

## Règlements

- Le participant doit chanter seul; les groupes ne sont pas acceptés.
- Les paroles de la chanson choisie doivent être en majorité en japonais et doivent être mémorisées.
- Toute performance ne doit pas durer plus de 6 minutes.
- Le participant doit fournir un CD ou une clé USB avec sa chanson dans un format lisible par un ordinateur portable. La chanson doit être en version karaoké (préférentiellement officielle) et ne doit pas avoir été retouchée. Il est préférable que celle-ci soit la seule et unique piste sur le CD ou la clé USB et qu'elle soit bien identifiée. (Toute perte, bris ou vol de CD ou de clé USB n'est pas la responsabilité du personnel de Nadeshicon Idol.)
- Seule la performance sur scène sera jugée. Tout costume, bien qu'autorisé, ne donnera pas de points supplémentaires.
- Tout chanteur professionnel qui désire participer au concours doit avoir l'autorisation de son gérant.

## Processus d'audition

- Les auditions auront lieu le dimanche matin de Nadeshicon, entre 10h et 12h.
- Aucune candidature ne sera acceptée une fois la période d'audition terminée.
- Un formulaire d'inscription sera à remplir au moment des auditions.
- Chaque participant devra fournir sa chanson sur un CD ou une clé USB bien identifié.
- Chaque participant devra performer un couplet et un refrain de sa chanson afin d'être évalué.
- Un nombre à déterminer de participants sera sélectionné pour la finale, selon le taux de participation.
- Les résultats seront publiés au kiosque d'information de Nadeshicon quelques minutes après la fin des auditions.
- Les participants sélectionnés devront être présents lors du test de son avant le spectacle. L'heure de celui-ci leur sera annoncée lors de l'audition.

## La finale

Chaque participant sera invité à effectuer sa performance sur scène. L'ordre de performance sera tiré au sort. Les critères d'évaluation seront :

- Talent vocal
- Paroles mémorisées
- Comportement sur scène
- Niveau de difficulté de la chanson/originalité
- Choix personnel des juges