival et les photographes désignés par Nadeshicon ont l'autorisation d'utiliser le kiosque de photographie de Nadeshicon.

Boisson et nourriture

Il est permis d'apporter de la nourriture ou des boissons non alcoolisées sur le site du festival, mais la consommation est interdite dans les salles de visionnement, d'ateliers et de panels, ainsi que dans les amphithéâtres.

Les participants sont également tenus de prendre les mesures nécessaires afin de garder un environnement propre et de jeter tout reste de nourriture ou de boisson (incluant les emballages), lorsque terminé.

Sacs et manteaux

Un service de consigne gratuit pour les manteaux et les sacs sera mis à la disposition des participants. Malgré le fait que le vestiaire sera surveillé par des membres du personnel, le festival ne sera pas tenu responsable en cas de perte, de vol ou de dommages.

Responsabilité

Nadeshicon n'est pas responsable pour tout dommage ou perte causée par le festival ou son personnel. Chaque participant s'engage à indemniser et à dégager de toute responsabilité Nadeshicon et son personnel contre les dommages et pertes subis par une tierce personne dont le participant est responsable d'une quelconque façon.

RULES

Adapted from Otakuthon's rules.

Important : If you don't have the right to do something outside of the festival, you don't have the right to do it inside!

Behaviour

All the attendees are expected to behave properly.

The following behaviour is considered unacceptable without the prior authorisation of the person to who it is destined: hugs, glomps, claps on the back, kisses or all other undesired physical contacts. This also includes all unwanted advances and all other behaviour considered as sexual harassment. All violent behaviour is also prohibited during the festival.

Badge

All the attendees must wear their badge in a visible place at all-time. The people that lose their badge shall buy a new one, unless the badge is found, in which case it will be at the reception or at the cloakroom and you will be able to get it back with photo identification. If you find a badge, please bring it to the reception or at the cloakroom.

Costumes, accessories and dress code

Cosplay is accepted and encouraged, but some restrictions apply:

- It is obligatory to wear shoes. Don't come to the festival barefoot.
- Costumes considered indecent and too revealing. As well as all other costume or accessory judged offensive or unacceptable are forbidden.
- Any large accessory or accessory looking like a weapon (including swords, whips, bows, spears, etc.) must be checked by the security of Nadeshicon to make sure that it's safe.

Weapon's policy

All large accessories or accessories looking like a weapon must be approved at the Weapon's check before being admitted on the location of the festival. The Security member present at the reception will mark the weapons considered as regulatory.

The following weapons and accessories are not allowed and will be confiscated:

- Any object than can fire projectiles, including guns, bows, poi, water pistols, slingshots and all Nerf's articles.
- **All guns or objects similar to that.**
- Metallic weapons, even if they are not sharpened, and this, even if they are covered or in a sheath.
- Tasers, "brass knuckles", truncheon, nunchakus, pepper spray and all other weapons considered as forbidden by the law.

Avoid excessively large, long or heavy accessories; they could be confiscated by the security at their own discretion.

Any other object considered as dangerous or forbidden by the security will be confiscated.

All weapons confiscated by the festival's staff will be kept in the weapon verification room and will be recoverable when you will leave the festival. If your weapon is confiscated, but that you are allowed to use it for the masquerade, the masquerade staff will have the responsibility to bring your weapon, to watch it before and after your stage presentation and to bring it back to the weapon verification room.

The signature of the Security leader and the identification of the weapon will be verified on the site.

Sales

Selling or soliciting goods or services on the location of the festival outside of the Dealer's Room or without the prior permission of the festival's staff and without having an arrangement in this regard is strictly prohibited.

The merchants are prohibited from selling copies of a copyrighted work without a license (bootlegs, fansubs, Hong Kong versions, etc.), including videotapes, DVDs, software, collectibles, clothes or printed works of art non-produced under the license of the initial holder of the copyright, or any other illegal copying. If it is not visibly genuine, do not bring it!

The use of additional bright or sound equipment is allowed in the dealer's room as long as it doesn't disturb the other participants. Any device producing a disruptive sound, including megaphones, sirens, strobe and horns are forbidden. Shouting, peddling or any other aggressive hawking is also forbidden.

Sellers are responsible for the payment of the taxes and of the acquisition of any permit and any license applicable to their activities.

Any object that is sexually explicit or violent and judged improper for people under 16 years old or under must be covered at all time.

Only the original and personal works of artisans can be sold in the Artisans section. The sale of commercial products like videotapes, CDs, DVDs, posters, pencils, etc., is forbidden except if you, or the group that you are representing, are the owner of the copyright or the license at issue. It is also forbidden to publicise those products.

Festival's location

All the attendees must respect the rules of the Université Laval.

<http://www.ulaval.ca/sg/reg/Reglements/index.html>

Photographing and recording video

Always ask for permission before photographing someone or to record him or her on video.

- Ensure not to block the circulation.
- Photographing and recording videos are allowed in the panel rooms, in the guest panels and in the dealer's room, at the concerned hosts and artists discretion. In case of doubt, ASK PERMISSION TO THE CONCERNED PERSONS.
- Photos with a flash will not be allowed during the masquerade and the fashion show for security reasons.
- The utilization of a camera in the screening room is forbidden.
- The festival reserves the right to forbid photographing and/or recording videos of any place or event. The staff members can check and/or ask to erase any picture or video unauthorized.
- Only the staff members of the festival and the photographers designated by Nadeshicon have the authorization to use the photography stands of Nadeshicon.

Food and beverage

It is allowed to bring food or non-alcoholic drinks at the festival, but it is not allowed to eat or drink in the screening rooms, panel rooms and in the amphitheatres.

Everyone is also bound to take the necessary measures to keep the location of the festival clean and to throw all leftovers of food and drinks in a trash can when they are finished eating.

Bags and coats

A free check service for bags and coats will be available for all the attendees. Despite the fact that the cloakroom will be watched by staff members, the festival will not be liable in case of loss, theft or damage resulting therefrom.

Responsibility

Nadeshicon will not be liable in case of loss or damage caused by the festival or its staff members. Every attendee shall indemnify and release from any responsibilities Nadeshicon and its staff members against loss and damages suffered by an individual of which the attendee is responsible in any way.

Aimee Blackschleger

Aimee a interprété plusieurs thèmes principaux d'animes comme: Kill la Kill, Guilty Crown, Attack on Titan, Aldnoah Zero, et bien d'autres. Elle a aussi enregistré des chansons pour des dramas télévisés japonais, ainsi que pour des publicités (Toyota, shampoings LUX). Elle compte dans son fanbase de nombreux adeptes de musique de jeux vidéo, puisqu'elle interprète le thème de plusieurs jeux de soccer de KONAMI. Elle a récemment publié son propre CD de musique, intitulé Kryptonite, qui présente un mélange de pop, reggae et de jazz.

Aimee has sung main theme songs for a variety of anime such as: Kill la Kill, Guilty Crown, Attack on Titan, Aldnoah Zero, as well as many others. She has also recorded songs for Japanese television drama themes and TV commercials (Toyota, LUX shampoo). She has a strong fan base from game music also, as she is the female singing voice on several KONAMI soccer game themes.

Darkarnival Butler

La cosplayer Darkarnival Butler a découvert le cosplay en 2011 par l'intermédiaire de ses amies. Celle qui autrefois planifiait plus d'un an à l'avance chacun de ses costumes pour Halloween a vite fait de s'intéresser à ce passionnant hobby lui permettant d'incarner ses personnages de fiction favoris plus qu'une fois par année. En 2012, elle a commencé à s'intéresser aux mascarades qui pour elle sont une parfaite manière de partager sa passion avec les autres tout en s'amusant sur scène et dans la green room. C'est entre autres grâce à l'efficacité et la qualité de ses présentations et interprétations en mascarade qu'elle a petit à petit réussi à atteindre le niveau de maître international. Bachelière en arts visuels et médiatiques, Darkarnival adore travailler de ses mains sur des projets originaux et de belle envergure et elle se démarque par sa patience et son souci du détail. Un bon exemple serait son cosplay de la Fée des Dents (Le Réveil des Gardiens) dans lequel on a souvent pu l'apercevoir en convention. À l'été 2015, lors des qualifications canadiennes pour le World Cosplay Summit, elle s'est associée avec Nienna Surion pour former l'équipe « Nienna Karnival ». Ensemble elles ont remporté la victoire et elles représenteront le Canada lors de la grande finale du WCS à Nagoya, au Japon, à l'été 2016.

Cosplayer Darkarnival Butler discovered cosplay in 2011 through her friends. She who once planned more than a year in advance her costumes for Halloween has quickly developed an interest in this fascinating hobby allowing her to embody her favorite fictional characters more than once a year. In 2012, she began to be interested in masquerades which for her is a perfect way to share her passion with others while having fun on stage and in the green room. It is also thanks to the efficiency and the quality of her presentations and interpretations in masquerades that she gradually managed to reach the level of international master. Bachelor in Visual and Media Arts, Darkarnival loves working with her hands on original and good size projects and she stands out for her patience and attention of the details. A good example would be her Tooth Fairy cosplay (The Rise of the Guardians) in which she has often been seen in conventions. In summer 2015, during the canadian qualifications for the World Cosplay Summit, she partnered with Nienna Surion to form the team "Nienna Karnival". Together they won the victory and will be representing Canada at the WCS grand final in Nagoya, Japan, in summer 2016.



Nienna Surion

Nienna Surion est originaire de la petite ville de Cap-Santé situé près de Québec. Toute petite, elle a toujours aimé se déguiser même en dehors d'Halloween. En 2009, elle a découvert par hasard le Cosplay de l'Imaginaire à Place Laurier. Ce fut l'amour au premier essai et elle était impatiente d'en faire plus. Ayant appris les bases en couture grâce à sa mère, elle voulut prendre de l'expérience et se proposa pour faire des costumes à ses amis. Ce fut avec une équipe de 4 personnages provenant du film Princesse Mononoke qu'elle remporta son tout premier prix de Mascarade à Otakuthon 2013. La fusée fut lancée: elle adorait l'expérience de la scène, et, dès ce moment, elle fit le maximum pour participer au plus grand nombre de conventions et mascarades possible. De fil en aiguille (littéralement, en passant par le foam, papier mâcher, peinture, mousse de PVC, PETG plastique, etc.), elle obtint plusieurs prix la menant en niveau Maître en 2015. Cette année à Otakuthon 2015, elle s'associa à l'une de ses meilleures amies, la talentueuse cosplayeuse Darkarnival Butler, pour tenter leur chance aux préliminaires canadiens du World Cosplay Summit. Leur équipe inspirée de Legend of Zelda Twilight Princess fut couronnée de succès. Elles forment ensemble la première équipe participante aux Finales du championnat World Cosplay Summit 2016.

Miss Messy Mia

Miss Messy Mia est une cosplayeuse d'Ottawa/Gatineau qui a commencé ce passe-temps en 2009, après avoir vu le phénomène en convention. Depuis, elle a créé une grande variété de costumes et elle aime apprendre de nouvelles façons de faire des cosplays et de perfectionner ses confections. Elle adore partager son passe-temps avec ceux autour d'elle et les aider lorsqu'elle le peut. Elle aime participer aux mascarades; elle et son coéquipier, Niq Cosplay/Detailed-Illusion, ont notamment gagné l'honneur d'être les premiers représentants canadiens au World Cosplay Summit.

Nienna Surion came from Cap-Santé, a tiny town near Quebec city. As a young girl, she always enjoyed dressing up as any kind of characters to play as them, event out of Halloween day. In 2009, she discovered online an event: the Cosplay Imaginaire, at Place Laurier. She gave it a try. It was love at the first try and wanted to go to more events like that. Her mother helped her to learn the sewing basis, and after, she got experience with her own will by crafting-sewing costumes for her friends. She got her first award at Otakuthon 2013 with a team of 4 members she made (from the movie Princess Mononoke). This experience was so satisfying and fun, she decided to continue and enter all the cons and masquerades possible she could attend to. Step by step, she impressed judges with her work and become a Master level cosplayer on 2015. That same year for Otakuthon 2015, she teamed up with one of her best friend, Darkarnival Bulter who is an amazing cosplayer. They wanted to do a cosplay team for the World Cosplay Summit Canadian Preliminaries. Their costumes from Legend of Zelda Twilight Princess and their cute-funny-spicy presentation had a really great impact on the judges and they were crown as the first complete participant Canadian Team for the World Cosplay Summit 2016.

Miss Messy Mia is a cosplayer from Ottawa/Gatineau who first started the hobby in 2009 after attending a convention which sparked her interest in the hobby. She has since created a large variety of costumes, constantly learning new techniques to help advance and hone her skills. She loves sharing her hobby with other and help those around her when she can. She loves participating in masquerades and has won many awards, most notably, she and her teammate Niq Cosplay/ Detailed Illusion won the first Canadian Representatives at World Cosplay Summit.



Niq Cosplay / Detailed Illusion

Niq van der Aa, connu en ligne par son pseudonyme Detailed-Illusion, est un cosplayeur et designer de costume d'Ottawa, en Ontario. Il fait du cosplay depuis l'âge de 14 ans. Gamer avide, il adore les histoires fantastiques et est un lecteur de bandes dessinées américaines et de mangas. Alors qu'il étudiait au secondaire, Detailed-Illusion a étudié le théâtre où il a pris un intérêt particulier pour la création de scènes et de costumes. Il a par la suite fait une tournée pour une pièce de théâtre à l'Edinburgh Festival Fringe, en Écosse, où il était le designer de scène et de costume, ainsi qu'acteur. Depuis, il a étudié en design de mode, a travaillé en tant que designer de costume pour un projet de film indépendant, et bien sûr a continué à aller à autant de convention qu'il le pouvait, créant une multitude de nouveaux costumes pour ces événements. Il a participé à de multiples mascarades canadiennes et américaines et à monter dans les rangs jusqu'au niveau maître. Il considère sa spécialité comme étant la création de patrons et d'accessoires et la couture de détails. En tant que membre de l'équipe Detailed Mess il a gagné le premier préliminaire canadien du World Cosplay Summit, ce qui lui a permis de représenter le Canada au WCS 2015 au Japon avec Miss Messy Mia. Ses prix les plus notables sont *Meilleur Réinterprétation* avec son cosplay genderbend d'Elsa (Costume-Con 32, 2014) et *Best in Show* avec son Thranduil (Pop Expo 2013).

Komachi Montréal (Kayo Yasuhara)

Komachi Montréal est un groupe de danse japonaise créé en 2007 et qui présente plusieurs danses folkloriques dans la région de Montréal, mais aussi à Québec, New York et Ottawa. Leurs performances ont pour but de vous faire vivre d'agréables moments à travers les danses traditionnelles japonaises et les taiko (tambours japonais). Ils vont aussi partager leur passion pour la danse avec vous par mini atelier de la danse japonaise. Venez donc en grand nombre pour partager cette énergie festive et danser avec eux.

Niq van der Aa, known online as Detailed-Illusion, is a cosplayer and costume designer from Ottawa, Ontario. He has been cosplaying since he was 14 years old. In high school, Detailed-Illusion studied theatre where he ended up focusing on backstage work as a set and costume designer. After high school, he toured a theatre show to the Edinburgh Fringe Festival in Scotland, for which he was both costume and set designer, as well as a performer. Since, he has dabbled in Fashion Design school, worked as a costume designer for an independent film project, and of course continued to go to as many cons a year as he can, creating plenty of new costumes for the events. He has worked his way up the ranks, entering masquerades in America and Canada, and is now a master level cosplayer. He considers his specialty pattern drafting, detailed sewing, and accessory work. As part of team "Detailed Mess" (cosplaying Fai D. Flowright and Sakura from Tsubasa) has won the first World Cosplay Summit Canadian preliminaries and will represent Canada along with Miss Messy Mia during WCS 2015 in Japan. His most notable awards in the Masters category were for Best Reinterpretation for his Genderbent Elsa (Costume-Con 32, 2014) and Best in Show for his Thranduil (Pop Expo 2013).

Komachi Montréal is a Japanese folkloric cultural dance group that was created in 2007. They mainly perform in the Montreal region, but also in Québec, New-York and Ottawa. The purpose of their show is to make you live great moments through Japanese traditional dancing and taiko (a Japanese drum) performance. They will also share their passion for dancing with you by presenting a small workshop about Japanese dancing. Come in great numbers to share this festive energy and dance with them!

Orchestre Portable de Jeux Vidéo

Pour une troisième année consécutive, l'Orchestre portable de jeux vidéo viendra enflammer le cœur des «gamers» de Nadeshicon. Fort d'un ensemble de 17 musiciens, mettant en vedette une chanteuse, l'OPJV offrira une prestation accompagnée de projections vidéo regroupant plusieurs incontournables de l'histoire des jeux vidéo, allant des classiques tels que Super Mario Bros et Castlevania aux grands succès de nos jours, tels Final Fantasy, Kingdom Hearts et Skyrim!

For a third consecutive year, the Orchestre portable de jeux vidéo will once again light a flame at the very heart of the Nadeshicon gamers. With an orchestra of 17 musicians featuring a singer, the OPJV will offer a performance accompanied by video projections where fans will hear many great classics, such as Super Mario Bros and Castlevania, as well newer popular games themes, such as Final Fantasy, Kingdom Hearts and Skyrim.

L'Association de Chadô Urasenke Tankôkai de Québec

Notre association fait partie de l'organisation sans but lucratif Tankokai de Kyoto, Japon. Nous sommes devenus une association officielle en juin 2011 et notre mission est de faire connaître la voie du thé (Chado). Dans le monde entier, le thé a une vaste popularité, mais aucun pays ne possède autant de richesse culturelle sur le thé que le Japon. Au Japon la manière dont on prépare un bol de thé a été particulièrement raffinée par le développement culturel et esthétique. Maintenant que les progrès modernes et la mécanisation évitent à l'homme les tâches les plus rudes, le temps et l'énergie pris pour la préparation d'un bol de thé pourraient paraître inutiles. Une tasse de thé préparée suivant les principes du Chado est un rituel destiné à rétablir la tranquillité intérieure qui est un besoin fondamental de l'homme. C'est un rituel de simplicité et de sobriété dans lequel chacun peut trouver « la paix dans un bol de thé ».

Our association has been a member of Tankokai, a non-profit organization from Kyoto in Japan, since June 2011, and our mission is to show and share the Way of Tea (chado). Worldwide, tea is very popular, but there's no country with as much cultural richness as Japan when it comes to it. In Japan, the way a cup of tea is prepared has been especially refined through cultural and aesthetic development. Now that modern progress and mechanization save men from doing the toughest tasks, the time and the energy required for the preparation of a cup of tea might seem useless. But a cup of tea prepared following the Chado principles is a ritual destined to restore its inner tranquility, a basic need of the human being. This is a ritual of simplicity and sobriety in which everyone can find "inner peace in a cup of tea".



Con Turnabout

Depuis 2010, la troupe du Con Turnabout offre un spectacle interactif qui allie l'univers de Ace Attorney à ceux d'autres jeux vidéo ou animes populaire. Comptant sur le talent d'acteurs, de scénaristes, de metteurs en scène, d'artistes multidisciplinaires et de fans passionnés, la troupe offre aux participants une expérience hors du commun. Afin de réussir à élucider le mystère de nos procès, quelques spectateurs devront monter sur scène et utiliser leur sens de la déduction pour aider nos avocats. Avec plus de 17 scénarios à leur actif, Con Turnabout innove encore cette année en proposant une formule augmentée et améliorée en dehors du tribunal. Pour une première fois, vous pourrez assister à un événement préprocès où vous devrez mettre en commun vos connaissances pour aider à l'investigation! Participer à cet événement vous aidera assurément à obtenir un verdict "Non-coupable!" lorsque vous vous présenterez en court. Cette année à Nadeshicon 2016, ce sera au tour de Aang, le dernier maître de l'air, de passer au banc des accusés. Saurez-vous innocenter Aang des accusations du meurtre de Katara et vous montrer digne du légendaire avocat Phoenix Wright?

Etienne « Dez » Desilets-Trempe

Etienne Desilets-Trempe, mieux connu sous le nom de Dez, est le créateur de Frivolesque, un webcomic hebdomadaire lancé en 2013. Originaire de la Mauricie, mais installé à Québec depuis douze ans, Dez est passionné de bandes dessinées en tout genre, de cinéma et de jeux vidéo rétro, et aime s'impliquer dans divers événements geek. Ayant recommencé à dessiner après presque une décennie sans avoir touché sérieusement à ses crayons, Dez décide de démarrer un projet personnel pour briser l'inertie. Inspiré par sa ville d'adoption, la culture geek, dans laquelle il baigne, et les gens qui en font partie, il crée Frivolesque, un webcomic calqué sur les mangas de type « 4-koma » (Azumanga Daioh, Lucky Star, K-On) où il raconte le quotidien de cinq filles pas très conventionnelles, chacune d'elle étant une évolution des différents personnages qu'il a dessinés au fil des années. Depuis, il ne peut plus s'arrêter, et son plus grand désir est de convaincre tous les gens qui ont le pouvoir de créer de se donner eux aussi les moyens pour se réaliser.

From 2010 onward, the Con Turnabout troupe has been presenting an interactive stageplay that mixes the Ace Attorney universe to that of other video games or animes. With the help of talented actors, writers, directors, multidisciplinary artists, and a horde of passionate fans, the troupe offers a unique experience. In order to solve the cases' mysteries, a few spectators are invited on stage and asked to use their sense of deduction to assist our lawyers. With over 17 different scenarios under their belt, Con Turnabout is innovating once again; this year with a new and improved formula outside of the courtroom. For the first time, you will be able to assist in a pre-trial event where you will have to put together your wits and knowledge to assist with the investigation! Participating in this event will surely improve your chances at getting a "Not Guilty!" verdict when you show up in court. This year at Nadeshicon 2016, it will be Aang, the last airbender's turn to be put on trial. Will you be able to clear Aang of Katara's murder charges and prove yourself worthy of the legendary defense attorney Phoenix Wright?

Etienne Desilets-Trempe, better known as Dez, is the creator of Frivolesque, a webcomic updating weekly launched in 2013. Country-raised, and currently based in Quebec City, Dez is into comics of all kinds, cinema and video games. He also loves to take part in various geeky events. Now drawing again after a decade-long draught of inspiration and motivation, Dez decided to start working on a personal project to snap out of this dry spell. Inspired by his city, the geek subculture he's proud to be part of and the people in it, he created Frivolesque, a webcomic in the vein of humorous Japanese "4-koma" style manga (Azumanga Daioh, Lucky Star, K-On) showcasing the everyday life of five quirky girls, each one of them being an evolution of older character designs Dez drew along the years. Since then, he just can't stop, and his biggest wish is to help anybody else with a creative mind to get out there and achieve something.

Daniel Amsler

Daniel Amsler a commencé à travailler avec Extreme Anime Radio en 2010 en tant que DJ, sous le nom de NefCanuck. Il commençait alors Background Noise, une émission hebdomadaire qui se concentre littéralement sur les bruits de fond retrouvés dans plusieurs animes, particulièrement dans les trames sonores originales (OST) de ceux-ci, ainsi que quelques remix uniques. Il agit également en tant qu'animateur pour l'émission hebdomadaire Request Show lorsque nécessaire.

He began working with Extreme Anime Radio in 2010 as a DJ under the on-line name of NefCanuck when I began the show Background Noise, a weekly program focuses on literal "background noise" found in various Animes. Background Noise focuses mainly on Anime OST (Original Soundtrack) music as well as some unique remixes. He also acts as a host for the weekly Request Show as needed.

Luduc

Depuis 2011, Luduc est désormais reconnu comme étant un reporter faisant le tour des conventions. Ce vidéo-podcasteur compte à son actif plus d'une cinquantaine de reportages, deux webséries et un podcast. Luduc a connu de grands moments forts lors d'entrevues en présence de personnalités comme Jonathan Roberge, Joueur du Grenier, Didier Lucien et Ross Mulan. Malgré ce qu'il accomplit, Luduc n'a qu'une seule mission: tel un mini-wheat, offrir des reportages avec un côté humoristique et un côté instructif.

Since 2011, Luduc has been known as being a reporter who tours from convention to convention. This video-podcaster has more than 50 active interviews and 2 webseries and a podcast. Luduc has interviewed many celebrities such as Jonathan Roberge, Nostalgia Critic, Didier Lucien and Ross Mulan. Sharing with us their more "intimate" side. Regardless of what he has accomplished so far, Luduc has one sole mission: comparable to a miniwheat, he wants to offer both the comedic and the educational sides of every interview

Ryoko Itabashi

Ryoko Itabashi est née au Japon et a été en contact avec la musique depuis l'enfance. Très jeune, elle commence le piano et le violon, mais découvre sa voie dans les instruments traditionnels japonais. Le premier d'entre eux fut la batterie japonaise, ou «Taiko», qui se joue en ensemble dans un style vigoureux et dynamique qui requiert une grande force physique. Peu de temps après ses débuts au Taiko, elle commence à jouer de la flûte de bambou, qui accompagne souvent le Taiko. Par la suite, Ryoko débute l'apprentissage du Tsugaru Shamisen en 2001 sous la tutelle de feu Rinshoji Kida, un Shamiseniste de grand renom. Depuis qu'elle a déménagé au Canada en 2009, Ryoko a joué de tous les instruments traditionnels dans différents endroits à travers le Canada. Le but de Ryoko est de continuer à remplir son grand rêve de partager la musique japonaise, ainsi que sa culture, avec le monde.

Ryoko Itabashi was born in Japan and has been involved in music since childhood. Early on, she played violin and piano, but found her true calling in traditional Japanese instruments. The first of these was the Japanese Drum, or "Taiko", which is played with an ensemble in a dynamic and vigorous style requiring significant physical strength. Shortly after beginning Taiko, she also began playing the bamboo flute, which often accompanies Taiko. Ryoko began learning the Tsugaru Shamisen in 2001 under the late Rinshoji Kida, who was a well-known Shamisenist. Since moving to Canada in 2009, Ryoko has been playing all the traditional instruments at various venues in Canada. Ryoko's goal is to continue to fulfill her lifelong dream of sharing Japanese music and culture with the world.



Ryunosuke Yamazumi

Ryunosuke est un artiste de cirque multidisciplinaire qui est spécialisé en jonglerie de ballons, mât chinois et antipodisme. Il a présenté ses numéros sensationnels lors de galas, pour des compagnies de cirques ainsi que dans une foule de festivals mondiaux: au Canada, en Allemagne, au Royaume-Uni, en Belgique, aux États-Unis, en Afrique, en Australie, en Russie, aux Émirats arabes unis et au Japon. "Le Grand Cirque de Ryu et Anastasia" est un spectacle humoristique qui contient des techniques de mât chinois, de jonglerie, d'antipodisme et de main à main avec des poupées. Ryu, un homme fort trouve une excellente voltigeuse de renommée « Sexy Anastasia »...

Ryunosuke, an extraordinary Japanese circus artist who is specialised in big ball juggling, chinese pole and antipodism with puppets. Ryunosuke has been performing his sensational acts for galas, circus companies and variety of festivals of all over the world: in Canada, Germany, UK, USA, Russia, United Arab Emirates, Australia, Belgium, Africa, Malaysia and Japan. "Big Spectacle of Ryu and Anastasia" is a humorous show including technic of Chinese pole, juggling, antipodism and hand to hand with puppets. Ryu, a strong man found an excellent flyer known as « Sexy Anastasia »...

Droo

Depuis 2008, Droo immortalise les cosplayers dans son studio mobile de convention en convention. Si vous passez par son studio de "funtographie", vous serez accueilli à bras ouverts par sa passion, son enthousiasme et son appréciation sans borne du cosplay. Il cherche à redonner aux milliers de cosplayers qu'il a eu la chance de connaître la passion qu'ils lui ont apportée depuis son humble commencement, et pour ce faire, il a créé les groupes Facebook «Cosplay~It Unites Us» et «Cosplayers of Canada», qui sont des sources de partage des connaissances, de positivité et d'interactions sociales pour la communauté cosplay.

Since 2008 Droo has been capturing the art of cosplayers at his mobile studio at conventions. If you've ever visited his "funtography suite" you will be pleasantly greeted with his passion, enthusiasm and energetic appreciation for cosplay. Wanting to give back to the thousands of cosplayers that he's befriended since his humble beginnings, Droo has created the facebook groups "Cosplay~It Unites Us" and "Cosplayers of Canada" which are sources of sharing, positivity and social interaction for the cosplay community.

Fingers

Accro aux extra-terrestres géants combattant des monstres en caoutchouc, il est ensuite passé aux séries télévisées britanniques, à la science-fiction, aux animes, à l'animation internationale et à différents fandoms, tout ceci le faisant aboutir à gérer la programmation des panels à deux conventions d'animes et d'être un Invité d'Honneur pour la troisième fois. Il a été vu en train de promouvoir des animes à des conventions de science-fiction, et vice-versa, ainsi que de promouvoir des animes et de la science-fiction dans des rassemblements à thématique médiévale. Il a aussi tendance à dénigrer Voyager dès qu'il en a la chance. Attention, il fait du « filks », des calembours et des massages de dos. Approchez-le à vos propres risques.

Hooked by a giant alien fighting monsters in rubber suits, has then progressed to British Cult TV, SF, Anime, International Animation and assorted fandoms culminating in running the panels tracks at two anime conventions and being a GOH for the third time. Was seen pushing anime at SF conventions, SF at Anime Conventions, Anime and SF at medieval gatherings and bashing Voyager absolutely everywhere. Warning, Filks, puns and gives backrubs, approach at your own risk.

Victor Albisharat

Opérateur nucléaire de jour, organisateur de conventions la nuit — et les fins de semaine bien entendu — Victor Albisharat est un Canadien avec plus d'une décennie (cela équivaut à 70 ans en années de conventions) d'expérience en ce qui trait à l'organisation de conventions. Il a aidé à organiser des conventions au Canada et aux États-Unis, de la côte ouest à la côte est, en tant que staff, directeur ou bien en étant sur le Comité administratif de l'une des plus grosses conventions en Amérique du Nord. Non seulement aide-t-il à organiser des événements, mais il aide aussi l'un des plus grands groupes internationaux d'organisateur de conventions, WRAC (We Run Anime Conventions), ainsi que le groupe frère WRC (We Run Conventions). Ces deux groupes se consacrent à rassembler les organisateurs de conventions du monde entier afin de faciliter le partage et l'entraide. Lorsqu'il n'est pas en train d'organiser des événements, Victor aide à faire fonctionner des réacteurs nucléaires en travaillant dans la plus grande installation nucléaire en fonction au monde, la centrale nucléaire de Bruce*. Son rôle actuel est l'analyse et l'étude d'événements qui se produisent dans l'industrie, que ce soit à l'interne ou à l'externe. Suite à son expérience acquise en analysant des informations pertinentes sur l'accident nucléaire de Fukushima, il a tenu plusieurs « panels » sur cet accident dans diverses conventions, telles que Otakon et Anime North. Il y présente ce qui s'est passé, comment cela s'est produit et les différents problèmes entourant la réponse à cet événement.

*- lorsqu'il tient des conférences et des panels, Victor n'est pas un représentant officiel de Bruce Power. Ses propos proviennent seulement de ses expériences et de son travail.

Nuclear Operator by day, Convention Runner by night – and weekends of course! Victor Albisharat is a Canadian convention runner with over a decade (that's 70 in con years) of convention running experience at conventions in both Canada and the US, east coast to west coast at various levels from regular staff, to department head, and even the Board of Directors at one of the largest and most well-known conventions. Not only does he help in running events, he also assists with one of the largest international con runner organizations – WRAC (We Run Anime Conventions) as well as its sister group WRC (We Run Conventions) – organizations dedicated to bringing together convention runners from around the world to support each other. While not running conventions, Victor helped run nuclear reactors, working at the world's largest operating nuclear facility, Bruce Nuclear Generating Station. His current role is the analysis and investigation of events that occur in the industry, both internally and externally. Through his experience in analyzing relevant information from the Fukushima Daiichi incident in 2011, he has been a part of panels about the accident at various conventions including Otakon and Anime North where he explores what happened, how it happened, and the various issues surrounding the response to the event.*

** – not an official representative of Bruce Power while conducting panels, just a statement of work and experience.*



Dr.Dave

Vivant originalement au Royaume-Uni, David Stephenson est un physicien de l'espace qui a immigré au Canada en 1970 et qui a étudié les aurores et les vents en haute atmosphère à l'université de la Saskatchewan. En 1979, il a déménagé en Allemagne pour construire des systèmes de sondes pour l'exploration de l'espace lointain. Lorsque le projet fut annulé, il devint « Schmidt Fellow » à l'Université de Newcastle, en Australie. Il a passé un an comme consultant en assurance spatiale à Londres avant de revenir au Canada pour rejoindre la commission géologique du Canada. Lorsque le gouvernement a envoyé son dossier dans le classeur « compressions », en 1996, il déménage dans le village de Merrickville, près d'Ottawa. Il a travaillé occasionnellement pour une jeune entreprise de haute technologie d'Ottawa jusqu'en 2009. Ses publications incluent des articles évalués par les pairs, des commentaires dans l'Interdisciplinary Science Reviews, différents articles et rapports, ainsi que la colonne satirique « Ulysses Speaks » dans le « Canadian Research ». Il est invité paneliste et conférencier dans des conventions d'animes et de science-fiction depuis plus de 25 ans.

Doktor-Artbook

Le Doktor-Artbook est un passionné de One Piece qui a pour but d'avoir l'une des plus grandes collections en Amérique du Nord. Au fil des années, il a accumulé des milliers de documents provenant des studios d'animation tels que des celluloses, story-board, genga... ainsi que des figurines mises en valeur avec des dioramas incroyables. Une collection n'est rien si elle n'est pas partagée. Le Doktor-Artbook vous fera visiter son monde au travers de pièces de collection parfois uniques. Il vous montrera l'envers du décor de One Piece, un manga qui continue de marquer son époque.

David Stephenson is a space physicist who came to Canada from the U.K. in 1970 and studied the aurora and winds in the high atmosphere at the University of Saskatchewan. In 1979 he moved to Germany to build systems for a deep space probe. When the project was cancelled he became the Schmidt Fellow at the University of Newcastle in Australia. He spent a year as a consultant for space insurance in London before returning to Canada to join the Geological Survey of Canada. When the government sent his file to the 'downsized drawer' in 1996 he moved to the village of Merrickville near Ottawa. He worked occasionally for a start-up hi-tech company in Ottawa until 2009. His publications include reviewed papers, commentaries in the Interdisciplinary Science Reviews, various articles and reports and the 'Ulysses Speaks' satirical column in "Canadian Research." He has been a guest panellist and lecturer at science fiction and anime conventions for over 25 years.

Doktor-Artbook is a huge One Piece fan who wants to have one of the biggest One Piece collections in North America. Throughout the years, he gathered from animation studios thousands of documents such as "cellulo", storyboard, genga... and figurines highlighted by incredible dioramas. But a collection is nothing if it's not shared. Doktor-Artbook will give you a tour of his world through collector's items, some even unique! He'll bring you behind the scenes of One Piece, a manga that continues to mark his era.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Ateliers, conférences et panels principaux et d'invités

Cérémonie d'ouverture

Vendredi 17h00 – Salle Hydro-Québec

Discours de l'équipe de Nadeshicon pour lancer l'édition 2016!

Fukushima – Then and Now, 5 Years Later | Victor Albisharat

Vendredi 18h00-19h00 – Salle de Panel A (2326)

A review of what happened at Fukushima Daiichi Nuclear Power Plant due to the 2011 Tōhoku earthquake and tsunami and an exploration of the timeline beyond the initial response and what we can expect in the future.

Steamboy Unpunked | Dr.Dave

Vendredi 19h00-20h00 – Salle de Panel A (2326)

What makes steam punk so attractive? The movie Steamboy is set in an anime presentation of Imperial Britain in the age of steam. Discover the historical persons and events that inspired the producers of Steamboy.

Maître de Jeux 101 | Fingers

Vendredi 20h00-21h00 – Salle de Panel A (2326)

L'art du maître de jeux: conseils, astuces, tricheries, philosophie et autres raccourcis et détails importants.

Spectacles d'Aimee Blackshleger

Vendredi 20h00-20h45 – Salle Hydro-Québec

Samedi 14h30-15h15 – Salle Hydro-Québec

Dimanche 11h00-11h45 – Salle Hydro-Québec

Spectacle de musique par Aimee Blackshleger.

Weird Shows you should see! | Dr.Dave et Fingers

Vendredi 21h00-22h00 – Salle de Panel A (2326)

Unashamed plugfest of some of the weirdest and most interesting anime you have never heard of!

Essais libres d'arts martiaux

Vendredi 18h00-20h00 – Le Cercle (4^e étage)

Intéressé par le sabre, techniques à mains nues ou autres? Vous avez toujours voulu essayer les arts martiaux? Dans le cadre du Festival Nadeshicon, les groupes d'arts martiaux invités vous offrent la possibilité d'essayer leurs styles gratuitement. Que ce soit pour apprendre certaines techniques ou simplement discuter avec eux de leur passion, vous êtes tous invités le vendredi 1^{er} avril à venir les rencontrer au Cercle (4^e étage)!

Soirée dansante avec Daniel Amsler

Vendredi 21h00-minuit – Le Cercle (4^e étage)

Join Extreme Anime Radio as we broadcast the Request Show *LIVE* from Nadeshicon Friday April 1 from 9PM to 12AM Eastern time. DJ NefCanuck spins the tunes that you request from the station website (animeradio.net) on our Facebook page (facebook.com/animeradio) or *LIVE* at Nadeshicon itself. It's live, unscripted and you the listener set the playlist. It's the Request Show from Nadeshicon Friday April 1 from 9PM - 12AM in Extreme Anime Radio!

Venez rejoindre Extreme Anime Radio, qui rediffusera en « live » le « Request Show » depuis Nadeshicon, le vendredi 1^{er} avril, de 21h00 à minuit. DJ NefCanuck fera jouer les chansons que vous demanderez sur le site web de la station (animeradio.net), sur notre page Facebook (facebook.com/animeradio) ou « LIVE » à Nadeshicon même. C'est « live », c'est improvisé et c'est vous l'auditeur qui choisissez la « playlist ». C'est le « Request Show » de Nadeshicon à Extreme Anime Radio!

Nadeshicon Turnabout : Investigation

Samedi 10h00-12h00 – Salle de Panel A (2326)

Venez faire enquête et aider les détectives du Nadeshicon Turnabout, en plus de pouvoir assister à une conférence de presse exclusive avec les personnages! Une activité interactive où vous devrez interroger des témoins pour obtenir les preuves nécessaires à une bonne enquête!

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Q&A with Aimee Blackshleger

Samedi 11h00-12h00 – Le Cercle (4^e étage)

Q&A with Aimee Blackshleger! Ask your questions about her work as an anisong artist, life in Japan, and more.

Shirobako | Dr.Dave et Fingers

Samedi 12h00-13h00 – Salle de Panel A (2326)

Shirobako is an anime series about making anime series. The panellists will discuss the show. How close is it to reality, and does it reflect the workings of the anime industry?

World Cosplay Summit | Miss Messy Mia, Niq Cosplay, Darkarnival Butler et Nienna Surion

Samedi 12h00-14h00 – Salle de Panel B (2320)

Le World Cosplay Summit est une compétition internationale de cosplay. Venez apprendre et discuter tout sur le sujet avec de cette compétition avec les équipes représentant le Canada en 2015 et 2016; Detailed Mess et Nienna Karnival.

The Great Con – Running a Convention and the Community Around it | Victor Albisharat

Samedi 12h00-13h00 – Salle de Panel C (2300)

A review of what goes into running a convention as well as an exploration of the community that supports it. Includes discussions on determining your purpose, avoiding pitfalls, where to find help, and the organizations that support con runners everywhere (WRAC/WRC/ IOEA, etc.)

Mr. Miyazaki's Wonderful Flying Machines | Dr.Dave

Samedi 13h00-14h00 – Salle de Panel A (2326)

The films of Hayao Miyazaki contain many representations of realistic and imaginary flying machines. This presentation reveals the historical aircraft that may have inspired the animators and what these films can tell us about the nature of flight.

Nadeshicon Turnabout

Samedi 12h30-14h00 – Salle Hydro -Québec

Cette année à Nadeshicon 2016, ce sera au tour de Aang, le dernier maître de l'air, de passer au banc des accusés. Saurez-vous innocenter Aang des accusations du meurtre de Katara et vous montrer digne du légendaire avocat Phoenix Wright?

This year at Nadeshicon 2016, it will be Aang, the last airbender's turn to be put on trial. Will you be able to clear Aang of Katara's murder charges and prove yourself worthy of the legendary defense attorney Phoenix Wright?

Démonstrations d'arts martiaux

Samedi 13h00-15h00 – Le Cercle (4^e étage)

Dimanche 15h00-16h00 – Le Cercle (4^e étage)

Le Japon est vaste en arts martiaux de tout genre, c'est donc avec plaisir que plusieurs écoles d'Arts martiaux seront présent dans le cadre du festival de Nadeshicon, pour vous offrir une prestation de leurs Arts. Plusieurs de ces groupes offrent un enseignement traditionnel et possède plusieurs années d'expérience. Certains de ces groupes seront aussi sur place tout le long du festival pour répondre à vos interrogations au sujet de leurs styles appropriés. Voici donc les groupes présents ainsi qu'un lien pour entrer en contact avec eux et avoir de l'information sur leur style et leur sensei: Karaté Shotokan Fudo Shin Québec (Sensei: Danny Martel, Site internet: <http://www.fudoshin-quebec.com/>), Club de laido de Beauport (Sensei: Olivier Bordry Site internet: <https://www.facebook.com/laido-au-Dojo-de-Beauport-101370043273363/>), École de Ninjutsu Budo Québec (Sensei: Yannick Maranda, Site internet: <http://www.budoquebec.com/>), Club de Shinkendo de Québec (Sensei: Pascal Landry, Senpai: Dave Bouillon, Site internet: <http://shinkendoquebec.com/>), Aikido de la Capitale (Sensei: Pierre Gamache, Site internet: <https://sites.google.com/site/clubdaikidodelacapitale/>)

Séance d'autographes | Aimee Blackshleger

Samedi 13h30-14h00 – Atrium

Dimanche 12h00-12h30 – Atrium

Séance d'autographe et rencontre avec Aimee Blackshleger.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Lupin III – A look Back – A look Ahead / Rétrospective de la franchise | Daniel Amsler et Vincent « Speedmetalotaku » Bergeron

Samedi 14h00-15h00 – Salle de Panel B (2320)

A discussion of the character « Lupin III » created by the manga artist Monkey Punch and the various media that the character has appeared in during the last 40+ years. Discussion topics will include manga, anime (movies and TV) as well as video games.

Discussion sur le personnage de “Lupin III” créé par le mangaka Monkey Punch et ses diverses incarnations dans différents médias sur presque 50 ans. Il sera question du manga, des animés (téléseries, films, téléfilms et OVA), ainsi que des jeux vidéo.

Panel d'IA

Samedi 15h00-16h00 – Salle de Panel B (2320)

La prochaine diva virtuelle débarque à Nadeshicon avec une projection de sa première performance en direct! IA, chanteuse virtuelle développée par 1stPlace, a su se tailler une place parmi les Vocaloids les plus populaires. Son superbe design et la qualité exceptionnelle de sa voix, basée sur celle de la chanteuse LIA, lui ont permis de se démarquer. Venez découvrir son histoire, discuter de son avenir et assister à la projection exclusive!

The next virtual diva is coming to Nadeshicon and we'll get to see a projection of her first live show! IA, a virtual songstress developed by 1stPlace, rapidly became one of the most popular Vocaloids. Her great design and high quality voice based on singer LIA allowed her to stand out from the crowd. Come discover her story, discuss her future and assist to the exclusive projection!

Spectacles de Ryoko Itabashi

Samedi 15h30-16h00 – Atrium

Samedi 20h00-20h30 – Atrium (Spectacle ambulant)

Dimanche 12h00-12h30 – Salle Hydro-Québec

Spectacle de musique par Ryoko Itabashi.

Spectacles de Ryunosuke Yamazumi

Samedi 16h00-16h30 – Atrium

Dimanche 13h00-13h30 – Atrium

Spectacle acrobatique et de jongleries donné par Ryunosuke Yamazumi.

Where is my Giant Robot? | Dr.Dave et Fingers

Samedi 16h00-17h00 – Salle de Panel A (2326)

Giant Robots are a staple in Anime, but how would they work in reality? Would they be useful for doing anything other than beating up other giant robots? The panellists will consider the problems of making and operating Giant Robots.

Q&A Japanese Music Industry | Yukio Kobayashi

Samedi 16h00-17h00 – Salle de Panel B (2320)

Mr. Kobayashi has over 25 years of working in the Japanese music industry and he has worked with artists ranging from indie to major labels. In this Q&A, you can ask all your questions. What are some current popular bands? What is it like at the big festivals? Can a foreign singer hit it big in Japan? And more.

Komachi Montréal

Samedi 16h00-17h30 – Le Cercle (4e étage)

Komachi Montréal présente leur spectacle de danse traditionnelle japonaise depuis 2007. Pour cette année ils vous présenteront des numéros de danse accompagnés de tambours japonais provenant des différentes régions du Japon. Les origines de ces numéros proviennent du sud comme du nord du Japon. Venez pour sentir l'énergie de la danse et du tambour japonais avec eux!

Spectacle d'IA

Samedi 16h00-17h00 – Théâtre de Poche

Projection sous forme de vidéo du premier spectacle officiel de la Vocaloid IA.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Les Incontournables | Fingers

Samedi 17h00-18h00 – Salle de Panel A (2326)

Deux vieux complices vous recommandent le meilleur des deux derniers millénaires.

Mascarade

Samedi 17h30-20h00 — Salle Hydro-Québec

Concours de costumes représentant des personnages d'anime, de manga et de jeux vidéo et inspirés par ceux-ci. Cette compétition amateur permet aux participants de présenter leurs superbes costumes, l'excellence de leur confection et leur créativité. La remise des prix sera le dimanche, de 13h00 à 14h00 au Cercle (4^e étage).

Getting my Anime Fix | Dr.Dave et Fingers

Samedi 20h00-21h00 – Salle de Panel A (2326)

Since 1980 there have been many ways of receiving Anime. VHS tape copies and television broadcasts have given way to DVD's and computer streaming. How will Anime be received in the future? How much will it cost? Will Crunchyroll become a Netflix option? Do we need UHD or virtual reality?

Spectacle de ParaPara

Samedi 20h00-21h00 – Salle Hydro-Québec

Le groupe ROYAL☆PARA, un « para-sa » de la province de Québec, vous fera une démonstration de parapara, soit une danse de groupe synchronisée très connue au Japon. Chaque chanson a droit à une chorégraphie unique que les danseurs vont apprendre et danser ensemble dans les soirées de parapara. Règle générale, le parapara est dansé avec les bras, les jambes ne servant qu'à marquer le rythme. Prenant naissance au début des années 80, cette danse a depuis bien évolué! Toujours dansée sur de l'eurobeat, elle est maintenant également dansée sur de l'Hyper Techno. Cette année, pour sa 5^e participation à Nadeshicon, ROYAL☆PARA vous a préparé une représentation spéciale composée uniquement de chansons tirées d'anime! Saurez-vous toutes les reconnaître?

Frivolesque LIVE | Etienne « Dez » Desilets-Trempe

Samedi 20h00-22h00 — Salle Panel B (2320)

Venez voir Dez dessiner la prochaine bédé de son webcomic devant le public et lui poser des questions sur sa technique sur la bédé, le monde du webcomic en général, ou tout ce qui vous passera par la tête.

Luduc Live

Samedi 20h00-22h00 — Le Cercle (4^e étage)

Depuis 2011, www.luduc.tv fait le tour du Québec afin d'offrir des reportages, entrevues et interactions dans les événements de tout genre. Afin de partager cette passion, voilà que les « Luduc Live » sont nés, offrant aux spectateurs, festivaliers et invités une opportunité de vivre cette expérience en compagnie de Luduc et de ses collaborateurs.

Becoming an On-Line Radio DJ | Daniel Amsler

Samedi 21h00-22h00 — Salle de Panel B (2320)

What is it? What do you need to pursue it? What are some of the lessons I've learned after five years as a DJ for Extreme Anime Radio? (Both on air and "behind the scenes" lessons).

Karaoké

Samedi 21h00-1h00 — Salle Hydro-Québec

Ça vous tente de chanter vos chansons préférées? Vous avez le goût de chanter en groupe et vous amuser? Le karaoké de Nadeshicon est fait pour vous! Tout pleins de styles musicaux s'offrent à vous, car, le karaoké de Nadeshicon ne contient pas seulement des chansons d'animes. Ensemble, vibrons au rythme de la musique!

Do you want to sing your favorite songs? Do you want to team up with your friends and have fun? Then, Nadeshicon's karaoke is for you! There are lots of music styles available; in fact the karaoke contains more than just anime songs! Together, lets vibe to the rhythm of music!

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Soirée Dansante

Samedi 23h00-1h00 – Le Cercle (4^e étage)

Bien le bonjour à vous tous et toutes! Nous sommes fiers de vous annoncer que la soirée dansante sera là pour une 3^e édition consécutive! Venez vous amuser samedi soir avec DJ Max! La soirée dansante est une activité de danse où il y a de la musique japonaise de toutes sortes et pour tous les goûts. Nous espérons vous y voir en grands nombres.

Cérémonie du thé | L'Association de Chadô Urasenke Tankôkai de Québec

Dimanche 10h00-12h00 — Salle de Panel A (2326)

Démonstration de la cérémonie du thé japonaise (**Atelier 5\$**)

Auditions du Nadeshicon Idol

Dimanche 10h00-12h00 – Salle de Panel C (2300)

Si vous désirez participer au Nadeshicon Idol, il faut tout d'abord passer par les auditions!

If you want to participate in the Nadeshicon Idol, you have to come to the auditions first!

Photographie cosplay amateur — avec Darkarnival B. Photographie et Kudorine Photography | Darkarnival Butler

Dimanche 11h00-12h00 — Salle de Panel B (2320)

Panel/discussion au sujet de la photographie amateur en cosplay, autant du point de vue des cosplayers que des photographes. Trucs et astuces pour les photographes amateurs qui voudraient offrir leurs services et pour les cosplayers à la recherche d'un photoshoot pour immortaliser leurs cosplays.

Planification de Cosplay | Miss Messy Mia

Dimanche 12h00-13h00 — Salle de Panel A (2326)

Les projets cosplays sont pleins de surprises, de temps perdus et d'aventure. Nous discuterons comment gérer notre temps et argent pour avoir une bonne expérience tous au long de nos projets.

Remise des prix de la mascarade

Dimanche 13h00-14h00 – Le Cercle (4^e étage)

C'est ici que les gagnants des prix de la mascarade sont dévoilés!

Calligraphie japonaise | L'Association de Chadô Urasenke Tankôkai de Québec

Dimanche 13h00-15h00 – Salle de Panel A (2326)

Une belle expérience de la calligraphie japonaise (**Atelier 3\$**)

Discussing Legal Sources for Anime Streaming | Daniel Amsler

Dimanche 13h00-14h00 – Salle de Panel C (2300)

Discussion regarding the availability of legal sources of anime streaming and comparing the various methods to watch it (this will include discussing the pros and cons of using the computer, streaming devices, tablets, phones).

Orchestre Portable de Jeux Vidéo

Dimanche 14h00-16h00 — Salle Hydro-Québec

L'Orchestre portable est de retour en force au Festival Nadeshicon pour l'édition 2016! Fort de 18 musiciens, sous la baguette de maestro Sébastien Wall-Lacelle, l'OPJV vous propose encore une fois une revue des thèmes des jeux vidéo qui vous ont le plus marqué. De Super Mario à Final Fantasy, en passant par Chrono Trigger et Metal Gear Solid, l'OPJV vous réserve un concert rempli d'émotions!

Nadeshicon Idol

Dimanche 16h30-17h30 — Salle Hydro-Québec

Vous aimez chanter et les gens aiment vous entendre chanter? La scène ne vous fait pas plus peur que vos beaux-parents? Alors, lâchez votre pommeau de douche ou votre brosse à cheveux et venez tenter votre chance à cette troisième édition de Nadeshicon Idol! Les auditions auront lieu le dimanche de 10h00 à 12h00 dans la salle de Panel C (2300).

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Exposition One Piece

Samedi 10h00-22h30 – Salle d'exposition (3464)

Dimanche 10h00-17h30 – Salle d'exposition (3464)

Exposition ayant pour thème l'univers de One Piece. Le Doktor Artbook vous fera visiter son monde à travers sa collection unique. Il vous montrera l'envers du décor de One Piece, l'un des mangas qui continue de marquer son époque.

Droo

Vendredi 17h00-22h00 – Salle 1304

Samedi 10h00-22h00 – Salle 1304

Dimanche 10h00-18h00 – Salle 1304

Studio de "funtographie" de Droo, où vous serez accueilli à bras ouverts par sa passion, son enthousiasme et son appréciation sans borne du cosplay.

La Revanche

Vendredi 17h00-22h00 – Cafétéria Ouest (Espace Jardin)

Samedi 10h00-22h00 – Cafétéria Ouest (Espace Jardin)

Dimanche 10h00-17h00 – Cafétéria Ouest (Espace Jardin)

Vous voulez vous détendre? Vous aimez les jeux de société? Alors la Revanche est là pour vous! Vous pourrez oublier la frénésie du festival le temps de quelques parties de jeux.

Marché aux puces

Vendredi 17h00-21h00 – Salle 3344

Samedi 10h00-18h00 – Salle 3344

Dimanche 10h00-17h00 – Salle 3344

Vos vitrines débordent de figurines et vous n'avez plus de place pour vos nouvelles? Votre bibliothèque croule sous les mangas et les animés et commence à faire des bruits inquiétants? Venez trouver un nouveau propriétaire pour vos biens usagés reliés à la culture populaire japonaise. Qui sait, peut-être y trouverez-vous le volume manquant à votre collection!

Cérémonie de fermeture

Dimanche 18h00-18h30 – Salle Hydro-Québec

Mot de l'équipe pour conclure le Festival Nadeshicon 2016 et pour vous remercier.

Gaming Room - Mini Warpzone

Vendredi 17h00-00h00 – Cafétéria Ouest (Espace Jardin)

Samedi 10h00-00h00 – Cafétéria Ouest (Espace Jardin)

Dimanche 10h00-17h00 – Cafétéria Ouest (Espace Jardin)

Venez vous divertir dans la salle de jeux vidéo «Mini Warpzone» commanditée par La Planque Jeux Vidéo et les événements Le Warpzone. *Speedruns* et tournois sont aussi au rendez-vous:

Samedi 14h00-16h00 – Tournoi de Pokémon Showdown Random

17h00-19h00 – Tournoi de Smash 4

Dimanche 13h30-16h00 – Tournoi de Smash Melee Team

Fanamanga

Samedi 10h00-18h00 – Salle marchande (Grand Salon)

Dimanche 10h00-17h00 – Salle marchande (Grand Salon)

Que vous ayez une petite fringale ou une faim de loup, Fanamanga a tout ce qu'il faut pour combler vos attentes: Onigiri, Bubble Tea et bien d'autres délices savoureux.

Salle de Tournois - Jeux AZ Games

Vendredi 17h00-23h45 – Salle 3342

Samedi 10h00-23h45 – Salle 3342

Dimanche 10h00-17h00 – Salle 3342

Pour les compétitifs parmi vous, de nombreux tournois sont organisés par Jeux AZ Games durant l'entièreté du festival. Ils vous ont préparé tout un horaire! Plusieurs jeux seront également à votre disposition pour jouer sur place entre amis.

Vendredi 18h00 – Friday Night Magic; Draft (15\$)

19h00 – Exploding Kittens (2\$)

20h00 – Tue Fourre Marie (2\$)

21h00 – l'Osti d'Jeu (2\$)

22h00 – Cards Against Humanity (2\$)

Samedi 12h00 – Pokémon; Standard (5\$)

16h00 – Buddyfight 100; Standard (5\$)

18h00 – Cardfight!! Vanguard (5\$)

20h00 – Weib Schwartz (5\$)

22h00 – Boss Monsters (2\$)

Dimanche 12h00 – Force of Will; New Frontier (5\$)

14h00 – Ta Yeule! (2\$)

16h00 – Speed Cups (2\$)

Commentaires et suggestions

Dimanche 18h30-20h00 – Salle de Panel A (2326)

Venez partager vos commentaires afin de nous aider à améliorer le festival Nadeshicon!

ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

Wigs 101 | Bleuumie, Nowiie et Kirliara

Vendredi 17h00-18h00 – Salle de Panel B (2320)

Ce panel s'adresse aux débutants et couvrira les informations de base concernant les perruques. Nous partagerons nos trucs et astuces quant à l'achat de perruques et au soin à leur apporter. Il sera aussi fait mention de quelques techniques simples pour les coiffer.

Cosplay et convention réussie = Organisation | Nancy Turcotte, Andréa Blouin et Marc-André Majeau

Vendredi 18h00-19h00 – Salle de Panel C (2300)

Donne des trucs de planification et d'organisation pour la réalisation de costumes afin que les débutants dans le domaine du cosplay puissent profiter pleinement des conventions. C'est l'ABC du cosplayer.

«It's a trap!» : confusion des genres dans les animes | Guillaume Brien-Régimbald et François Renaud-Philippon

Vendredi 19h00-21h00 – Salle de Panel B (2320)

Un gars? Une fille? Et non! It's a trap! Ces personnages n'ont que faire des concepts de sexe et de genre!

Séjours à Tokyo avec l'Espace Langue Tokyo | Marie-Michèle Tremblay

Vendredi 19h00-20h00 – Salle de Panel C (2300)

Témoignage d'un séjour d'un mois à Tokyo dans une famille japonaise grâce à l'Espace Langue Tokyo, école de japonais pour les francophones. Présentation avec photos et vidéos. Un beau voyage et un bon rapport qualité/prix! Pamphlets et informations concernant l'école et leurs possibilités de séjours, réponse aux questions sur le voyage en général.

League of Legends, le pilier du eSport | Guillaume Pelletier

Vendredi 20h00-21h00 – Salle de Panel B (2320)

Venez découvrir l'univers de League of Legends, un jeu compétitif en ligne qui a permis une explosion en popularité du sport électronique en Amérique du Nord.

«Qui sont ces photographes?» Q&A avec MrJechgo et Pol Nado

Vendredi 20h00-21h00 – Salle de Panel C (2300)

Panel question-réponse avec Pol Nado et moi-même, MrJechgo, deux photographes qui vont dans les conventions pour prendre des photos des cosplayers. Expériences, bons moments, anecdotes, conseils, tout ce que vous voulez savoir sur ces journalistes à la caméra qui rapportent de bons souvenirs de ces conventions.

Hakuouki: Shinsegumi Kitan~ | Azurimi et Astherith-chan

Vendredi 21h00-22h00 – Salle de Panel B (2320)

Rejoignez-nous sous les fleurs de cerisiers pour parler de nos membres favoris du Shinsengumi~ Ne vous inquiétez pas, nous n'oublierons pas Kazama!

Animation et technique de réalisation d'un court métrage

Vendredi 21h00-22h00 – Salle de Panel C (2300)

Nous parlerons des étapes d'une réalisation d'un film d'animation 3D et 2D en donnant quelques conseils sur comment s'y prendre où aller si l'on veut devenir un animateur et plus... Nous démontrerons aussi des exemples de projet que nous avons réalisé et parlerons de nos parcours individuels en tant qu'artistes.

«Cette voix, que t'as déjà entendue quelque part» (Le Seiyuu)

Vendredi 22h00-minuit – Salle de Panel A (2326)

Ne vous est-il arrivé d'écouter un Animé à cause de la voix d'un des personnages?! Découvrez ce qui se cache derrière ces voix : les Seiyuus (doubleurs japonais). Vous en connaîtrez ou en reconnaîtrez, qui sait... Venez rire et avoir du plaisir! Venez partager vos connaissances ou venez les enrichir! Venez discuter sur le sujet! Quelques seiyuus sélectionnés avec soin seront présentés, puis vous pourrez participer à un petit quizz dynamique et amusant!

ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

«Lost in Translation»: les génériques d'animés «made in» France

Samedi 10h00-12h00 – Salle de Panel B (2320)

Rétrospective humoristique des pires génériques de dessins animés en Français comparés aux œuvres originales, mettant en vedette, entre autres, Bernard Minet, Noam, Dorothée, Claude Lombart et bien d'autres. Vers d'oreille garantis, à vos risques et périls.

Weiß Schwarz: cartes à jouer | Guillaume Brien-Régimbald, Maxime Michaud et Francis Perron

Samedi 10h00-12h00 – Salle de Panel C (2300)

Jeu de cartes japonais où les personnages de vos séries animées préférées combattent! L'atelier vous expliquera les règles tout en vous prêtant les decks et les traductions nécessaires pour jouer!

Nommez la chanson de Vocaloid | Roux, John et Astherith

Samedi 13h00-14h00 – Salle de Panel C (2300)

Ce concours est là pour tester vos connaissances en matière de chansons de Vocaloid : des classiques aux plus récentes. À tous les fans, venez prendre part à la compétition!

Mangas un jour, mangas toujours! | Marc Nadeau

Samedi 14h00-16h00 – Salle de Panel A (2326)

Trésors cachés, mangas cultes, ceux à relire, ceux à éviter... Que de choses à dire sur les mangas!

Cosplay versus Parents | Nancy Turcotte, Andréa Blouin et Marc-André Majeau

Samedi 14h00-15h00 – Salle de Panel C (2300)

Faire découvrir le monde du cosplay aux parents et les informer du bien fait que ce loisir peut apporter à leur enfant.

Dollfie Dream Introduction | Yourei Photography

Samedi 15h00-16h00 – Salle de Panel C (2300)

Petit panel d'information sur les Dollfie Dreams, dolls de style anime de la compagnie Volks. Modèles, exemples, histoire, consignes, où acheter, etc.

Monster High et Ever After High | Miss J

Samedi 16h00-17h00 – Salle de Panel C (2300)

Découvrez le monde merveilleux des poupées Monster High et Ever After High. Pour partager et en connaître plus sur ce sujet.

Guillaume 3232 | Guillaume Pelletier

Samedi 17h00-18h00 – Salle de Panel B (2300)

Venez découvrir l'univers comique et geek du YouTuber Guillaume3232. Diffusion de vidéos et discussions sur son parcours. Venez, vous allez peut-être découvrir votre prochain vidéaste du web préféré (ou pas, je ne vous oblige à rien).

Meet de My Little Pony : Friendship is Magic

Samedi 17h00-19h00 – Salle de Panel C (2300)

Rencontre pour les fans de l'émission My Little Pony : Friendship is Magic.

Revue de l'année 2015 | Vincent « Speedmetal-otaku » Bergeron et Matthieu Lachance

Samedi 18h00-20h00 – Salle de Panel A (2326)

Rétrospective des animés diffusés au cours de l'année 2015 et survol des titres à surveiller pour l'année 2016.

Le youtubeur Adrodem et ses méthodes | Adrodem

Samedi 18h00-19h00 – Salle de Panel B (2320)

Expliquer mon histoire, comment j'ai fait pour me rendre ici, dire mes trucs de vidéaste, expliquer mes procédures pour faire une vidéo, parler de ma chaîne Youtube, etc. Diffusion d'un épisode inédit.

ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

Japon insolite: culture mystérieuse et étrange | Michaël Betty

Samedi 17h00-18h00 – Salle de Panel B (2320)

Le Japon, pays populaire, mais si on parle de culture, que savez-vous? Cette conférence vous amène dans les recoins les plus étranges du Japon pour y découvrir une tout autre culture difficilement imaginable ailleurs. Des vidéos, des photos, de l'inusité à son maximum pour vous en faire découvrir davantage sur cette merveilleuse culture!

Undertale

Samedi 20h00-21h00 – Salle de Panel B (2320)

Venez discuter entre fans de l'underground, de squelettes, de temmies et encore bien plus! Les gens voulant en savoir plus sur Undertale sont également les bienvenus puisqu'il y aura une petite introduction sans spoilers sur le jeu.

Light Novels : histoire et nouveautés | Guillaume Brien-Régimbald et Philippe Houle-Jacques

Samedi 21h00-22h00 – Salle de Panel A (2326)

Séries de cours romans, les light novels japonais ont redéfini le paysage du divertissement Otaku avec leur popularité explosive! On ne compte plus les adaptations en mangas et animes. Venez découvrir pourquoi!!

Fan animation | Julien Savard

Samedi 21h00-22h00 – Salle de Panel C (2300)

Introduction sur comment devenir fan animateur: les logiciels, la technique, les inspirations. Comment faire une fan animation, du script au storyboard, à l'animatique jusqu'à l'animation finale.

Anime de Comédie (WTF?!) (16+) | Roux, John et Dacko

Samedi 22h00-23h00 – Salle de Panel A (2326)

Si vous lisez cette description, c'est que vous aimeriez savoir en quoi consiste ce panel. Eh bien, vous allez voir des survivants de l'animation japonaise bizarre et hilarante qui va vous présenter des animes de comédies étranges ou qui créeront un certain malaise.

Amours interfamiliales dans les animes (16+) | Guillaume Brien-Régimbald et François Renaud-Philippon

Samedi 22h00-23h00 – Salle de Panel B (2320)

Les valeurs fondamentales de l'amour et de la famille se retrouvent à des niveaux explosifs dans ces séries croustillantes à souhait, parfaites pour vous confectionner un bento des plus subversifs!

Yuri et Girls Love 101 (18+) | Roux et Dacko

Samedi 23h00 - minuit – Salle de Panel A (2326)

Ce panel est une introduction au Yuri et aux mangas avec principalement de la romance entre jeunes filles ou femmes. Les incontournables, les anciens et même ceux du moment seront présentés et nous en discuterons.

Apocalypse Zombies (16+)

Samedi 23h00-minuit – Salle de Panel B (2320)

Et si nous avons une apocalypse de zombies qui éclatait en ce moment, que feriez-vous? Un panel basé sur les différents types de représentation des morts-vivants, comment essayer de survivre et différencier les zombies des infectés.

Sports Anime: Qu'on adore même si c'est n'importe quoi | Azurimi

Dimanche 10h00-11h00 – Salle de Panel B (2320)

Le pouvoir de se transformer en démon ou en titan, faire apparaître des tsunamis et des météorites, voir dans le futur, devenir invisible, faire apparaître des ailes... wait on parlait pas d'animes de sports là?!?!

De remarquables oubliés: animés méconnus à redécouvrir | Matthieu Lachance, Stéphane Tremblay et Vincent « Speedmetalotaku » Bergeron

Dimanche 12h00-14h00 – Salle de Panel B (2320)

Présentation de quelques animés coups de cœur moins connus, mais qui méritent d'être découverts à nouveau. Des années 1960 jusqu'à nos jours.

ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

«Toss a question to me!» (An Ask Haikyuu!! panel) | Ethan, Dala et Milo

Dimanche 12h00-13h00 – Salle de Panel C (2300)

Vous voulez savoir quelque chose à propos de votre personnage favori de l'anime Haikyuu!!? Ceci est l'endroit idéal pour vous. Plusieurs personnages sont présents juste pour vous, pour répondre à toutes vos questions les plus farfelues.

Love Live 101 | Azurimi

Dimanche 14h00-15h00 – Salle de Panel B (2320)

Introduction au monde de Love Live (jeu, anime, film) et explication rapide sur pourquoi ça détruit nos vies sociales! « I'm sorry but I REALLY need to get that SR from the event! »

Perdu au Japon | Denis Samson et Nadia Potvin

Dimanche 14h00-15h00 – Salle de Panel C (2300)

Présentation de notre voyage au Japon en mars 2014. Préparatifs, organisation, faits saillants (endroits visités), période de questions.

Hayao Miyazaki et le studio Ghibli... Légendaire!!! | Michaël Betty

Dimanche 15h00-17h00 – Salle de Panel A (2326)

Un des plus importants réalisateurs de films d'animation au monde : Hayao Miyazaki. Ce panel vous plonge dans l'ambiance féérique des œuvres de l'un des plus célèbres réalisateurs, producteurs et directeurs au monde. Venez découvrir ou redécouvrir les œuvres enchanteuses du studio Ghibli, de ses débuts jusqu'à aujourd'hui. Un panel à ne pas manquer si vous voulez découvrir de nouveaux films d'animation!!

Le mythe canadien dans l'animé: une présence qui a du panache! | Matthieu Lachance et Vincent « Speedmetalotaku » Bergeron

Dimanche 15h00-16h00 – Salle de Panel B (2320)

Recensement des références au Canada (et au Québec) dans l'animé et les mangas. Surprises, stéréotypes et raccourcis culturels au menu.

Meet Geek Québec | Miss J

Dimanche 15h00-16h00 – Salle de Panel C (2300)

Réunion du groupe Facebook Geek Québec! Amenez vos jeux de société.

Diminuer les coûts du Cosplay | Julie, Heidi et Emykitteh

Dimanche 16h00-17h00 – Salle de Panel B (2320)

Le Cosplay peut rapidement devenir un hobby dispendieux. Venez découvrir plusieurs astuces simples qui vous permettront d'en diminuer les coûts! Nous couvrirons différents domaines, dont la confection d'armures, d'armes, de vêtements et d'accessoires.

ConRunners + FEF 2017 (Montréal) | Marc Nadeau

Dimanche 16h00-17h00 – Salle de Panel C (2300)

Pour ceux et celles qui font/veulent faire des conventions. Plus : On m'a aussi demandé d'organiser le FEF2017 à Montréal, une convention pour ceux qui font des conventions. Alors si vous voulez en savoir plus...

Kimono 101

Dimanche 17h00-18h00 – Salle de Panel A (2326)

Ce panel s'adresse à tous ceux désirant une introduction de base à l'univers du kimono, que ce soit dans le but d'en porter ou par simple curiosité. Qu'est-ce qu'un obidome, un oshahori, un juban ou un tomesode? Quelle sorte de kimono se porte avec quelle sorte d'obi? Comment le sens des couleurs japonais diffère-t-il de celui qu'on connaît ici? Comment reconnaître un vrai kimono d'un faux? Toutes des questions qui vous seront répondues.

Les Furieux Frangins et le speedrun

Dimanche 17h00-18h00 – Salle de Panel B (2320)

Présentation du projet des Furieux Frangins (Twitch et Youtube) ainsi que le concept du speedrunning.

Création de musique avec VOCALOID4 pour les bakas | Julien Savard

Dimanche 17h00-18h00 – Salle de Panel C (2300)

Brève description des VOCALOIDs et du fonctionnement des logiciels VOCALOID4 et MikuMikuDance.

REMERCIEMENTS

Nadeshicon tient à remercier tous les invités, marchands, artisans, panelistes, bénévoles et festivaliers ayant participé à la programmation du festival.

Conseil Exécutif Nadeshicon:

Présidente: Maude Cuerrier
Vice-Président: Jonathan Gauvin-Richard
Trésorier: Mathieu Deshaies
Responsables aux communications: Jean-Christophe Morin et Benjamin Lampron
Secrétaire: Michaël Betty

Conseil Administratif Club Animé Québec:

Présidente: Claudia Lefebvre
Vice-Présidente: Catherine Pichette
Trésorier: Charles Beauparlant
Responsable aux communications: Justin Nguyen
Responsable des représentations: François Vézina (Vaz)
Secrétaire: Pascal Barrette

Directeurs et assistants:

Responsable activités culturelles et invités: Maxime Girard
Assistant au responsable des invités: Matthew Veillette
Karaoké: Philippe Belleau et Marie-Ève Rigali
Projections: François Vézina
Responsable des bénévoles: Sophie Manseau
Assistant au responsable des bénévoles: Catherine Pichette
Responsable technique et informatique: Benoît-Pierre Guay
Responsables de la sécurité: Marc-André Lamothe et Patrick Beauchesne
Responsable marketing: Catherine Pichette
Responsables des panels: Jean-Christophe Morin
Assistant au responsable des panels: Chloé Levasseur
Responsable de la mascarade: Kimberly Bouchard
Assistant au responsable de la mascarade: Karine Pasquier
Responsable du Nadeshicon Idol: Manuella Coulombe
Responsable de la salle de jeux vidéo: Jean-Christophe Langelier
Graphiste: Myriam Bernard
Responsable du marché aux puces: Pierre Courtemanche
Responsable de la soirée dansante: Steven Ouellet
Responsable de la salle marchande: Charles Beauparlant
Assistants au responsable de la salle marchande: Aura Mayeli Ortiz Martinez, Yann Morin



Équipe Sécurité:

Marc-André Lamothe, Patrick Beauchesne, Steven Ouellet, Annabelle Collard, Alexandre Methot, Remy Bilodeau, Philippe Fournier, Guillaume Michaud, Gabriel Cassista, Alexandre Néron, Catherine Larue, Pierre-Alexandre Labranche, Thomas Lamm, Pierre-Maxime Vallée, Rémi Lamothe, Jean-Michel Lamothe

Équipe Invités (hôtes):

Maxime Girard, Matthew Veillette, Denis Samson, Katarina Simard, Jérémie Robitaille-Côté, Luc Ménard, Geneviève Bisailon, Olivier Lebrun

Équipe Technique:

Benoît-Pierre Guay, Ivana St-Aimé, Serge Lauzon, Jennifer Rabey, Yannick Filteau, Stéphanie Trépanier

Équipe Mascarade:

Kimberly Bouchard, Karine Pasquier, Benoît-Pierre Guay, Alexandre Buron, Élixa Paquet-Lessard, Vanessa Labrie, Pascal Côté, Stéphanie Melyanna Lauzon, Caroline Marquis, Philippe Laurin, Étienne Aubin, Abigaël Rivard, Lucie Fontaine, Mélissa Langlois, Fabienne Marquis, Simon Beaulieu. Juges: Niq Vanderaa (invité cosplay), Mia (invité cosplay) et Kathia Thibault

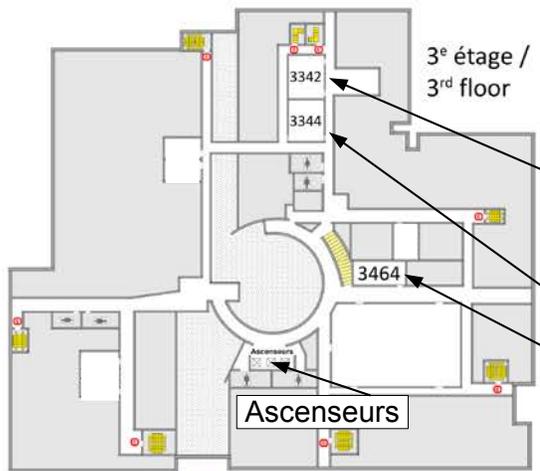
Équipe Marché aux puces:

Pierre Courtemanche, Joël Lamothe et Magali Desjardins Potvin

Bénévoles:

Sophie Manseau, Catherine Pichette, Philippe Couture, Mark-Olivier St-Laurent-Cyr, Camille Bellemore, Cédric Thibeault, Pedro Pablo Cabad Munster, Houssein Sebouai, Joannie St-Pierre, Suzy Lachance, Alexandra Bouchard-Zatulovsky, David Labrecque, Geneviève Côté, Alexandre Belzile, Jean-Christophe Tremblay, Hélène Jarukas, Kila Luu, Émy Beaulieu, Marie-Guetchina Leboeuf, Jaëlle Méroné, Clara Lepage, Charles Forest-Soucy, Samuel Laramée, Taylor Godbout, Carlos Andres Lopez, Nicolas Marcoux, Olivier Marcoux, Claude Laferté, Catherine Bellware, Myriam Charland, Zoé Magnan, Jennifer Frechette Bussieres, Simon Cadieux

PLAN DU PAVILLON



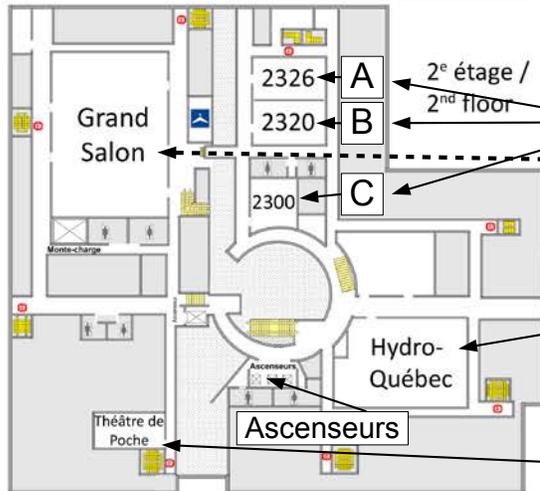
3^e étage

Salle de jeux de carte (3342)
Tournois de jeux de carte



Vente de garage (3344)

Salle d'exposition (3464)
Exposition One Piece



2^e étage

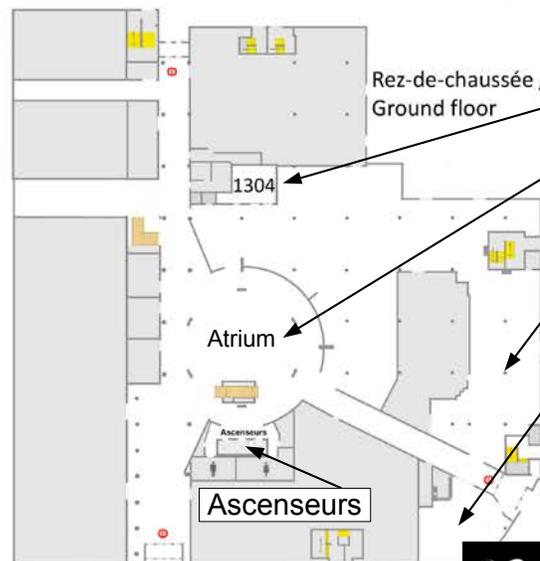
Salles de panel A (2326), B (2320) et C (2300)

Grand Salon
Salle marchande



Salle Hydro-Québec
Salle de spectacle principale

Théâtre de Poche
Projections



Rez-de-chaussé

DROO (Salle 1304)



Atrium
- Tables des exposants
- Spectacles et musique d'ambiance

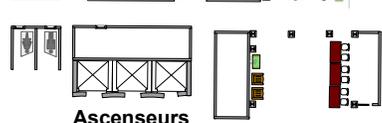
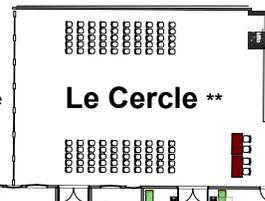
Café Nadeshicon et
Mini Warpzone (Cafétéria Ouest)
Salle de jeux

Ogari-san



4^e étage

**
Le 4^e étage est accessible via ascenseur seulement.



Légende/Legend:

- Sortie / Exit
- Cage d'ascenseur / Elevator Shaft
- Escaliers / Stairs
- Vestiaire / Cloakroom





TAKUTHON

Festival d'anime ★ Anime Convention

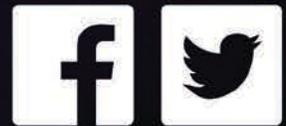
5-7
AUGUST

2016

PALAIS DES CONGRÈS MONTRÉAL, CANADA

VISITEZ otakuthon.com

★ Pour tous les âges ★



PARTENAIRES

LA PLANQUE

+ Jeux vidéo

ACHAT, VENTE
ET ÉCHANGE!

JEUX ET
CONSOLES DE
TOUTES LES
GÉNÉRATIONS!

...ET DES
IMPORTS!

Suivez-nous sur
 facebook
pour voir nos
nouvelautés et
nos promotions!

IL Y A
DES VÊTEMENTS,
DES ACCESSOIRES,
DES JOUETS ET
PLEIN D'OBJETS
DE COLLECTION!

BOULEVARD CHAREST
DORCHESTER
STE-HELENE
ST-VALLIER EST

LUNDI-MARDI-MERCREDI; 10:30 AM -19:00 PM
JEUDI-VENDREDI; 10:30 AM- 21:00 PM
SAMEDI-10:30 AM - 17:00 PM
DIMANCHE-11:00 AM - 17:00 PM

249 Saint-Vallier Est, Québec, G1K 3P4
(418) 977-0800
laplanquejeuxvideo.ca

LA REVANCHE
café-pub ludique

Bve
Bureau de la vie étudiante

CADEUL
CONFÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS D'ÉTUDIANTS
ET ÉTUDIANTES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

SHOT BY
DROO

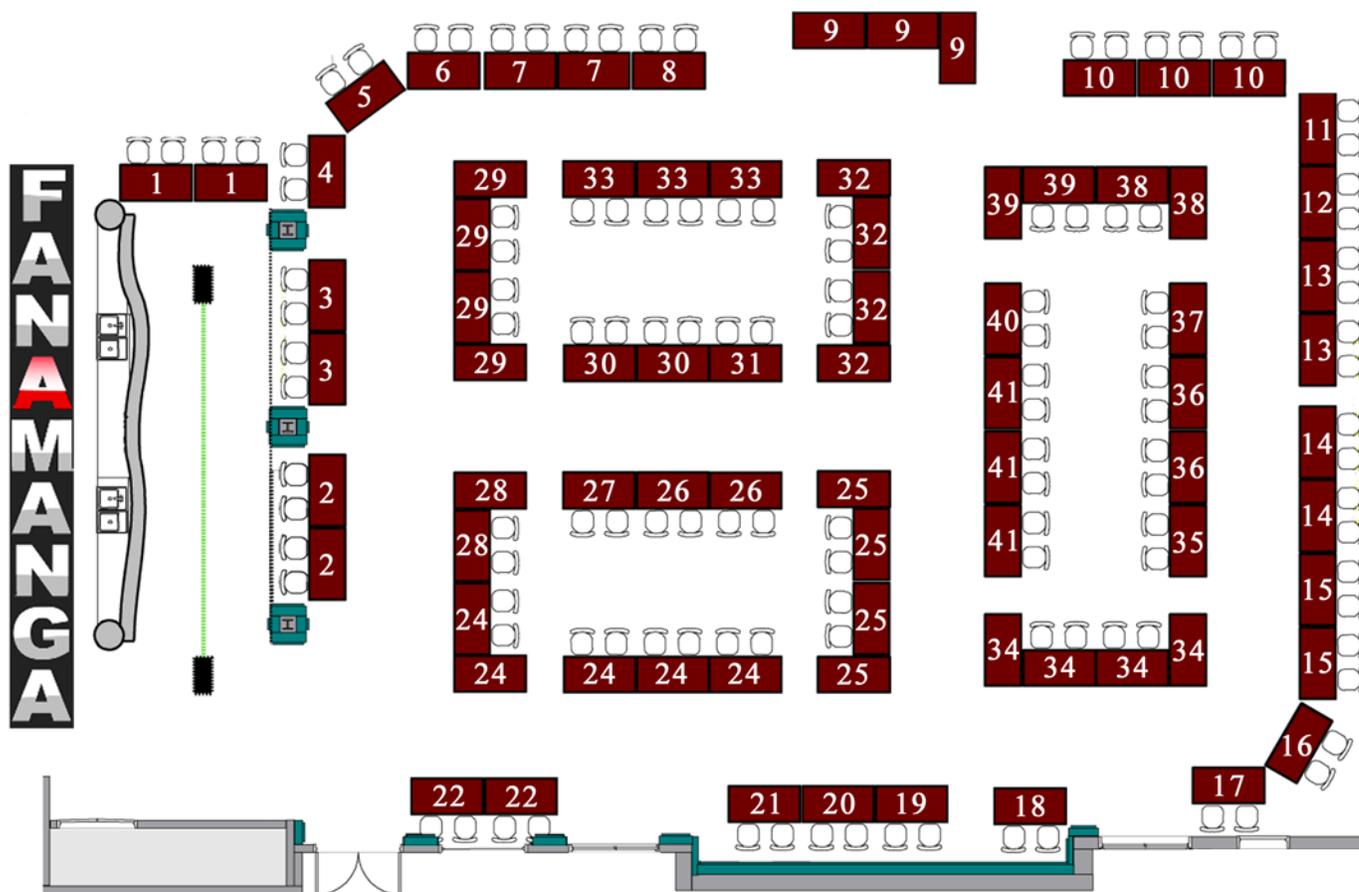
PRIVOLESQUE

UNIVERSITÉ
LAVAL

FANAMANGA
Tokyo à Québec

Les jeux
AZ
Games
www.jeux-AZ-games.com
Jeux de Société - Jeux de Cartes - Accessoires et plus!

PLAN DE LA SALLE MARCHANDE



Artisans

- | | | |
|----------------------------|--|------------------------------|
| 6. Frivolesque | 14. GrumbleBumble Shop | 35. Créations de Crackwood |
| 7. Kiwi-san | 15. Ikeda | 36. The Green Bunny Workshop |
| 8. PaulClou | 16. Drako & Tarasque | 37. Carolynn Bellavance |
| 10. RubyArt / Jason Simart | 17. Pokerface Store | 38. Noire Éléance |
| 11. Hoshi | 18. Léa Matte Illustration | 39. Kawaru wa yo! Atelier |
| 12. Team Miso | 24. Pinkviviz / Les Créations Elsa / Katsuke | 40. CPTBee |
| 13. KohLantern Studio | 34. Lelomni | 41. Shinri-san et compagnie |

Marchands

- | | | |
|----------------------------------|------------------------|---------------------------------|
| 1. Fanamanga | 19. Cordonnerie Com. 9 | 27. Jeux-Vidéo Les Frères Rétro |
| 2. Fantasie Geek | 20. Cinéma Passion | 28. Marie-Michelle Fortier |
| 3. Jeux AZ Games | 21. Nowiie | 29. Malice aux merveilles |
| 4. Messy Mia & Detailed illusion | 22. Otakuthon | 30. Moonglow Jewelry |
| 5. Aimee Blackschleger | 25. La Planque | 31. Nakama-Thé |
| 9. My Littlest Gift Boutique | 26. Le Dragon Argenté | 32. Chez Rhox |
| | | 33. Xtreme Paraphilia |