

Festival de la Culture Japonaise - Japanese Culture Festival

 **NADESHTICON**

29-30-31
MARS **2019**

Centre des congrès
de Québec



Finaliste : Œuvre de Nero_arts



Œuvre de Flavie Robitaille-Dion



Œuvre de Karine Laflamme



Œuvre de ikeda

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----------|
| Mot de la présidente | 4 |
| Règlements | 5 |
| Rules | 6 |
| Invités | 7 |
| Hirano Aya..... | 7 |
| TWIN Cosplay | 7 |
| Doll Damage Cosplay..... | 8 |
| Missharvey | 8 |
| Valérie Lévesque | 9 |
| Martin Savard | 9 |
| Luduc | 10 |
| Orchestre portable de jeux vidéo (OPJV) | 10 |
| Nunumi | 10 |
| DEZ..... | 11 |
| ESBÉ..... | 11 |
| SpaceBerry Clothing..... | 12 |
| Komachi Montréal..... | 12 |
| Violette | 13 |
| Droo | 13 |
| Ice Qream | 14 |
| JF Bibeau | 14 |
| Association de Chado Urasenke Tankokai de Québec..... | 15 |
| Arts martiaux Club de Shinkendo de Québec | 15 |
| Arts martiaux Académie Northsaber | 15 |
| Arts martiaux Club d'Aïkido de la Capitale..... | 16 |
| Activités principales | 17 |
| Tournois et activités - Salle de jeux | 22 |
| Ateliers et panels des festivaliers | 23 |
| Plan des lieux | 30 |
| Remerciements | 31 |
| Plan de la Salle Marchande | 33 |
| Partenaires | 36 |

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Bonjour et bienvenue à l'édition 2019 du Festival Nadeshicon!

Nous voici donc à la 9e édition de notre Festival et la première qui se déroule au Centre des congrès de Québec!

Nous sommes fiers de vous présenter nos nouveaux locaux, offrant beaucoup plus d'espaces tout en ayant la disposition de conserver l'atmosphère chaleureuse tant apprécié de notre événement. De plus, nous sommes maintenant situés tout prêt du Vieux-Québec et nous espérons que le beau temps sera au rendez-vous pour vous permettre d'y planifier quelques photoshoots.

Suite à notre dernière édition plus que réussie, nous avons décidé de conserver la même formule variée d'invités!

Notre invitée d'honneur, Hirano Aya, chanteuse, mais aussi doubleuse, a prêté sa voix à plusieurs personnages marquants tels que : Lucy Heartfilia de Fairy Tail, Misa Amane de Death Note, Haruhi Suzumiya de La Mélancolie de Haruhi Suzumiya et plusieurs autres!

Nous vous offrons maintenant la possibilité d'assister à plus de conférences que jamais. Au total, 5 salles seront dédiées à vous renseigner sur plusieurs aspects de la culture japonaise, soit via l'un de nos invités, soit via un autre passionné.

Nouveauté cette année : Violette et SpaceBerry Clothing, deux designers inspirées par la mode japonaise, participeront à notre défilé de mode. À ne pas manquer!

Pour les amateurs de cosplay, nous avons invités nos premiers artistes internationaux : TWIN Cosplay.

Évidemment, vous retrouverez aussi des classiques des éditions précédentes comme la mascarade, de nombreux panels, Nadeshicon Idol et plusieurs autres spectacles artistiques. Bien entendu, nous avons encore plusieurs autres invités tous plus intéressants les uns que les autres et j'espère qu'ils vous plairont!

Je tiens à remercier toute mon équipe qui a travaillé extrêmement fort pour vous apporter cette édition du Festival Nadeshicon, donc un énorme merci à Jonathan Gauvin Richard, Justin Nguyen, Mathieu Deshaies, Marie-Pier Touzin et Maxime Girard. Je tiens aussi à remercier tous nos partenaires qui nous permettent de créer un événement tout en diversité et en surprises. Un merci tout spécial à Fan Guru pour leur application qui vous permettra d'apprécier plus efficacement votre fin de semaine.

J'espère que vous apprécierez et surtout que vous vous amuserez lors de ce Festival que nous avons préparé avec passion et qui, nous le souhaitons, continuera de grandir avec vous tous!

Maude Cuerrier

Présidente du Festival Nadeshicon 2019



RÈGLEMENTS

Adapté des règlements d'Otakuthon.

Mot d'ordre : Si vous n'avez pas le droit de le faire à l'extérieur du festival, vous n'avez pas le droit de le faire à l'intérieur du festival.

Comportement

Tous les participants sont tenus de se comporter correctement. Les comportements suivants sont jugés inacceptables sans l'accord préalable de la personne à qui ils sont destinés : accolade, « accolade-surprise » (glomping), tape dans le dos, embrassade ou tout autre contact physique non désiré. Cela comprend également toutes avances non désirées et tous autres types de comportements semblables considérés comme du harcèlement. Les comportements jugés violents sont aussi bannis lors du festival.

Badge

Les participants doivent porter leur badge à un endroit visible en tout temps. Les participants ayant perdu leur badge se verront dans l'obligation d'en racheter un, à moins que celui-ci ait été retrouvé au préalable auquel cas il sera récupérable à l'accueil ou au vestiaire sur présentation d'une pièce d'identité avec photo. Nous vous conseillons d'inscrire votre vrai nom à l'endos du badge dans l'éventualité où vous avez mis un surnom sur le dessus afin de faciliter votre identification. Si vous trouvez un badge, veuillez l'apporter au vestiaire ou à l'accueil.

Costumes, accessoires et code vestimentaire

Le cosplay est accepté et encouragé, mais quelques restrictions s'appliquent :

- Il est obligatoire d'être chaussé. Ne venez pas nu-pieds.
- Les costumes considérés comme indécents et révélateurs, ainsi que tous autres déguisements ou accessoires qui pourraient être offensants ou inacceptables selon les normes de la communauté sont interdits.
- Tout grand accessoire ou accessoire ressemblant à une arme (incluant épées, lances, fouets, arcs, etc.) doit passer par le comptoir de vérification des armes, et être vérifié et marqué par la sécurité de Nadeshicon pour s'assurer qu'il est sécuritaire.

Politique sur les armes

Tous les accessoires larges ou ressemblants à une arme doivent être approuvés par la sécurité de Nadeshicon avant d'être admis sur les lieux du festival. Le membre de la sécurité présent à l'accueil marquera les armes considérées comme étant réglementaires. Les accessoires et armes suivants ne sont pas permis et seront confisqués :

- Tout objet pouvant tirer des projectiles, incluant, mais non de façon limitative fusils, arcs avec une corde tendue, bolas, lance-pierres. Les arcs ayant une corde « molle » ou élastique ou ne possédant pas de corde seront acceptés. Les fusils à eau (vides en tout temps) et les articles de marque Nerf (sans projectiles) sont acceptés. Les fusils de airsoft, tagball ou paintball seront acceptés à condition que tout mécanisme intérieur ait été retiré.
- Les armes entièrement en métal. Les accessoires ou armes ayant quelques parties de métal, mais pas les bordures ou les pointes, seront acceptées. Les armes ayant une pointe piquante ou des bordures tranchantes, incluant les rebords de bouclier, seront refusés.
- Les accessoires en verre, sauf si très petit et solide, comme les billes. Les sabres laser en verre seront refusés.
- Les pistolets électriques, les coups de poing américains, les matraques, les nunchakus, le gaz poivré et tout autre article considéré comme arme interdite en vertu de la loi.
- Les vraies armes ne seront pas tolérées dans l'enceinte du Festival.

Éviter les accessoires excessivement larges, longs ou lourds, car ils pourraient être interdits à la discrétion de la sécurité. Tout autre article jugé comme dangereux ou interdit par la sécurité sera confisqué. Toute arme confisquée par le personnel du festival sera conservée par la sécurité et pourra être récupérée lorsque vous quitterez le festival. Si votre arme est refusée, mais que son usage durant la mascarade est permis, le personnel de la mascarade aura la responsabilité d'amener votre arme, de la surveiller avant et après votre présentation sur scène, et de la ramener à la sécurité. La signature du chef de la sécurité et l'identification de l'arme seront vérifiées sur les lieux.

Lieu de l'événement

Tous les festivaliers doivent respecter les règlements du Centre des congrès de Québec.

Ventes

La vente ou la sollicitation de biens ou de services sur le site du festival hors du Grand Salon ou sans la permission préalable du personnel du festival et sans avoir pris de dispositions à cet égard est formellement interdite. Il est interdit aux marchands de vendre toute copie d'œuvres avec un droit d'auteur, mais sans licence (bootlegs, fansubs, versions Hong Kong, etc.), incluant vidéocassettes, DVD, logiciels, objets de collection, vêtements ou œuvres d'art imprimées non produits sous licence par le titulaire original du droit d'auteur, ou toute autre reproduction illégale. Si ce n'est pas visiblement authentique, ne l'amenez pas.

Seules les œuvres originales et personnelles d'amateurs peuvent être vendues dans la Place des Artistes. La vente de produits commerciaux comme des vidéocassettes, CD, DVD, affiches, affiches en tissu, crayons, etc., est interdite sauf si vous ou le groupe que vous représentez êtes détenteur du droit d'auteur ou de la licence des produits en question. Il est également interdit de faire de la publicité de ces produits.

L'utilisation d'équipement sonore ou lumineux additionnel est permise dans la salle d'exposition, à condition de ne pas déranger les autres participants. Tout appareil qui produit un son ou autrement perturbateur, y compris les mégaphones, les sirènes, les lumières stroboscopiques et les klaxons sont interdits. Crier, colporter ou toute autre sollicitation agressive est également interdite.

Les vendeurs sont responsables du paiement des taxes et de l'acquisition de tout permis et toute licence applicables à leurs activités. Tout article à caractère sexuel, violent ou explicite jugé inconvenant aux gens de 16 ans et moins doit être couvert en tout temps.

Marché aux puces

Si vous ne vous inscrivez pas par le site web, vous serez limité à 30 items afin de faciliter le travail du personnel et accélérer le processus de mise en vente. Les armes blanches à lames réelles, les airsofts ainsi que tout item refusé par le règlement de Nadeshicon sont interdits. Il est interdit de vendre des items originaux : un artiste ne peut mettre ses items en vente par le biais du marché au puce, mais vous pouvez vendre un fan-art ou autre produits originaux si vous n'en êtes pas le créateur. Le personnel se donne le droit de refuser certains items en tout temps. Les items pour adultes ne sont pas autorisés.

Si vous arrivez avant les heures d'ouvertures de la salle marchande le vendredi et que vous avez déjà inscrit vos items en ligne, signalez votre arrivée à un membre de la sécurité à l'entrée de la salle marchande et un membre du personnel passera vous chercher pour procéder au dépôt des items. Un vendeur ne peut récupérer son argent ou une partie de son argent pendant la fin de semaine sans récupérer ses items, ou fermer son compte puis revenir mettre ses choses en vente à son nom ou au nom d'un autre. Nous acceptons les inscriptions d'items à tous les jours, durant les heures d'ouverture, sauf le dimanche après-midi, qui est plutôt consacré à la récupération des items. Si vous ne récupérez pas vos items et/ou votre argent à la fin de la convention et que nous n'arrivons pas à vous joindre, cet argent sera donné au festival et les items seront défautés après 30 jours.

Prise de photo et enregistrement vidéo

Toujours demander la permission de la personne avant de la prendre en photo ou de l'enregistrer sur vidéo.

- Assurez-vous de ne pas gêner la circulation.
- La prise de photos et l'enregistrement vidéo sont permis dans les ateliers, les panels, les rencontres avec les invités et dans la salle marchande, à la discrétion des hôtes/artistes concernés. En cas de doute, **DEMANDEZ LA PERMISSION AUX PERSONNES CONCERNÉES.**
- Les photos avec flash ne seront pas permises pendant la mascarade et le défilé de mode pour des raisons de sécurité.
- L'utilisation d'appareil photo dans les salles de visionnement est interdite.
- Le festival se réserve le droit d'interdire la prise de photo et/ou l'enregistrement vidéo de tout lieu ou événement.
- Le personnel du festival peut visionner et/ou demander d'effacer toute photographie ou tout enregistrement vidéo non autorisé.
- Seuls le personnel du festival et les photographes désignés par Nadeshicon ont l'autorisation d'utiliser le kiosque de photographie de Nadeshicon.

Boisson et nourriture

Il est permis d'apporter de la nourriture ou des boissons non alcoolisées sur le site du festival, mais la consommation est interdite dans les salles de visionnement, d'ateliers et de panels, ainsi que dans les amphithéâtres.

Les participants sont également tenus de prendre les mesures nécessaires afin de garder un environnement propre et de jeter tout reste de nourriture ou de boisson (incluant les emballages), lorsque terminé.

Sacs et manteaux

Un service de consignation payant pour les manteaux et les sacs sera mis à la disposition des participants par le Centre des Congrès de Québec. Malgré le fait que le vestiaire sera surveillé par des membres du personnel, le festival ne sera pas tenu responsable en cas de perte, de vol ou de dommages.

Responsabilité

Nadeshicon n'est pas responsable pour tout dommage ou perte causée par le festival ou son personnel. Chaque participant s'engage à indemniser et à dégager de toute responsabilité Nadeshicon et son personnel contre les dommages et pertes subis par une tierce personne dont le participant est responsable d'une quelconque façon.

RULES

Adapted from Otakuthon's rules.

Important : If you don't have the right to do something outside of the festival, you don't have the right to do it inside!

Behaviour

All the attendees are expected to behave properly. The following behaviour is considered unacceptable without the prior authorisation of the person to who it is destined : hugs, glomps, claps on the back, kisses or all other undesired physical contacts. This also includes all unwanted advances and all other behaviour considered as sexual harassment. All violent behaviour is also prohibited during the festival.

Badge

All the attendees must wear their badge in a visible place at all-time. The people that lose their badge shall buy a new one, unless the badge is found, in which case it will be at the reception or at the cloakroom and you will be able to get it back with photo identification. It is advised to write your real name somewhere on the badge to facilitate the identification process. If you find a badge, please bring it to the reception or at the cloakroom.

Costumes, accessories and dress code

Cosplay is accepted and encouraged, but some restrictions apply :

- It is obligatory to wear shoes. Don't come to the festival barefoot.
- Costumes considered indecent and too revealing. As well as all other costume or accessory judged offensive or unacceptable are forbidden.
- Any large accessory or accessory looking like a weapon (including swords, whips, bows, spears, etc.) must be checked by the security of Nadeshicon to make sure that it's safe.

Weapon's policy

All large accessories or accessories looking like a weapon must be approved at the Weapon's check before being admitted on the location of the festival. The Security member present at the reception will mark the weapons considered as regulatory. The following weapons and accessories are not allowed and will be confiscated :

- Any object than can fire projectiles, including guns, bows, poi, water pistols, slingshots and all Nerf's articles. Bows with a loose bowstring or de-strung will be allowed. Water pistols (at all times empty) and Nerf's articles (whitout projectiles) are allowed. Airsoft, tagball or paintball guns will be allowed provided any internal mechanism has been removed.
- All-metal weapons. Accessories or weapons with some metal parts, but not curbs or spikes, will be accepted. Weapons with sharp tips or sharp edges, including shield edges, won't be allowed.
- Accessories made of glass, except if very small and strong like marbles. Lightsabers made of glass are not allowed.
- Tasers, "brass knuckles", truncheon, nunchakus, pepper spray and all other weapons considered as forbidden by the law.
- Real weapons are not allowed.

Avoid excessively large, long or heavy accessories; they could be confiscated by the security at their own discretion. Any other object considered as dangerous or forbidden by the security will be confiscated. All weapons confiscated by the festival's staff will be kept by a Security member and will be recoverable when you will leave the festival. If your weapon is confiscated, but that you are allowed to use it for the masquerade, the masquerade staff will have the responsibility to bring your weapon, to watch it before and after your stage presentation and to bring it back to a Security member. The signature of the Security leader and the identification of the weapon will be verified on the site.

Festival's location

All the attendees must respect the rules of the Québec City Convention Centre.

Sales

Selling or soliciting goods or services on the location of the festival outside of the Dealer's Room or without the prior permission of the festival's staff and without having an arrangement in this regard is strictly prohibited.

The merchants are prohibited from selling copies of a copyrighted work without a license (bootlegs, fansubs, Hong Kong versions, etc.), including videotapes, DVDs, software, collectibles, clothes or printed works of art non-produced under the license of the initial holder of the copyright, or any other illegal copying. If it is not visibly genuine, do not bring it!

Only the original and personal works of artisans can be sold in the Artisans section. The sale of commercial products like videotapes, CDs, DVDs, posters, pencils, etc., is forbidden except if you, or the group that you are representing, are the owner of the copyright or the license at issue. It is also forbidden to publicise those products.

The use of additional bright or sound equipment is allowed in the dealer's room as long as it doesn't disturb the other participants. Any device producing a disruptive sound, including megaphones, sirens, strobe and horns are forbidden. Shouting, peddling or any other aggressive solicitation is also forbidden.

Sellers are responsible for the payment of the taxes and of the acquisition of any permit and any license applicable to their activities. Any object that is sexually explicit or violent and judged improper for people under 16 years old must be covered at all time.

Flea Market

If you are not signed up on the website, you will be limited to 30 items to make the process more efficient for our staff and to put the items on display for sale faster. Bladed weapons with real blades, airsofts, and all items which are refused by Nadeshicon are also refused by the flea market. Original items cannot be sold at the flea market; an artist cannot put his creations on sale at the flea market, however, fan art or other original works can be sold if you are not the creator. At all times, the staff reserves the right to refuse certain items. Adult content items are not authorized.

If you arrive before the opening hours of the flea market on Friday and have already signed up and listed your items online, notify a member of security at the entrance to the Merch Room and a staff member will come escort you to proceed with the deposit of your items. A seller cannot retrieve their money or a part of their money during the convention without also retrieving their items, nor can they close their account and then bring the same items back for sale later under their own or someone else's name. We accept sign ups and deposits of items every day of the convention, during open hours, except for Sunday afternoon, which is rather reserved for item retrievals. If you do not retrieve your items and/or money at the end of the convention and we are unable to reach you, the money will be given to the convention and the items discarded after 30 days.

Photographing and recording video

Always ask for permission before photographing someone or recording him or her on video.

- Ensure not to block the circulation.
- Photographing and recording videos are allowed in the panel rooms, in the guest panels and in the dealer's room, at the concerned hosts and artists discretion. In case of doubt, **ASK PERMISSION TO THE CONCERNED PERSONS.**
- Photos with a flash will not be allowed during the masquerade and the fashion show for security reasons.
- The utilization of a camera in the screening room is forbidden.
- The festival reserves the right to forbid photographing and/or recording videos of any place or event. The staff members can check and/or ask to erase any unauthorized picture or video.
- Only the staff members of the festival and the photographers designated by Nadeshicon have the authorization to use the photography stands of Nadeshicon.

Food and beverage

It is allowed to bring food or non-alcoholic drinks at the festival, but it is not allowed to eat or drink in the screening rooms, panel rooms and in the amphitheatres.

Everyone is also bound to take the necessary measures to keep the location of the festival clean and to throw all leftovers of food and drinks in a trash can when they are finished eating.

Bags and coats

Quebec City Convention Center will offer a paid check service for bags and coats for all attendees. Despite the fact that the cloakroom will be watched by staff members, the festival will not be liable in case of loss, theft or damage resulting therefrom.

Responsibility

Nadeshicon will not be liable in case of loss or damage caused by the festival or its staff members. Every attendee shall indemnify and release from any responsibilities Nadeshicon and its staff members against loss and damages suffered by an individual of which the attendee is responsible in any way.

Hirano Aya

Hirano Aya est une doubleuse (Seiyū) et chanteuse connue pour ses rôles comme Lucy Heartfilia de Fairy Tail, Misa Amane de Death Note, Konata Izumi de Lucky☆Star et Haruhi Suzumiya de La mélancolie de Haruhi Suzumiya. Elle a également doublé des personnages de School Rumble, Nana, Macross Frontier, Gintama °, Kimi ni Todoke et Dragon Ball Super, pour n'en citer que quelques-uns.

En 2007, elle a remporté le Voice Acting Award aux Tokyo Anime Awards et le Best Newcomer Award aux 1st Seiyuu Awards, suivis de la Meilleure actrice principale aux 2nd Seiyuu Awards en 2008. Hirano Aya a également un talent pour la chanson et a enregistré de nombreuses chansons pour les personnages qu'elle a doublés. Elle a également sorti quelques albums sous son nom tout au long de sa carrière de doubleuse : Riot Girl, Speed Star et Vivid.

Au cours des dernières années, Hirano Aya a également été active dans d'autres domaines tels que le théâtre, le cinéma et les émissions de variétés.

TWIN Cosplay

TWIN Cosplay est un duo de cosplay composé de Shema Arroyo et de Juan Carlos, tous deux originaires du Mexique. Ils ont débuté leur carrière dans la scène du cosplay il y a 3 ans. À cette époque, ils étaient déjà l'un des duos de cosplay les plus reconnus du Mexique avec une présence croissante dans le monde entier.

Tous deux ont obtenu de nombreuses récompenses dans différentes compétitions internationales, y compris le World Cosplay Summit au Japon en 2015. Ils y ont participé avec leur projet The Legend of ZELDA : Le masque de Majora et ont remporté le titre de champions du monde après avoir affronté de multiples cosplayers expérimentés provenant de 26 pays différents. Depuis ce temps, ils ont également eu l'occasion de participer en tant qu'invités et juges à plus de 100 événements et concours dans 30 pays du monde.

Hirano Aya is a voice actress and singer most known for her roles as Fairy Tail's Lucy Heartfilia, Death Note's Misa Amane, Lucky☆Star's Konata Izumi and The Melancholy of Haruhi Suzumiya's Haruhi Suzumiya. She also voiced characters from School Rumble, Nana, Macross Frontier, Gintama°, Kimi ni Todoke and Dragon Ball Super, to name but a few.

In 2007, she won the Voice Acting Award at the Tokyo Anime Awards and the Best Newcomer Award at the 1st Seiyuu Awards, followed by the Best Lead Actress at the 2nd Seiyuu Awards in 2008. Hirano Aya also has a talent for singing and recorded many songs under her characters' personas. She also released a few albums under her name throughout her dubbing career : Riot Girl, Speed Star and Vivid.

In the past few years, Hirano Aya has also been active in other spheres : theater, acting, and variety shows.

TWIN Cosplay is a cosplay duo consisting of Shema Arroyo and Juan Carlos both from Mexico. They started their career in the Cosplay scene 3 years ago. At that time, they had already established themselves as one of the most recognized cosplay duos in Mexico with a growing presence around the world.

Both have obtained multiple awards in different international competitions, including the World Cosplay Summit in Japan in 2015. They presented their project of The Legend of ZELDA : Majora's Mask and received the title of world champions after competing against skilled cosplayers from 26 different countries. Also, in April of the same year, they participated in the World Cosplay Championship : POLYMANGA in Switzerland. Their project of MONSTER HUNTER Generations allowed them to win the first place again against more than 12 countries. Since then, they have also had the opportunity to participate as guests and judges of more than 100 events and contests in 30 countries around the world.

Doll Damage Cosplay

Doll Damage Cosplay est l'équipe qui nous représentera au tout prochain World Cosplay Summit 2019 à Nagoya au Japon. Partenaire depuis 2015, ils ne font pas seulement équipe dans le cosplay, mais aussi dans la vie. Cette équipe est d'abord composée de Kaoru Doll, qui se spécialise surtout dans la couture, l'embellissement, la sculpture, la peinture et les petits détails. Les éléments répétitifs ne lui font pas peur, et l'on pourrait même dire qu'elle y prend goût avec le temps. De son côté, Damage Cosplay se spécialise dans la confection d'armure, la rétro-ingénierie des costumes, les « props » et le travail manuel. Il a une certaine attirance pour les idées impossibles qui s'opposent à la gravité ou qui demandent un bras ou deux de plus. Tous deux mixent leur intérêt pour les films et le spectacle afin de créer des chorégraphies intéressantes lors des mascarades, on peut même y trouver une pirouette ou deux. Ils ont expérimenté différents styles de présentations en passant du dramatique à l'humoristique. Ils ont chacun leurs goûts pour les idées de costumes, ce qui leur permet de toujours avoir du plaisir à les réaliser. Ils ont pu remporter plusieurs prix en présentation et en confection. Depuis leur début, ils ont grandi grâce à leurs expériences, leurs recherches et les conseils de leurs pairs. Ils adorent repousser leurs limites et essayer de nouvelles techniques à chaque nouveau projet. Ne vous gênez pas pour venir discuter avec eux de tout et de rien.

Missharvey

Stéphanie Harvey, cinq fois championne du monde du jeu Counter-Strike, est une icône du pro-gaming féminin de longue date. Elle joue actuellement à temps plein pour l'équipe professionnelle Counter-Logic Gaming. Elle est aussi la porte parole officielle du DreamHack Montréal ainsi qu'ambassadrice pour OMEN by HP au Canada. Elle a également travaillé en tant que game designer pour Ubisoft Montréal, ayant notamment fait partie du développement des jeux de Prince of Persia : The Forgotten Sands et de Far Cry Primal. Ses 15 années en esports en tant que joueuse et ses 7 ans dans l'industrie en tant que développeuse lui ont décerné un Forbes 30 under 30 et une des 100 femmes de la BBC. Elle a également remporté la Saison 3 de Canada's Smartest Person à la CBC et a été élue personnalité québécoise de 2017 par la chaîne de télévision ICI Radio-Canada Québec.

Doll Damage Cosplay is the team that will represent Canada at the upcoming 2019 World Cosplay Summit in Nagoya, Japan. Partners since 2015, Doll Damage Cosplay is a team in both cosplay and life. The first member of the team is Kaoru Doll who specializes mainly in sewing, embellishment, sculpture, painting and small details. The repetitive elements do not scare her, and one could even say that she has a taste for it over time. The second member is Damage Cosplay who specializes in armor making, costume reverse engineering, props and manual work. He is attracted by impossible ideas going against gravity or requiring a few more arms. Their interests in movies and staging are mixed to create interesting choreographies during masquerades, where a pirouette or two are not totally unexpected. They experimented with different styles of presentation from dramatic to humorous. They each have their own taste for costume ideas, which allows them to always have fun doing them. They have won several awards in presentation and confection. Since their beginning, they have grown through their experiences, research and the advice of their peers. They love to push their limits and try new techniques with each new project. Do not hesitate to come talk to them about everything and anything.

A five-time world champion in competitive Counter-Strike, and longtime female pro-gaming icon, Stephanie Harvey currently plays video games professionally for Counter-Logic Gaming. She is also DreamHack Montreal's spokesperson as well as the OMEN by HP Canada Ambassador. She also worked as a game designer for Ubisoft Montreal, having notably been part of development for Prince of Persia : The Forgotten Sands and Far Cry Primal. Her 15 years in esports as a player and 7 years in the industry as a developer awarded her a Forbes 30 under 30 title and one of the BBC 100 women. She also won Canada's Smartest Person Season 3 on CBC and was voted Quebec City's personality of 2017 by ICI Radio-Canada Quebec television channel.

Valérie Lévesque

Valérie Lévesque est une auteure, créatrice de contenu et conférencière du Saguenay-Lac-St-Jean. Après plusieurs articles sur son blogue personnel (valerielevesque.com) et conférences/ateliers bentos partout au Québec depuis 2015, elle a publié un livre (Les bentos de Valérie) sur le bento et les onigiris en septembre 2017. Elle a eu l'opportunité de présenter son livre et ses ateliers à la Japan Touch de Lyon en décembre 2017 et ainsi rayonner dans les médias traditionnels grâce à cette passion culinaire nichée.

Elle collabore maintenant au populaire magazine Cool! depuis janvier 2018 avec une chronique mensuelle culinaire à thématique Kawaii. Elle y signe également plusieurs articles sur la K-pop et la culture populaire japonaise. Valérie amène maintenant ses milliers d'abonnés Facebook & Instagram dans son univers coloré et créatif! Anime/Manga, Conventions, K-pop, Sujets geeks, Foodie... quelques (ou plusieurs) dérapes sur JoJo's Bizarre Adventure... Bref, toutes ses passions y sont en format vidéo, photo et écrit!

Elle fût récipiendaire du prix 'Meilleure influenceuse au Québec en 2018' par Creator HQ et collabore avec plusieurs marques depuis 2015.

Martin Savard

C'est l'intérêt pour la diversité des cultures humaines qui a conduit Martin à découvrir la culture populaire japonaise. Atteint dès son enfance par la diplomatie du «Cool Japan», à travers le visionnement du Prince Saphir d'Osamu Tezuka, de Minifée, de Démétan et d'Albator, il s'est initié bien des années plus tard à la spiritualité orientale en pratiquant l'aïkido avec Ki. Plus récemment, le roman, le manga, les animés et le cinéma lui servent de tremplin pour explorer la culture populaire nipponne : nationalisme, shōgi, histoire, religion shinto, karuta et tant d'autres sujets. Il a été séduit en particulier par la naïveté et l'humour du rakugo, ces saynètes qui font le récit des légendes et de la vie quotidienne de l'époque d'Edo, et que le conteur incarne seul avec pour tout accessoires une serviette et un éventail. Martin ambitionne de s'améliorer dans cet art séculaire, et peut-être un jour d'interpréter à la japonaise les contes et légendes du Québec, pour célébrer la rencontre des cultures, la fraternité des hommes et les vertus du rire.

Valérie Lévesque is an author, content creator and speaker from Saguenay-Lac-St-Jean. After several articles on her personal blog (valerielevesque.com) and bentos conferences / workshops throughout Quebec since 2015, she published a book, Les bentos de Valérie, on bentos and onigiris in September 2017. She had the opportunity to present her book and workshops at the Japan Touch in Lyon in December 2017 and shine in the traditional media thanks to this niche culinary passion.

She now collaborates with the popular magazine Cool! since January 2018 with a monthly Kawaii themed culinary column. She also writes several articles on K-pop and Japanese popular culture. Valérie now brings her thousands of Facebook & Instagram followers into her colorful and creative world! Anime / Manga, Conventions, K-pop, Geek subjects, Foodie ... and a few (or more) slips on JoJo's Bizarre Adventure. In short, all her passions can be discovered in the videos, photos and articles she posts!

She was the winner of the 'Best Influencer in Quebec in 2018' award by Creator HQ and has collaborated with several brands since 2015.

Naturalist and overall fan of the outdoors, Martin also finds pleasure in learning about the countless human societies that populated the Earth. Exposed as a kid to the "Cool Japan" wave through the likes of Osamu Tezuka's Princess Knight, Sally the Witch, Demetant Croaker and Captain Harlock, he would many years later open himself to oriental spirituality and start practicing Ki Aikido. However, it was but recently that he fell in love with Japanese pop culture, or more accurately with the lighthearted nature of Rakugo; telling the tales of daily life in the Edo period as well as otherwise forgotten legends, the sketches of Rakugo are performed by a single storyteller with the only help of a small cloth and a paper fan. It is Martin's dream to keep acquiring more experience in this long-established artform, and maybe someday adapt the tales and legends of the Province of Quebec into a beautiful mix of cultures, full of both humanity and laughter.

Luduc

Luduc est un youtubeur ayant fait sa trace dans les conventions depuis 2011. En 8 ans de reportages, il eut la chance d'y interviewer de grands noms tels que : Nostalgia Critic, François Pérusse, Joueur du Grenier, Antoine Daniel, Frank Pitiot, Bob Lennon et un tas d'autres invités de conventions. En 2015, il devint maître de cérémonie pour des événements et animateur de mascarade par la suite. En 2016, il devint collaborateur pour le Journal de Montréal. En 2017, il fut mentionné dans plusieurs médias pour sa série « Versus » dont il est le réalisateur. Depuis 2018, il anime le talk-show podcast « Astine Potine » où il invite des artistes afin de parler de leur parcours et des malaises de la vie.

Luduc is a YouTuber who has made his mark in conventions since 2011. In 8 years, he had the chance to interview big names such as : Nostalgia Critic, François Pérusse, Joueur du Grenier, Antoine Daniel, Frank Pitiot, Bob Lennon and a bunch of other convention guests. In 2015, he became master of ceremonies for events and then the masquerade. In 2016, he became a contributor to the Journal de Montréal. In 2017, he was mentioned in several media for the webseries he directed, "Versus". Since 2018, he has been hosting the podcast talk show "Astine Potine" where he invites artists to talk about their career and the uneasy moments of life.

Orchestre portable de jeux vidéo (OPJV)

L'Orchestre portable de jeux vidéo (l'OPJV) est un ensemble composé d'une vingtaine de musiciens passionnés qui offrent aux amoureux des jeux vidéo une expérience unique. Comme son nom l'indique, l'ensemble vous présentera des arrangements de musique de vos jeux vidéo favoris, tels que Final Fantasy, Zelda, Undertale et plusieurs autres. Sous la direction de Sébastien Wall-Lacelle, les musiciens de l'OPJV vous transporteront dans les mondes que vous avez explorés et feront vibrer votre imagination par les mélodies que vous connaissez tant!

The OPJV orchestra is a group of twenty passionate musicians who offer video game lovers a unique experience. As the name suggests, the ensemble will present musical arrangements of your favorite video games, such as Final Fantasy, Zelda, Undertale and many others. Under the direction of Sébastien Wall-Lacelle, the musicians of the OPJV will transport you to the worlds you have explored and will thrill your imagination with the melodies you know so much!

Nunumi

Nunumi (aka Christine Dallaire-Dupont) participe à la scène montréalaise du cinéma d'animation depuis près de 15 ans. Elle a contribué à de nombreux titres dont Ballerina, La Guerre des Tuques 3D, Le Magasin des Suicides et tenu plusieurs rôles dont ceux d'animatrice, de designer de personnages et d'artiste storyboard. Depuis quelques années, elle évolue aussi conjointement dans le milieu de la bande dessinée en tant qu'auteur. En 2017, son premier ouvrage intitulé Sky Rover s'est distingué au Canada (Joe Shuster Award) et au Japon (Japan Media Arts Festival). Son prochain livre, Un Billet Pour Nulle Part sortira prochainement au Québec.

Nunumi (aka Christine Dallaire-Dupont) is participating to Montreal's 3-D animation's scene since almost 15 years. She contributed to numerous titles such as Ballerina, Snowtime!, The Suicide Shop and she played many roles including those of animator, character designer and storyboard artist. Over the past few years, she also evolved jointly as an author in the comic's field. In 2017, her first publication titled Sky Rover has distinguished itself in Canada (Joe Shuster Award) and in Japan (Japan Media Arts Festival). Her next book, Un Billet Pour Nulle Part will soon be available in Quebec.

DEZ

Etienne Desilets-Trempe, mieux connu sous le nom de Dez, est le créateur de Frivolesque, une bande-dessinée en ligne (webcomic) hebdomadaire lancé en 2013. Originaire de la Mauricie mais installé à Québec depuis seize ans, Dez est passionné de bandes dessinées en tout genre, de cinéma et de jeux vidéo rétro et aime s'impliquer dans divers événements geek. Il dessine depuis son tout jeune âge, mais n'a commencé à se prendre au sérieux que tout récemment.

Frivolesque, la bédé sur laquelle il travaille depuis plus de cinq ans maintenant, est mise à jour tous les lundis et raconte un peu le quotidien plus ou moins rocambolesque de cinq filles pas très conventionnelles. Elle s'inspire d'une part des mangas de types « 4-koma », (Azumanga Daioh, Lucky☆Star, K-On) et de leurs clichés, et d'autre part du quotidien de l'auteur et des gens qui l'entourent.

ESBÉ

Simon Bergeron (alias ESBÉ) est né exactement le même jour que sa date d'anniversaire. Artistiquement autodidacte depuis une époque où les voitures beiges avaient légalement le droit de rouler en arborant une imitation de bois sur les côtés, ses idoles l'ont depuis inspiré à prendre le crayon. On décompte Tintin, Gaston Lagaffe, Yoko Tsuno, Gotlib, Idées Noires, Astérix et Lucky Luke du côté de l'Europe. Depuis, ses horizons se sont élargis, notamment avec des influences comme Bryan Lee O'Malley (Scott Pilgrim), Akira Toriyama (DragonBall, Dr. Slump), Afro (Au Grand Air), le duo Tsugumi Oba/Takeshi Obata (Death Note, Bakuman), Kaori Yuki (Royal Doll Orchestra) ainsi que le duo Tsukuda Yuto/Saeki Shun (Food Wars).

Autrefois édité par la maison d'édition BerBer 13-13, ESBÉ est désormais artiste autonome. Le Chapitre 3 de sa saga « Le Bouddha Brisé », manga québécois européen qui se passe à Québec, a été financé avec succès sur la plateforme Ulule et l'auteur a vu sa BD vivre des voyages au-delà de ses rêves, notamment avec sa troisième exposition au Japon en 2018-2019 ainsi qu'une nomination aux prix Bédéis Causa en 2016 dans la catégorie « Meilleure Première Publication ».

« Le Bouddha Brisé Chapitre 4 » est présentement en production et espère voir un lancement vers 2019-2020. Exactement 21 bandes dessinées (chapitres) sont prévues pour boucler cette saga épique.

Etienne Desilets-Trempe, better known as Dez, is the creator of Frivolesque, a weekly online comic book (webcomic) launched in 2013. Originally from Mauricie but living in Quebec City for sixteen years, Dez is passionate about comics of all kinds, cinema and retro video games. He likes to get involved in various geek events. He has been drawing since a very young age, but has only recently begun to take himself seriously.

Frivolesque, the comic strip on which he has been working for more than five years now, is updated every Monday and tells a little about the more or less incredible daily life of five unconventional girls. It is inspired, on one hand, by mangas of the "4-koma" type such as Azumanga Daioh, Lucky☆Star or K-On and their clichés, and, on the other hand, the daily life of the author and the people around him.

Simon Bergeron (aka ESBÉ) was born exactly the same day as his birthday. Artistically self-taught since a time when beige cars were legally allowed to drive with an imitation of wood on the sides, his idols have inspired him to take the pencil. Among these, we can mention Tintin, Gaston Lagaffe, Yoko Tsuno, Gotlib, Idées Noires, Asterix and Lucky Luke on the European side. Since then, his horizons have expanded, including influences such as Bryan Lee O'Malley (Scott Pilgrim), Akira Toriyama (DragonBall, Dr. Slump), Afro (Au Grand Air), Tsugumi Oba / Takeshi Obata duo (Death Note, Bakuman), Kaori Yuki (Royal Doll Orchestra) and the duo Tsukuda Yuto / Saeki Shun (Food Wars).

Formerly published by BerBer 13-13, ESBÉ is now an independent artist. Chapter 3 of his saga "The Broken Buddha", a European and Quebec-based manga from Quebec, was successfully funded on the Ulule platform. The author has seen his comic journey beyond his dreams, especially with his third exhibition in Japan in 2018-2019 and his nomination to the Bédéis Causa Awards in 2016 in the category "Best First Publication". "The Broken Buddha Chapter 4" is currently in production and should be launched around 2019-2020. Exactly 21 chapters are planned to complete this epic saga.

SpaceBerry Clothing

SpaceBerry Clothing, fruit de la créativité de Kelly Rancourt, jeune designer de mode de 24 ans, née en Ontario et établie dans la belle région montréalaise, a vu le jour en 2016. Malgré son jeune âge, SpaceBerry Clothing a subi un récent make-over et sa créatrice est immensément fière de profiter de la visibilité l'édition 2019 du Nadeshicon pour faire peau neuve. Passionnée par l'industrie du « prêt-à-porter » et inspirée de la mode japonaise Harajuku, Kelly Rancourt a étudié en design de mode au Cégep Marie-Victorin de Montréal. C'est à cet endroit qu'elle perfectionne ses techniques de couture, de confection et d'ajustement de patrons. Après 2 ans de travail acharné, elle décide enfin de poursuivre sa route de façon autonome pour laisser libre cours à sa créativité. Kelly a dès lors créé ses propres œuvres et, très rapidement, son entourage fit preuve d'un fort engouement en achetant ses créations. C'est après quelques années qu'elle décide d'ouvrir sa propre boutique en ligne sur Etsy.

Les différentes collections de vêtements SpaceBerry Clothing visent un large spectre de consommateurs. Peu importe l'âge, la taille ou l'identité sexuelle de ses clients, Kelly trouve toujours la touche pour satisfaire l'originalité et l'unicité de ces derniers. SpaceBerry Clothing se spécialise dans la mode alternative. Les styles nu-goth, pastel goth, uchu kei et fairy kei y sont largement représentés. Les vêtements sont confectionnés sur commande et peuvent être également fabriqués sur mesure. SpaceBerry Clothing vous présentera ses plus récentes œuvres lors du défilé de mode!

Komachi Montréal

Komachi Montréal présente la danse folklorique japonaise depuis 2007. La troupe joue principalement dans les régions de Montréal, d'Ottawa et de New York. Komachi Montréal tente de présenter des danses provenant des quatre coins du Japon afin de faire découvrir la grande diversité de la culture japonaise à son public. Souvent, les danses expriment la joie de danser, de faire la fête, ou servent à se donner du courage pour travailler. Certaines danses sont touchantes tandis que d'autres sont dynamiques. Vous aurez aussi l'occasion de participer à un atelier de danse japonaise, afin que vous puissiez vous amuser à danser avec la troupe à la fin!

SpaceBerry Clothing, created by Kelly Rancourt, a 24-year-old fashion designer born in Ontario and established in the beautiful Montreal region, was born in 2016. Despite its young age, SpaceBerry Clothing has undergone a recent make-over and its creator is immensely proud to take advantage of the visibility of the 2019 Nadeshicon edition to share a new look. Passionate about the ready-to-wear industry and inspired by Japanese fashion Harajuku, Kelly Rancourt studied fashion design at Cégep Marie-Victorin in Montreal. She perfected her techniques of sewing, making and adjusting patterns. After 2 years of hard work, she finally decided to continue her way independently to give free rein to her creativity. Kelly has since created her own works and, very quickly, her entourage showed a strong craze in buying her creations. After a few years, she decided to open her own online store on Etsy.

With its different clothing collections, SpaceBerry Clothing targets a broad spectrum of consumers. Regardless of the age, size or gender identity of her clients, Kelly always finds the touch to satisfy the originality and uniqueness they are looking for. SpaceBerry Clothing specializes in alternative fashion. The nu-goth, pastel goth, uchu kei and fairy kei styles are widely represented. The clothes are custom and tailored made. SpaceBerry Clothing's creations will be presented in the dealers room, but Kelly will also unveil her latest works during the fashion show!

Komachi Montreal has been promoting Japanese folk dance since 2007 by performing in the Montreal area, as well as in Ottawa and New York. They strive to feature dances from across Japan in order to faithfully share the great diversity of Japanese culture to their audience. The type of dance can vary a lot; some, more dynamic, will focus on the joy of dancing, of celebrating, or will simply aim to give the energy to keep working, while some others are more touching. Come participate in the dance workshop, so that you too can have fun and dance with the troupe!

Violette

Violette est une griffe de mode alternative pour femme proposant audace, originalité, féminité et élégance et s'adresse à toutes femmes voulant explorer leur féminité tout en confort avec une touche sortant de l'ordinaire.

Le parcours de la designer commence dès son plus jeune âge par le dessin ainsi que la confection de costumes. Le dessin tout particulièrement reste central dans la vie de l'artiste car c'est pour elle le médium qui transmet le plus facilement des visions de l'invisible en une expression tangible. Après des études en arts plastiques puis en couture, Violette a aiguisé ses talents en travaillant pour différentes designers québécoises pour finalement se concentrer à temps plein à ses propres créations. La créatrice trouve son inspiration à travers différents thèmes variés et puissants comme la forêt boréale, le passage des saisons, le sacré féminin, l'Antiquité, le nomadisme, les grands Empires, etc. Le contact avec les grandes forêts nordiques a toujours eu une grande influence sur la sensibilité de l'artiste : Un monde magnifique, magique, mais aussi rude.

La direction principale des morceaux des collections récentes et à venir trouve sa source dans le riche folklore scandinave et slave sans oublier une touche du monde orientale. Des impressions de cerfs, symboles scythes, sont imprimées à la main à l'aide de pochoir, d'une manière traditionnelle datant de plus de mille ans. Les couleurs choisies pour les morceaux sont toutes issues d'une observation directe de la nature et l'effet du passage des saisons sur la faune et la flore.

Violette vous présentera ses créations dans la salle marchande et elle présentera une collection sélectionnée spécialement pour le défilé de mode!

Droo

Depuis 2008, Droo immortalise les cosplayers dans son studio mobile de convention en convention. Droo a créé les groupes Facebook Cosplay~It Unites Us et Cosplayers of Canada, qui sont des sources de partage des connaissances, de positivité et d'interactions sociales pour la communauté cosplay. Il est un artiste dans l'âme et vous pouvez voir davantage de son travail sur ses pages Instagram et Facebook.

Violette is an alternative fashion brand for women offering boldness, originality, femininity and elegance for all women wanting to explore their femininity with a touch out of the ordinary without sacrificing comfort.

The designer's career began at an early age with drawing and costume making. The drawing is particularly central in the life of the artist because it is for her the medium that most easily transmits visions of the invisible in a tangible expression. After studying visual arts and then sewing, Violette honed her talents by working for different Quebec designers before finally dedicating herself full time to her own creations. The designer finds her inspiration through various varied and powerful themes such as the boreal forest, the passage of the seasons, the sacred feminine, Antiquity, nomadism, the great empires, etc. The contact with the great Nordic forests has always had a great influence on the sensitivity of the artist : a beautiful and magical world, but also a rough one.

The main direction of the pieces of recent and upcoming collections is found in the rich Scandinavian and Slavic folklore without forgetting a touch of the Eastern world. Deer prints and Scythian symbols are hand printed using stencils, in a traditional way dating back more than a thousand years ago. The colors chosen for the pieces are all derived from a direct observation of nature and the effect of the passage of the seasons on fauna and flora.

Violette will present these creations in the dealers room and she will also present a collection specially selected for the fashion show!

Since 2008 Droo has been capturing the art of cosplayers at his mobile studio at conventions. Droo has created the facebook groups "Cosplay~It Unites Us" and "Cosplayers of Canada" which are sources of sharing, positivity and social interaction for the cosplay community. He is an artist at heart and you can see more of his work on his Instagram and Facebook pages.

Ice Qream

Ice Qream est un groupe de chant et de danse inspiré par les groupes d'idoles japonaises, dont la mission est de populariser et de renseigner les gens sur la culture des idoles japonaises, encore peu connue en Amérique. Pour cela, les membres représentent du mieux qu'elles peuvent l'aura d'un vrai groupe d'idoles, qu'ils peuvent rencontrer et voir en concert. Elles veulent également partager leur passion pour le chant et la danse, dans le but d'inspirer d'autres jeunes filles à suivre leurs rêves. Chacune des membres est associée à une saveur de crème glacée qui leur confie également leur couleur de membres, pour que leurs fans puissent les encourager lors des concerts. Les membres sont :

- Vicky – Crème glacée rose aux fraises
- Coco – Crème glacée lavande aux cerises noires
- Millie – Crème glacée à la menthe et aux pépites de chocolat
- Lili – Crème glacée blanche à la vanille
- Nemi – Crème glacée orange clair au caramel
- Fani – Crème glacée bleu ciel à la gomme balloune

Le groupe, qui fêtera ses 5 ans cette année, désire multiplier leur présence lors des conventions et événements en Amérique du Nord pour faire sourire le plus de gens possibles, comme seulement les idoles (ou la crème glacée!) peuvent le faire!

JF Bibeau

Auteur du roman satirique « Le Noël clandestin de Rodrigue Melançon », créateur de la chaîne humoristique et touristique « Diplodocus comédie » sur Youtube, rien n'arrête J-F Bibeau dans sa quête incessante de créativité. On le voit d'une convention à l'autre amuser les foules avec ses activités qui vont des quiz aux jeux d'impro. Il est également un expert ludique : propriétaire de la compagnie d'animation « Stratajeux », auteur d'énigmes et créateur de jeux d'évasion, toujours prêt à partager une partie de jeux de société avec vous ou une joute de Magic.

Ice Qream is a singing and dancing group inspired by Japanese idol groups, whose mission is to popularize and educate people about Japanese idol culture, still little known in Canada. In order to achieve this goal, the members represent as best as they can the aura of a real group of idol, that fans can meet and see in concert. They also want to share their passion for singing and dancing, with the goal of inspiring other girls to follow their dreams. Each member is associated with an ice cream flavor that also indicates their member color, so that their fans can encourage them during concerts. The members are :

- Vicky – Pink strawberry ice cream
- Coco – Lavender ice cream with black cherries
- Millie – Mint and chocolate chips ice cream
- Lili – Vanilla ice cream
- Nemi – Light orange caramel ice cream
- Fani – Ice blue ice cream with bubble gum

The group, which will celebrate its 5th birthday this year, wants to increase its presence at conventions and events in North America to make as many people as possible smile, as only idols (or ice cream!) can do!

Author of the satirical novel “Le Noël clandestin de Rodrigue Melançon”, creator of the comedy and traveling Youtube channel “Diplodocus comédie”, nothing stops J-F Bibeau in his unending creative quest. He can be seen zipping from one convention to the other as he entertains the crowds with his activities that range from quiz shows to improv games. He is also a gaming expert : owner of the company “Stratajeux”, writer of riddles and creator of escape games, always ready to share a board game with you or a bout of Magic.

Association de Chado Urasenke Tankokai de Québec

Notre association fait partie de l'organisation sans but lucratif Tankokai de Kyoto, Japon. Nous sommes devenus une association officielle en juin 2011 et notre mission est de faire connaître la voie du thé (Chado). Dans le monde entier, le thé a une vaste popularité, mais aucun pays ne possède autant de richesse culturelle sur le thé que le Japon. Au Japon, la manière dont on prépare un bol de thé a été particulièrement raffinée par le développement culturel et esthétique. Maintenant que les progrès modernes et la mécanisation évitent à l'homme les tâches les plus rudes, le temps et l'énergie pris pour la préparation d'un bol de thé pourraient paraître inutiles. Une tasse de thé préparée suivant les principes du Chado est un rituel destiné à rétablir la tranquillité intérieure qui est un besoin fondamental de l'homme. C'est un rituel de simplicité et de sobriété dans lequel chacun peut trouver « la paix dans un bol de thé ».

Our association has been a member of Tankokai, a nonprofit organization from Kyoto in Japan, since June 2011, and our mission is to show and share the Way of Tea (chado). Worldwide, tea is very popular, but there's no country with as much cultural richness as Japan when it comes to it. In Japan, the way a cup of tea is prepared has been especially refined through cultural and aesthetic development. Now that modern progress and mechanization save men from doing the toughest tasks, the time and the energy required for the preparation of a cup of tea might seem useless. But a cup of tea prepared following the Chado principles is a ritual destined to restore its inner tranquility, a basic need of the human being. This is a ritual of simplicity and sobriety in which everyone can find "inner peace in a cup of tea".

Arts martiaux | Club de Shinkendo de Québec

Le Shinkendo est une école de sabre japonais qui vous offre une combinaison parfaite des traditions japonaises et de la vision moderne des arts martiaux de Toshishiro Obata. À travers différents styles traditionnels d'escrime japonaise, on retrouve cinq grands aspects qui définissent l'art du sabre : Suburi, Tanrenkata, Tachi Uchi, Battoho et Tameshigiri. Mais rares sont les écoles qui les réunissent tous. Le Shinkendo enseigne que tous ces concepts sont étroitement entremêlés les uns aux autres et sont indissociables. Chaque technique pratiquée influence directement l'apprentissage des autres sphères de compétence, permettant ainsi de mieux saisir les subtilités et d'approfondir les concepts de l'art du sabre japonais. C'est en étudiant et en explorant ces 5 sphères que nous recherchons la vraie voie du sabre (Shin-Ken-Do).

Focused around the Japanese katana, the art of Shinkendo offers the perfect combination of Japanese traditions and modern martial arts practices introduced by Toshishiro Obata. Fives general traditional aspects come up in the various styles of Japanese fencing and define them : Suburi, Tanrenkata, Tachi Uchi, Battoho and Tameshigiri. Few styles, however, feature them all. Shinkendo teaches how all five concepts not only relate to each other, but are fundamentally inseparable. Practicing one technique directly influences how one looks at and learns the other aspects of this art, allowing them to better grasp the nuances and deepen their understanding of the whole. Through these 5 spheres, we seek the true way of the blade (Shin-Ken-Do).

Arts martiaux | Académie Northsaber

NORTHSABER, la seule école de sabre laser de la région de Québec, vous transformera en guerrier galactique! Que ce soit pour vous dépasser, pour vivre l'adrénaline des combats, pour apprendre des techniques ou pour le côté sportif, notre équipe saura vous faire bouger. Fiers de nos deux ans d'existence, nous avons su évoluer et nous adapter à vos besoins. Venez nous voir et découvrir VOTRE école de sabre laser!

NORTHSABER, the only Lightsaber School in the Quebec City area will turn you into a galactic warrior! Whether it is to surpass yourself, to experience the adrenaline of the fighting, to learn techniques or to do some exercise, our team will get you moving. Proud of our two years of existence, we have evolved and adapted to your needs. Come see us and discover YOUR school of lightsaber!

Arts martiaux | Club d'Aïkido de la Capitale

Le Club d'aïkido de la Capitale est un dojo affilié à l'Association canadienne d'Aïkido Mochizuki (ACAM). Fiers de totaliser une expérience de plus de 60 ans dans la pratique d'arts martiaux, les senseis enseignent l'aïkido Mochizuki, art martial japonais développé par le grand Maître Minoru Mochizuki. Aïkido signifie littéralement « la voie (do) » de l'énergie (ki) dans l'harmonie (ai). Les techniques enseignées visent à répondre à une agression (saisie, frappe) en utilisant la force (énergie) d'un agresseur contre lui. L'agression se verra transformée en un déséquilibre chez le partenaire et sera suivie d'une projection ou d'une clé articulaire. Le Club d'aïkido de la Capitale enseigne également le kobudo (techniques d'armes) de l'école Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu. Fondée en 1447, il s'agit de l'une des plus anciennes écoles d'arts martiaux au Japon. Elle est considérée comme un trésor national. Les techniques enseignées couvrent notamment le bokken (sabre de bois), le bô (long bâton), la naginata (hallebarde) et le iaito (sabre). Nous perfectionnons nos connaissances lors des stages mensuels tenus par l'ACAM et lors des cliniques annuelles tenues par Maître Yukihiro Sugino, qui dirige actuellement le Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu.

The Club d'aïkido de la Capitale is a dojo affiliated to the Association canadienne d'Aïkido Mochizuki (ACAM). Proud to total more than 60 years of experience in the practice of martial arts, the senseis are teaching the Mochizuki aikido, Japanese martial art developed by the great Master Minoru Mochizuki. Aïkido literally means « the way (do) » of the energy (ki) in harmony (ai). The techniques taught seek to answer to an assault (grab, hit) by using the strength (energy) of an assailant against them. The assault will then convert as unsteadiness for the partner and will be followed by a throw or a joint lock. The Club d'aïkido de la Capitale also teaches the kobudo (weapon techniques) of the Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu School. Founded in 1447, it is one of the oldest martial art schools in Japan. It is considered as a national treasure. The techniques taught notably cover the bokken (wood sword), the bô (long stick), the naginata (halberd) and the iaito (saber). We improve our knowledge during monthly workshops conducted by the ACAM and during annual clinics conducted by Master Yukihiro Sugino, who is currently leading the Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu.



ACTIVITÉS PRINCIPALES

Ateliers, conférences et panels principaux et d'invités

À la recherche du plus grand seme (18+) | JF Bibeau

Pour fans de yaoi avisés : une compétition improvisée aussi féroce que ridicule suivant le format d'une émission télé-réalité cherchant à couronner le seme ultime. Celui qui livrera l'impro la plus audacieuse passera à la ronde suivante. Venez assister ou participer (cosplay non requis).

Anime Name That Song

Vous connaissez une multitude d'animés et vous aimez leurs musiques? Tentez votre chance avec un Anime Name That Song! Seul, entre amis ou en équipe, parmi et contre les meilleurs, pour relever un défi ou par plaisir, dans un match compétitif ou coopératif, dans un concours de vitesse ou de connaissances, tout est possible! Venez vous entraîner et vous amuser avec nous, et courez la chance de gagner un prix lors du tournoi le dimanche.

Astine Potine | Luduc, ft. DEZ & Valérie Lévesque

Podcast en direct animé par Luduc devant public. Rencontre avec deux invités qui nous partageront leur parcours ainsi que les malaises qui ont accompagné leur vie.

Atelier de danse

Venez apprendre à danser la valse pour vous préparer au bal masqué!

Bal masqué

Toute l'équipe vous invite à vous joindre à elle pour son bal masqué. Sortez vos plus beaux habits et joignez-vous à nous lors de ce bel événement. Musique classique, de films et de jeux vidéo seront au rendez-vous ainsi que de la valse. Trouvez-vous un partenaire et venez participer au cours avant le bal pour profiter pleinement de la musique. Les tenues de soirée et masques seront exigés.

Cérémonie d'ouverture

Discours de l'équipe du Festival Nadeshicon pour lancer l'édition 2019!

Cérémonie de fermeture

Mot de l'équipe pour conclure le Festival Nadeshicon 2019 et pour vous remercier.

Comment faire carrière en Esport | missharvey

Il n'est pas toujours facile de comprendre le parcours professionnel qui mène à des métiers dans le domaine des jeux vidéo, et encore moins en Esports. Ensemble, avec Stéphanie Harvey (missharvey), vous aurez l'occasion de découvrir plusieurs métiers différents qui sont reliés au Esport, ainsi que le parcours atypique que certaines personnes de son entourage ont pris pour s'y rendre.

Commentaires et suggestions

Venez partager vos commentaires afin de nous aider à améliorer le Festival Nadeshicon!

Conférence et atelier d'onigiri créatif | Valérie Lévesque

Venez découvrir les techniques de l'art Bentô tout en confectionnant votre propre onigiri créatif. À l'issue de cet atelier, vous repartirez avec tout le savoir nécessaire pour créer de magnifiques boîtes à Bentô bien remplies à la maison!

Défilé de mode

Défilé de mode démontrant les nombreuses tendances vestimentaires qui ont marqué la culture populaire du Japon depuis le début du siècle. Des designers québécois vous y présenteront leurs dernières créations et des amateurs de mode vous y présenteront de fabuleuses tenues.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Démonstrations d'arts martiaux

Démonstrations de plusieurs arts martiaux que l'on peut pratiquer dans des écoles à Québec!

Démonstration de la cérémonie du thé | Chado Urasenke Tankokai de Québec

Démonstration de la cérémonie japonaise du thé.

Développe ton Skit | Doll Damage Cosplay

Vous avez de la difficulté avec vos présentations en mascarade? Vous êtes tanné de toujours présenter de la même manière? L'équipe Doll Damage est là pour vous aider! Nous vous présenterons différents types de présentations possibles, leurs forces et faiblesses ainsi que les cas propices où les utiliser!

Droo Photographie

Studio de "funtographie" de Droo, où vous serez accueilli à bras ouverts par sa passion, son enthousiasme et son appréciation sans borne du cosplay.

Faire un webcomic avec Dez, April et Yves | DEZ

Dez de Frivolesque, April Petchsri de Poisson d'April et Yves Bourgelas de Supercrash font une petite table ronde pour vous parler de leurs expériences en tant que créateurs de webcomics au Québec!

Frivolesque Live | DEZ

Venez voir Dez dessiner une BD de Frivolesque devant public et posez vos questions sur la BD elle-même, les webcomics en général ou n'importe quoi d'autre qui vous branche.



Hanafuda : Le jeu des yakuzas | Martin Savard

« Le jeu des fleurs » est un jeu de cartes typique du Japon à l'histoire dramatique et mouvementée. Venez explorer la présence du Hanafuda dans la culture populaire japonaise, depuis les films de gangsters des années '70 jusqu'à l'animé contemporain « Summer Wars ». Nous nous installerons ensuite à la table de jeu pour jouer au Hanafuda et apprendre ses règles et ses codes secrets!

Histoires de fantômes japonais | Martin Savard

Découvrez les tengus, créatures magiques des montagnes japonaises, et leurs interventions dans les affaires humaines, ainsi que l'histoire d'Okiku, le fantôme aux assiettes, dont le destin tragique, racontée à la façon du rakugo, vise à vous faire rire bien plus que frémir! Bonus : quels liens y a-t-il entre un fantôme japonais et l'ambassade canadienne au Japon?

Initiation au wotagei | Ice Qream

Venez apprendre le wotagei, cet art qui consiste à encourager vos idoles favorites en complétant leurs chansons. Les penlights sont les bienvenus!

J'écris sur des thèmes familiers | ESBÉ

Comment ne pas sombrer dans les méandres des sujets trop complexes ou qui demandent trop de recherche.

Je ne suis pas un imposteur | ESBÉ

Comment se plonger dans l'action créative en tant que bédéiste/artiste/scénariste.

Jojo's Bizarre Quiz | Valérie Lévesque

Connaissez-vous bien la série Jojo's Bizzare Adventure? Venez tester vos connaissances sur la série et n'oubliez pas votre téléphone intelligent pour participer!

ACTIVITÉS PRINCIPALES

J-Pop Idol 101 | Ice Qream

Love Live, Idolm@ster... Les idoles sont de plus en plus présentes dans les animés, mais savez-vous qu'il s'agit d'un métier qu'exercent plusieurs Japonaises? Véritable remède contre la déprime, ces mignonnes jeunes filles n'ont qu'un seul but : vous rendre heureux. Venez démystifier les fausses idées véhiculées dans les animés et en apprendre plus sur cette sphère de la culture populaire japonaise!

Karaoke

Ça vous tente de chanter vos chansons préférées? Vous avez le goût de chanter en groupe et vous amuser? Le karaoké de Nadeshicon est fait pour vous! Tout plein de styles musicaux s'offrent à vous, car le karaoké de Nadeshicon ne contient pas seulement des chansons d'animes. Ensemble, vibrons au rythme de la musique!

Do you want to sing your favorite songs? Do you want to team up with your friends and have fun? Then, Nadeshicon's karaoke is for you! There are lots of music styles available; in fact the karaoke contains more than just anime songs! Together, let's vibe to the rhythm of music!

La guerre des Otakus | JF Bibeau

« La guerre des clans » avec des questions otaku? Ça donne « La guerre des otakus », bien sûr! Venez assister ou participer à cette activité qui recrée chaque élément du célèbre quiz télévisé, produit et animé par l'auteur-animateur Jean-François Bibeau.



Le Québec et le Japon, plus de 100 ans de relations riches et amicales | Association d'amitié Québec-Japon

Les relations entre le Québec et le Japon remontent à plus de 100 ans. L'an 1998 marquait d'ailleurs le centenaire des relations Japon-Québec et en 2022, le Japon et le Québec célébreront le 50e anniversaire de l'ouverture de la Délégation générale du Québec à Tokyo soit deux ans après l'Exposition universelle d'Osaka en 1970. C'est d'ailleurs lors de cette exposition qu'a eu lieu la première activité officielle du Québec au Japon. Depuis ces décennies, les relations entre ces deux États n'ont cessé de croître. Aujourd'hui, le Québec et le Japon sont des partenaires non seulement sur le plan économique, mais aussi au niveau culturel et institutionnel. Lors de ce panel, nous discuterons de l'évolution des relations, qui ne cessent de grandir et de s'enrichir, entre ces deux États et nous explorerons ce que nous promettent les prochaines décennies.

Livestream avec missharvey

Venez assister aux prouesses de missharvey lors de son livestream.

Marché aux puces

Vos vitrines débordent de figurines et vous n'avez plus de place pour vos nouvelles? Votre bibliothèque croule sous les mangas et les animés et commence à faire des bruits inquiétants? Venez trouver un nouveau propriétaire pour vos biens usagés reliés à la culture populaire japonaise. Qui sait, peut-être y trouverez-vous le volume manquant à votre collection!

Mascarade

Concours de costumes représentant des personnages d'anime, de manga et de jeux vidéo et inspirés par ceux-ci. Cette compétition amateur permet aux participants de présenter leurs superbes costumes, l'excellence de leur confection et leur créativité. La remise des prix sera le dimanche, de 13h00 à 14h00 dans la salle 206B. Il y aura aussi une rediffusion simultanée dans la salle 206A.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Meilleurs MV d'idoles | Ice Qream

Venez découvrir les meilleurs clips d'idoles de 2018! Des clips originaux et colorés et de la musique pour tous les goûts, qui vous donneront envie de bouger ou de wotagei avec vos penlights! Une belle façon de découvrir de nouvelles idoles!

Mythe ou réalité | Luduc

Conférence animée par Luduc axée sur les légendes urbaines liées à la culture populaire.

Nadeshicon Idol

Vous aimez chanter et les gens aiment vous entendre chanter? La scène ne vous fait pas plus peur que vos beaux-parents? Alors, lâchez votre pommeau de douche ou votre brosse à cheveux et venez tenter votre chance à cette troisième édition de Nadeshicon Idol! Les auditions auront lieu le dimanche de 10h00 à 12h00 dans la salle 205A

Orchestre Portable de Jeux Vidéo

Pour une sixième année consécutive, l'Orchestre portable de jeux vidéo viendra enflammer le cœur des «gamers» de Nadeshicon. Fort d'un ensemble de 17 musiciens, mettant en vedette une chanteuse, l'OPJV offrira une prestation accompagnée de projections vidéo regroupant plusieurs incontournables de l'histoire des jeux vidéo, allant des classiques tels que Super Mario Bros et Megaman aux grands succès de nos jours, tels Final Fantasy, Legend of Zelda et Skyrim!

For a sixth consecutive year, the Orchestre portable de jeux vidéo will once again light a flame at the very heart of the Nadeshicon gamers. With an orchestra of 17 musicians featuring a singer, the OPJV will offer a performance accompanied by video projections where fans will hear many great classics, such as Super Mario Bros and Megaman, as well newer popular games themes, such as Final Fantasy, Legend of Zelda and Skyrim.

Poutine de conseils sur la création d'une BD à l'ère du numérique | Nunumi

Nunumi partage avec toi des conseils qu'elle a tiré de son expérience de création de bande dessinée et d'artiste storyboard à toutes les étapes de création. Amène papier/crayon et tes questions!

Q&A | Hirano Aya

Hirano Aya répondra à une sélection des questions que vous avez soumises sur nos réseaux sociaux.

Q&A | ESBÉ

Panel dédié à la bande dessinée "Le Bouddha Brisé" : la genèse, la saga, les personnages, où s'en va cette série et autres sujets intéressants!

Projections

Épisodes de séries d'animés, films, AMV et autres oeuvres audiovisuelles provenant du pays du soleil levant ou inspirées par celui-ci vous seront présentés dans notre salle de projections tout au long du festival.

Salle de jeux

Venez vous divertir dans la salle de jeux! Du côté des jeux vidéo, La Cuisine Ludique vous offre des tournois, des speedruns et de l'animation. Du côté des jeux de société et des jeux de cartes, vous pourrez oublier la frénésie du festival le temps de quelques parties avec AZ Games. C'est un rendez-vous!

Salle marchande

La salle marchande est l'endroit idéal pour trouver une variété de marchandises : DVD, mangas, affiches, bijoux, pièces artisanales uniques et tout autre item que vous avez toujours rêvé d'avoir! Artistes et marchands vous attendent, laissez-vous tenter par leurs marchandises et créations!

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Séance d'autographes | Hirano Aya

Séance d'autographes et rencontre avec Hirano Aya.

Secret de fabrication : les armures en mousse! | TWIN Cosplay

Venez découvrir les différentes techniques de nos invités! Apprenez-en plus sur leurs matériaux favoris et les secrets derrière leurs costumes gagnants du WCS de 2015.

Soirée Dansante

C'est le party le vendredi soir à Nadeshicon!!! Cette année encore, DJ Map animera la soirée. Dansez sur des chansons de K-Pop et de jeux vidéo, entrecoupées de musique américaine, pour une soirée fantastique! Amenez vos amis et votre cosplay le plus confortable pour vous déchaîner sur la piste de danse!

Spectacle d'Hirano Aya

Hirano Aya performera sur scène les chansons de Haruhi Suzumiya et bien d'autres pièces de son répertoire choisies tout spécialement pour ses fans du Québec!

Spectacle de Komachi Montréal

Spectacle de danse traditionnelle japonaise.

Spectacle de Ice Qream

Venez retrouver les membres d'Ice Qream pour des prestations énergiques de chant et de danse lors de la cérémonie d'ouverture, de fermeture et de Nadeshicon Idol, transportées sur des mélodies de chansons d'idoles, d'animés et de leur chanson originale! Le groupe originaire de Québec saura recréer l'ambiance d'un concert d'idoles, alors soyez certains d'y apporter votre énergie!

Tournoi Anime Name That Song

Es-tu un grand fan des openings et des endings d'animes? Tu veux te mesurer à des connaisseurs comme toi? Joins-toi à nous dans un tournoi dans lequel tu auras un maximum de 30 secondes pour deviner à quel anime appartient la chanson. Il y aura des prix surprises pour les participants, ainsi qu'un prix pour le grand gagant, gracieuseté de Camellia sinensis!

Toute la galaxie en parle| JF Bibeau

Et si « Tout le monde en parle » ou « Jerry Springer » avaient des personnages d'anime comme invités? Venez en grand nombre et voyez par vous-mêmes avec ce grand talk-show d'impro et d'hilarité! Voyez Kakashi mis dans l'eau bouillante par des questions indiscrettes. Venez voir Meowth péter une chaise sur la tête à Pikachu. Volontaires bienvenus (cosplay non requis).

World Cosplay Summit, relever le défi! | Doll Damage Cosplay & TWIN Cosplay

En mascarade il y a bien plus que le costume : la présentation joue un rôle important! Cependant, il existe une variété de style. Venez en apprendre plus avec Doll Damage en passant par le walk-on, la comédie et même un combat. En bonus, ils vous donneront des trucs pour faire une présentation digne du World Cosplay Summit!



TOURNOIS & ACTIVITÉS - SALLE DE JEUX

Événement - Let's Go Eevee / Pikachu

Période d'inscription : Samedi, 13h30 à 14h00.

Durée : Samedi, 14h00 à 17h00.

Événement - Mario Kart : Double Dash

Période d'inscription : Dimanche, 10h00 à 11h00.

Durée : Dimanche, 11h00 à 14h30.

Événement - Pokémon Showdown

Période d'inscription : Vendredi, 20h00 à 20h30.

Durée : Vendredi, 20h30 à 00h30.

Soirée Loups-Garous de Thiercelieux | La Cuisine Ludique

Durée : Samedi, 21h30 à 1h30.

Tournoi - Draft MTG (3 boosters)

Période d'inscription : Vendredi, 13h00 à 13h30.

Coût d'inscription : 20\$.

Durée : Vendredi, 13h30 à 17h30.

Tournoi - Final Fantasy Constructed

Période d'inscription : Samedi, 16h00 à 16h30.

Coût d'inscription : 10\$.

Durée : Samedi, 16h30 à 20h30.

Tournoi - Mario Kart 64

Période d'inscription : Vendredi, 14h00 à 15h00.

Durée : Vendredi, 15h00 à 19h30.

Tournoi - Modern MTG

Période d'inscription : Vendredi, 19h30 à 20h00.

Coût d'inscription : 10\$.

Durée : Vendredi, 20h00 à 00h00.

Tournoi - MTG Sealed (6 boosters)

Période d'inscription : Samedi, 10h00 à 10h30.

Coût d'inscription : 60\$.

Durée : Samedi, 10h30 à 14h30.

Tournoi - Pokémon League Challenge Format Standard

Période d'inscription : Dimanche, 10h00 à 10h30.

Coût d'inscription : 10\$.

Durée : Dimanche, 10h30 à 14h30.

Tournoi - Pokémon, Rapides, Extended

Période d'inscription : Dimanche, 15h30 à 16h00.

Coût d'inscription : 10\$.

Durée : Dimanche, 16h00 à 18h00.

Tournoi - Pokémon Sealed (6 boosters)

Période d'inscription : Dimanche, 13h00 à 13h30.

Coût d'inscription : 60\$.

Durée : Dimanche, 13h30 à 16h30.

Tournoi - Standard MTG

Période d'inscription : Vendredi, 16h30 à 17h00.

Coût d'inscription : 10\$.

Durée : Vendredi, 17h00 à 21h00.

Tournoi - Super Smash Bros. Melee

Période d'inscription : Samedi, 11h00 à 12h00.

Durée : Samedi, 12h00 à 17h30.

Tournoi - Super Smash Bros. Brawl

Période d'inscription : Dimanche, 12h30 à 13h30.

Durée : Dimanche, 13h30 à 18h00.

Tournoi - YuGiOh Advanced

Période d'inscription : Samedi, 13h00 à 13h30.

Coût d'inscription : 10\$.

Durée : Samedi, 13h30 à 17h00.

ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

Anime 2000-2009 : les bijoux cachés | Philippe Houle-Jacques & Olivier Alarie

La génération d'aujourd'hui commence à oublier l'une des décennies les plus importantes de l'animation japonaise, maintenant considérée vieille. Ceci est un panel en 3 parties. Dans cette partie, nous découvrons les animes qui valent la peine d'être vus, mais qui sont malheureusement oubliés.

Anime 2000-2009 : Les populaires et les pires | Philippe Houle-Jacques & Olivier Alarie

La génération d'aujourd'hui commence à oublier l'une des décennies les plus importantes de l'animation japonaise, maintenant considérée vieille. Ceci est un panel en 3 parties. Dans cette partie, nous entamerons une discussion sur les pires animes, qui en sont accidentellement hilarants, les top shounen, les nouvelles entrées des franchises populaires et le reste. Nous pourrons aussi discuter de vos coups de cœur.

Anime 2000-2009 : Masterpieces | Philippe Houle-Jacques & Olivier Alarie

La génération d'aujourd'hui commence à oublier l'une des décennies les plus importantes de l'animation japonaise, maintenant considérée vieille. Ceci est un panel en 3 parties. Dans cette partie, nous découvrons les chefs d'œuvre qui ont marqué cette époque.

Animés 2019 : Titres à surveiller | Matthieu Lachance & Vincent Bergeron

Survol des titres animés à surveiller en 2019.

Anime de comédie (WTF?!) (16+) | Roux, John & Akane

Les animes de comédies, il y en a des tonnes qui existent et tu ne sais plus lesquels écouter? Heureusement, nous en avons écoutés des tas pour TOI. Tu n'as qu'à venir pour t'aider à choisir l'anime que tu écouteras ce soir dans ta chambre d'hôtel.

Anime et Manga d'horreur, un survol

Nous vous présenterons des œuvres marquantes de l'horreur en manga et en anime. Certains de ces chefs-d'œuvre axés sur les martyrs psychologiques tourmentent par leur simple concept. D'autres, orientés vers un univers visuel obscène, vous feront redouter la nuit à venir. Joignez-vous à nous pour un voyage à glacer le sang.

BL...Avez-vous dit BoysLove?! (18+) | JuneJuneCosplay

Les manhwas et manhwas gays se sont beaucoup popularisés depuis la sortie de Killing Stalking... Cependant, êtes-vous prêt à vous aventurer dans tous les autres BL coréens et chinois qui sont sortis depuis?

Welcome to the gayest panel of them all!

Bungou stray dogs after dark | SpaceBound Cosplay

Wanna know the deep dark side of the bungou stray dogs fandom, the tears, the ships and the headcannons? We're gonna present every aspect of it, so be prepared. Beware of spoilers!

Le shodo - La calligraphie japonaise | Club de Shodo de Québec

Le club de shodo de l'Espace Japon vous invite à venir découvrir la calligraphie japonaise! Nous parlerons des différents outils et techniques utilisés et des différents styles. Vous pourrez ensuite mettre en pratique ces nouvelles connaissances et créer votre propre oeuvre. À vos pinceaux!

Chibi 101 | April

Panel de dessin Manga axé sur le style chibi animé par April (prof de dessin Manga du O-taku Manga Lounge et de l'Université de Montréal). Trucs et astuces pour la création de votre propre personnage chibi étape par étape. Notions sur les proportions du corps, les styles de yeux et de cheveux. Les débutants sont les bienvenus!

ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

Collection de Figurines | KuroHasu Kitsune

Trucs et conseils pour une collection de figurines. Où trouver les bonnes adresses? Quels sont les types de figurines? Quelles sont les principales compagnies? Les incontournables et comment ne pas se faire avoir... Mais surtout vous faire découvrir la passion de la collection de figurines, pour vous motiver à en débiter une. Questions et échanges entre collectionneurs et curieux!

Comment bien faire les habits traditionnels japonais | Asherith Cosplay

Vous voulez apprendre la différence entre les kimonos d'homme et ceux de femmes? Apprendre comment est fait un Hakama, ainsi que les accessoires qui vont avec ces tenues? Bienvenue dans ce panel pour bien faire vos costumes traditionnels!

Convention Survival | Azurimi

Conseils et astuces pour s'amuser et SURVIVRE en convention! Nous discuterons aussi de trucs pour compléter les cosplays à temps.

Cospositivité | Julie St-Louis & Émilie Bourgeault

Qu'est-ce que le cosplay peut vous apporter? De la confiance en soi, des nouveaux amis ou de grands défis? Ensemble, discutons de toutes les choses positives reliées au cosplay!

Crossplay et Cosplay Plus Size

Cosplayer et Crossplayer demandent une approche différente lorsque nous ne rentrons pas dans les grandeurs de la Chine! Ce panel est bourré à ras bord de petits trucs qui aident à obtenir les meilleurs résultats!! TOUT LE MONDE EST LE BIENVENU!!!

Cuir 101 | Leumas Larp and Cosplay

Intéressé par le travail du cuir? Tu ne sais pas par où commencer? Ça coûte combien? Où peut-on en acheter? Quels outils peut-on faire avec? Tant de questions auxquelles je me fais un plaisir de répondre, et plus encore. Tu veux apprendre quelques rudiments du travail du cuir? Alors ce panel est pour toi.

De l'idée à l'autopublication : comment faire votre premier livre? | Carine V. Rousseau

Vous avez toujours rêvé d'écrire un roman, mais vous ne savez pas par où commencer? Ou vous avez déjà un manuscrit et vous voulez le publier vous-même sans que cela ne vous coûte un sou? Ce panel est fait pour vous. Présenté par Carine V. Rousseau, auteure des romans fantastiques d'inspiration manga, Anthrops.

De remarquables oubliés 5 : animés méconnus à découvrir | Matthieu Lachance & Vincent Bergeron

Les animés de qualité sont parfois bien cachés... C'est pourquoi nous vous invitons à découvrir quelques titres anciens et perles rares parfois oubliées des années 1960 jusqu'à 2009.

Dé[NieR] l'automate | The Bear Lord

Bien que la majorité des personnages de NieR : Automata soient des robots et des androïdes, le jeu cherche à nous en dire beaucoup sur la condition humaine. Ne sommes-nous nous-mêmes que de simples automates à la merci d'un dieu auquel nous devons le cadeau de vie et de mort ou, malgré tout, devrions-nous saisir la beauté du monde?



ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

Des monstres et des mythes : Folklore dans la culture pop | Joey-Ross Auclair-Morel & Jordan-Roy Auclair-Morel

Dans ce panel, nous allons explorer le folklore sino-japonais et comment il fût adapté au goût du jour. Le panel sera divisé en deux parties. La première partie parlera des yokais et des esprits. La deuxième partie traitera des histoires populaires à travers le monde.

Films d'Animés : le retour de l'Espoir? | Pierre Courtemanche

Depuis les années 90 des dizaines de films « live action » ont pullulé sur nos écrans avec des résultats très mitigés. Mais en 2019, est-ce que l'espoir renaît? Ce panel-discussion vous permettra de donner vos avis sur les différents films basés sur des animés japonais.

Fukuzawa et le Japon moderne | Patrick Allard

Penseur influent des débuts de l'ère Meiji, Fukusawa Yukichi écrit L'appel à l'étude, véritable programme visant la démocratisation de l'éducation, mais aussi plaidoyer politique. Nous analyserons cet ouvrage, nouvellement traduit en français pour en comprendre les implications dans la constitution de la pensée japonaise moderne.

Girls Und Panzer Der Film - Analyse historique | Guillaume Gauthier-Bérubé

Dans cette nouvelle édition du panel Girls Und Panzer-Analyse historique, je vous invite à venir découvrir la réalité historique derrière Girls Und Panzer - Der Film. À l'horaire : analyse des faits et des stéréotypes de l'histoire militaire, ainsi que des éléments plus techniques du film.

Granblue Fantasy - Plus qu'un jeu!

Fêtant son 5e anniversaire, Granblue Fantasy est maintenant beaucoup plus qu'un jeu. D'un anime à un spectacle d'idoles virtuelles, en passant par une ligne de parfum, venez découvrir l'évolution d'un projet unique.

Gunpla 101 | Junior

Es-tu fan des modèles réduits et des mechas de séries animées telles que Gundam? Bienvenue dans le panel de Gunpla 101! Ici, tu vas apprendre les bases pour débiter dans le monde des Gunpla en te familiarisant avec les différentes gammes, le matériel nécessaire et quelques techniques pour commencer.

How Pop Culture and History Overlap in Japanese Theme Parks | Heidi Lam

I discuss how two Japanese theme parks (Edo Wonderland and Toei Kyoto Studio Park) use popular culture portrayals of Japanese history in the fictional worlds re-created for their visitors. Historical films originally inspired their contents, but the theme parks now include pop culture elements from videogames, manga, anime, as well as cultural icons such as ninjas, samurai, and geishas.

Hunter X Hunter Trash (16+) | JuneJuneCosplay

You've always wanted to become a Hunter to search for your missing dad? Your Bungee Gum possesses both the property of Rubber and Gum? You feel like talking about one of the best manga/anime and getting closer to becoming yourself a Hunter? This panel is here for you! We'll talk about how open and varied the characters are and how gay it actually is. Welcome to the shipping war!

Improve your cosplay photos! | Romantic Photographic

Cosplayers and beginner/intermediate photographers can learn to improve their cosplay images by using good techniques and creative composition. This is a portrait photographer's approach to shooting cosplay.

Initiation au dessin manga | Japania

Atelier sur apprendre à dessiner un visage manga standard vu de face.

ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

Introduction à Bungou Stray Dogs | Spacebound Cosplay

Vous voulez en connaître plus sur le manga et l'animé de Bungou Stray Dogs? Ce panel est pour vous. Nous allons parler de l'histoire et du symbolisme des personnages par rapport aux auteurs sur lequel ils sont basés.

J-Pop vs K-Pop : Similarities and Differences | Richard Stansfield

I will describe the similarities and differences between J-Pop and K-Pop (Japanese and Korean popular music). This will include how the music business is conducted in each country (e.g. how idols are recruited, how idol groups try to become successful, etc.), the musical genres popular in each country, etc. I lived and worked in South Korea for 19 years, and have visited Japan 3 times.

Screening of Tokyo Idols will be offered before this panel, in the same room 3 pm to 5 pm.

Johnny's 101 | Manuella Coulombe & Charline Beaulieu

Les idoles au masculin.

Quand il est question d'idoles, on pense à des groupes tels que AKB48 ou Momoiro Clover Z, mais qu'en est-il de leurs homologues masculins? Venez en apprendre davantage sur la plus importante agence artistique de boys band du Japon, Johnny & Associates, ainsi que sur les groupes qu'elle produit.

Kamen Rider et Humanité | Dave Martin

La franchise de superhéros japonaise Kamen Rider a eu au-delà de 30 incarnations différentes depuis la première série télé de 1971. Malgré la marche du temps, et l'importance de plus en plus grande des produits dérivés, elle garde quand même à son cœur un thème récurrent : la nature de l'Humanité. Qu'est-ce qui fait d'un être humain, un être humain? Cette nature peut-elle être perdue? Ou gagnée?

KPop - Random Dance

Liste de chanson variées de KPop, les plus connues, vieilles et récentes. Les participants sont invités à danser s'ils connaissent la chorégraphie ou à apprendre les danses si la majorité des participants n'ont pas assez de connaissance de celles-ci.

L'industrie du Visual Novel Japonais (16+)| Marie-Christine Audet

Embarquez dans l'univers de l'un des plus grands phénomènes pop culturels du Japon : l'industrie du visual novel. Nous verrons ses origines ainsi que son évolution jusqu'à aujourd'hui avec sa présence indéniable au sein d'Akihabara et du Comiket. Nous parlerons également de sa structure, son format ainsi que des plus grand succès du genre tout en restant objectif.

La mode japonaise : tendances actuelles | Atelier Melia

Venez découvrir les tendances mode actuelles qui s'affichent dans les rues du Japon! Au-delà des styles comme le lolita et le decora, Tokyo regorge d'inspiration vestimentaire de tout genre. Animé par la designer d'Atelier Melia, ce panel vous donnera aussi des trucs pour incorporer un peu de Tokyo dans vos tenues!

Le cosplay en famille, les hauts et les bas | Mommi Cosplay et Patricia Gosselin

Vous êtes Geek, Cosplayeur ou encore parent d'un cosplayeur? Ce panel s'adresse à vous. Voyez les bons et les mauvais côtés de vivre des conventions en famille. Votre enfant veut faire du cosplay? Quels sont les avantages. Vous voulez poursuivre votre passion en famille? Sachez à quoi vous attendre. Le tout arrosé d'anecdotes drôles et de fait vécus!



ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

Le mecha de par chez nous | Pierre Courtemanche

Le Robot Géant fait partie du paysage télévisuel de l'Amérique du Nord depuis longtemps, mais qu'en est-il de notre vision de celui-ci? Venez découvrir l'histoire de ce moyen de transport étonnant.

Le retour du vieux stock | Stéphane Tremblay & Matthieu Lachance

Parfois, il faut se changer les idées du temps présent et partir à l'aventure. Venez donc découvrir quelques-unes des vieilles séries animées que nous avons eu le plaisir de visionner cette année au hasard de nos caprices et qui ont retenu notre attention dans le cadre d'une discussion franche où se mêlent humour et philosophie.

Les BJD, de A à Z | Chibi_Fluffy

Les BJD (abréviation de Ball Jointed Doll) sont des poupées à joints sphériques. Elles coûtent cher et prennent beaucoup de temps avant d'arriver, mais elles peuvent être « customized » comme bon vous semble avec les bons outils! Que vous ne connaissiez pas les BJD, en possédiez déjà une (ou 10) ou que vous ayez juste une curiosité envers les poupées de tout genre, j'espère que ce panel vous plaira.

Les dix commandements du modèle en photographie | Ladyplier Cosplay

Lors de ce panel, je donnerai des trucs et astuces afin de rendre les séances photos agréables, plus faciles et surtout plus ressemblantes à la source d'inspiration. Je partagerai mon expérience de cosplayer afin d'aider ceux et celles souhaitant prendre de l'assurance et devenir meilleur dans le « modeling » lors de séances photos.

Les Plaisirs Coupables | Guillaume Gauthier-Bérubé, Philippe Houle-Jacques & Matthieu Lachance

Tout le monde possède ses plaisirs coupables, ces animes que l'on adore, même si objectivement, on a toutes les raisons de se sentir honteux de les écouter. Venez voir nos panélistes présenter et défendre leurs plaisirs coupables.

Les secrets du Cosplay | OilyRaven & SnowFox

Le cosplay est une forme d'art fascinante, mais sa communauté l'est d'autant plus! Session humoristique où l'on jette un coup d'œil sur les secrets du cosplay qui ne s'apprennent que sur le tas!

Level up tes finitions en couture! | Julie St-Louis

Les finitions sur vos cosplays sont bien souvent les petits détails qui font toute la différence entre un cosplay ordinaire et un cosplay extraordinaire! Venez apprendre différents trucs et astuces en rafale pour améliorer vos costumes! Les techniques démontrées iront de Novice à Avancé.

Mahou Shoujo Power! La magie avant Sailor Moon | Matthieu Lachance

La diffusion de Sailor Moon en 1992 a complètement redéfini le genre des animés « magical girls » au point d'en faire oublier ses prédécesseurs. Venez redécouvrir ces séries classiques qui, au-delà de leur apparente simplicité, cachent parfois des concepts avant-gardistes.

Makeshift Cosplay or How to film cosplay video with no budget | Spacebound Cosplay

You always wanted to do video on YouTube with your Cosplay groups or friends but never had the budget and time to do so; well Spacebound Cosplay is here to give you some little tips! Maximize the fun, do videos, all of that with no cost and zero brain cell needed!

Mascarade 101, démystifions les mascarades | Caroline Marquis

Vous avez toujours voulu participer à une mascarade, mais vous ne savez pas trop comment ça fonctionne? Vous ne savez plus où donner de la tête avec toutes les rumeurs que vous entendez sur les mascarades et vous voulez l'heure juste? Ça prend combien de prix pour monter de catégorie, c'est quoi une catégorie, ça mange quoi en hiver, pis au printemps? On répond à VOS questions!

ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

Mascarade pour les nuls | Darkarnival Butler

Tout ce que les débutants, intermédiaires, artisans et maîtres en cosplay doivent savoir s'ils veulent passer à travers une mascarade sans trop d'embûches. J'illustrerai à l'aide d'anecdotes, de témoignages et d'exemples ce qu'il faut faire et ne pas faire, de l'inscription à la mascarade jusqu'à après le dévoilement des gagnants.

My Hero Academia : Q&R et vérités-conséquences (16+) | Gabrielle Chartrand, Max TeaTime & Émilie Giguère-Hamel

Venez rencontrer, discuter, poser des questions et jouer à vérité-conséquence en compagnie de plusieurs personnages de la série My Hero Academia. Pour spectateurs avertis. ;)

New Japan Pro-Wrestling | David Lab

Introduction à la plus importante promotion de lutte professionnelle du Japon, New Japan Pro-Wrestling. Il sera question des factions, des lutteurs, des ceintures, des championnats et des événements principaux.

Nintendo : 130 ans d'histoire de jeux! (1/2) | Michaël Betty

Créatrice de divertissements sous toutes formes, cette entreprise a révolutionné le monde du jeu vidéo dans les deux dernières décennies. Avec plus de 100 ans d'existence et des secrets multiples, dont les jeux de cartes et la réalité virtuelle. Plongeons-y plus profondément, dans un contexte économique qui a fait plus d'un rebondissement dans l'histoire du Japon.

Nintendo : 130 ans d'histoire de jeux! (2/2) | Michaël Betty

Les 40 dernières années n'ont pas été de tout repos dans le domaine des jeux vidéo. Big N a plongé dans des décennies noires où la concurrence a fait exploser le modèle économique dans les enfers. Maintenant sur 2 pattes, Nintendo a su sortir de la guerre et est maintenant une légende qui n'a pas fini de durer. Voici la suite de l'histoire d'une des plus grandes compagnies boursières au Japon.

Osamu Dezaki : Entre l'Ombre et la Lumière | Matthieu Lachance, Vincent Bergeron & Patricia Gosselin

Survol historique et anthologie complète du célèbre réalisateur d'animation Osamu Dezaki (1943-2011). Reconnu pour sa réalisation d'animés dramatiques et son rôle de pionnier dans le développement de nouvelles techniques d'animation, on lui doit des œuvres majeures devenues des classiques incontournables dont : Ashita no Joe, Ace wo Nerae, La Rose de Versailles, Rémi sans famille et Onisama e.

Peinture Cosplay et comment s'y retrouver | Gakupalto

La peinture est un domaine beaucoup plus compliqué qu'on le pense. Ce panel est là pour démêler les différents produits existants selon leurs propriétés et l'usage que l'on peut en faire, tout en l'associant au hobby qu'est le cosplay. Nous explorerons les peintures en quincaillerie, en magasin d'artisanat et même des magasins du dollar.

Perruques pour le cosplay 101 | Bleuumie & Azurimi

Quoi utiliser pour coiffer une perruque? À quel magasin on peut faire confiance? Comment reconnaître une perruque de qualité? Venez apprendre les bases ainsi que les trucs et astuces que nous avons recueillis au fil des années!

Réussir son cosplay de groupe | Julie St-Louis & Émilie Bourgeault

Réussir à planifier des cosplays en groupe n'est pas une mince affaire. Cela demande temps, effort et beaucoup de compromis! Venez voir comment nous parvenons à organiser des groupes allant jusqu'à 9 personnes avec succès!

Revue de l'année 2018 | Matthieu Lachance, Vincent Bergeron & Stéphane Tremblay

Rétrospective des animés diffusés au cours de l'année 2018 et de l'hiver 2019.

ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

Seiyuu 3 : les doubleurs du japon | Myriam Bernard

Pour une troisième année, le panel est de retour pour vous faire découvrir des doubleurs japonais qui prêtent leurs voix à vos personnages d'animés et de jeux vidéo préférés. Qu'il soit connus ou très peu connus, de nouveaux seiyuus seront à découvrir absolument. Surprises garanties.

Six Hearts Princess | Myriam Bernard

Cet animé de type « mahou shôjo » (ou magical girl) est réalisé par un artiste contemporain très influent dont l'art s'inspire de la culture otaku. À la fois classique et original par son visuel coloré digne de son créateur, Six Hearts Princess est l'animé à découvrir pour les amateurs de magical girl.

Streaming et cosplay : introduction à Twitch | Vyvyen Cosplay

Twitch, une plateforme de streaming gratuite très utilisée par les gamers, devient de plus en plus populaire auprès des cosplayers et autres artistes. Mais comment créer sa propre chaîne? Quels logiciels sont les plus recommandés? Quel est le matériel nécessaire pour commencer? Comment programmer des « bot » et des alertes personnalisées? Etc.

Tate no Yuusha - La parfaite fable féministe | The Bear Lord

En 2 parties.

(1ère partie) - Analyse de la controverse entourant Tate no Yuusha. Contrairement aux critiques qui en appellent au boycott, voire à la destruction, Tate no Yuusha est un bon outil de discussion sur le point de vue des groupes sociaux marginalisés.

(2e partie) - Discussion sur la controverse. Vous êtes invités à présenter votre propre avis sur la série et critiquer mon approche.

The Traveling Host Club Panel! | OilyRaven & SnowFox

Le Traveling Host Club vous offre un regard inédit sur ses débuts, ses projets futurs, et ses Hosts principaux!

Voltron Legendary Ship (18+)

Come at our panel to talk about your favorite Ship in Voltron and play games! We are going to do your favorite ship in front of you in impros that you'll decide!

Voyager au Japon : récit, trucs et astuces.

Voyager au Japon semble épouvantable lorsqu'on ne l'a jamais fait, mais avec des exemples de voyage et des conseils, cela devient beaucoup plus accessible.

Welcome To The Ouran Host Club! | Chibana Cosplay

You want to meet handsome boys? Well here's your chance to know more about the most unique and perfect club of the world; Ouran High School Host Club! Prepare your questions and your dares for them. On the menu, answers, dares, surprises and a lot of fun! Don't be shy, come and see us!

Yaoi Shipping Wars (16+) | OilyRaven & SnowFox

Débats contrôlés entre participants, mettant en scène deux « ships yaoi » de plusieurs séries et jugés par les animateurs!

Youjo Senki - Analyse historique (16+) | Guillaume Gauthier-Bérubé

Je vous invite à venir découvrir la réalité historique derrière l'anime Saga of Tanya the Evil dans ce nouveau panel. Nous regarderons comment cette série utilise des éléments à la fois issus de la Première et de la Seconde Guerre mondiale pour construire son univers.

Zarina : Comment bien raconter une histoire | Julien Savard

Les tribulations et les expériences d'un auteur de science-fiction qui essaie de conter une histoire à travers beaucoup d'essais et erreurs. Présentation du projet Zarmina, ses inspirations et son making of.

REMERCIEMENTS

Nadeshicon tient à remercier tous les invités, marchands, artisans, panelistes, bénévoles et festivaliers ayant participé à la programmation du festival.

Conseil Exécutif Nadeshicon :

Présidente : Maude Cuerrier
Vice-Président : Jonathan Gauvin Richard
Trésorier : Mathieu Deshaies
Responsables aux communications : Marie-Pier B. Touzin,
Maxime Girard
Secrétaire : Justin Nguyen

Conseil Administratif Club Animé Québec :

Présidente : Claudia Lefebvre
Vice-Président : An Rafael Le Alvarado
Trésorière : Elizabeth Lavoie
Responsable aux communications : Justin Nguyen
Responsable des projections : François "Vaz" Vézina
Secrétaire : Thomas Carrier

Équipe Bal Masqué :

Directrice : Olivia Blanchette
DJ : Martin Pelletier DJ MAP

Équipe Bénévoles:

Directeur : Alexandre Belzile
Assistant : Charles Robitaille-Guay
Bénévoles : Tristan bilodeau, Bogdan Mihai, Arnaud Guillaumond, Marc Nadeau, Anass El Hallaoui, Jérôme Fortin, Sylvain Jr Arbour, Laetitia Auger, leonie savard, Nikolas Lessard, Akie Tsurumaru, Cedric Thibeault, Rosa Gagnon, Audrée Marcoux, François Duguay-Giguère, Tanguy Rouat, Grenier Malika, Christophe Asselin, Ali Doucet, Mélanie Charron, Nancy Carrier, Marianne Rivest, Laurie Moreau, Clément Fridmann, Savannah Larouche, Éloïse Bisson, jessica lavertu, Mélanie Charron, Vincent Lessard, Émilie Phung, Henrique Ramos, Erik Carrier, Charles Bouthillier, Erica Laou, Molly Beaudoin, Rosalie Cadoret, Anne-Sophie Lépine-Côté, Maellie Lessard, Coline Guillaumond, Cerine Kihel, Mérédith Leanza, Mathilde Chetaille, Marie josepha Akaffou, emmy Verret, Jessica Côté Lavoie, Sarah-Ève Fraser, Marc-Antoine Jobin, Maélie Sarah Jobin, Emma Beyaert-Meisels, Lina Adda, Amélie Hébert, Ariane Barrot, Sarah Fiset-Gingras, Julia Royo, Coline Bertrand, Amélie Tremblay, Sabrina Chetoui, Sara Badr, Lara Aguiar, Sarah Mahsani, Matthieu Brisebois

Équipe Commandites:

Directeur : Guillaume Lamoureux

Équipe Défilé de Mode :

Directeur : Olivier Charbonneau
Assistante : Lillie-Joe Joestar
Designers invités : SpaceBerry Clothing, Violette
Modèles : Andrea Natsumi Nadeau, Camille Pelletier-Laflamme, Catherine Dumas, Cindy Viholo Elle, Coralie Labbé-Fortin, Dominique Bérubé, Émilie Bois-Lapointe, Erika Rioux, Frédérique Beaulieu, Gabrielle Drouin, Ichabod Priide, Isabelle Dubé, Justine Robidas, Kelly Rancourt, Marie Royier, Marina Blouin, Maïtée Louanne Redeadcandycane, Myrai Lavoie, Naoh Provonost-Bédard, Osaic Sheehy, Savana Trudel, Stéphanie Plante, Sue Helen-Lavoie
Coiffure & maquillage : Marie-Eve Lacasse, Mitsughan, Stéphanie Arseneault-Poirier

Équipe Invités Cosplay :

Directrice : Fabienne Marquis
Assistants : Caroline Marquis, Jessie Frenette

Équipe Invités Culturels :

Directrice : Manuella Coulombe
Staff : Denis Samson, Nadia Potvin, Genevieve Bisailon, Genevieve Labadie, Roxane Gauthier
Interprète : Jérémy Nadeau

Équipe Karaoké :

Directeurs : Philippe Belleau et Marie-Ève Rigali

Équipe Marché aux puces :

Directeur : Pierre Courtemanche
Staff : Joël Lamothe, Magali Desjardins Potvin, Michaël Betty

Équipe Marketing :

Directrice : Marie-Pier B. Touzin
Staff : Steven Thach, Kay Nguyen, Serena Tan

REMERCIEMENTS

Équipe Mascarade :

Directrice : Kimberly Bouchard

Assistante : Karine Pasquier

Staff : Philippe Laurin, Kathia Thibault, Élixa Paquet Lessard, Charles Desjardins-Langlois, Marilyn Lemarbre, Christine Lebel-Dubois, Lauriann Tanaka, Dominic Lebel-Dubois, Sabrina Lemelin-Camirand, Dorian Amaury, Manu Hénault, Lukas Fontaine, Émilie Pelletier, Nancy Turcotte, Steven Ouellet, Julie Heron, Anthony Gagnon, Kevin Richard, Ariane Bergeron, Pierre-Alexandre Labranche, Simon Beaulieu

Juges : TWIN Cosplay (Shema Arroyo, Juan Carlos), Doll Damage Cosplay (Kaoru Doll Cosplay, Damaged Cosplay)

Maître de cérémonie : Luduc

Équipe Nadeshicon Idol :

Directrice : Manuella Coulombe

Assistante : Charline Beaulieu-Champagne

Juges auditions : David Bourdages et Jolianne Faucon

Maître de cérémonie : Luduc

Équipe Panels :

Directeur : Mathieu Lord

Staff : Frédéric Gagné, Jean-Christophe Morin, Thomas Carrier

Équipe Projections :

Directeur : François "Vaz" Vézina

Équipe Salle de Jeux :

Directeur : Charles-Édouard Lizotte

Staff : Chloé Juneau, Jeremy Boulay, Marie-Ève Petit, Francis Alacreu, François Bernard, Lise Tremblay, Noémie Bernard, Maribel Vézina, Josée Brais, Eric Tremblay, J-F Landry, Eric Demers, Jeremi Demers, Mickael Sorel, Julie Anne Landry, Francis Roy, Frederique Roy, Sabrina Demers

Équipe Salle Marchande :

Directeur : Charles Beuparlant

Assistant : Yann Morin

Équipe Sécurité :

Directeurs : Marc-André Lamothe et Catherine LaRue-Thébault

Staff : Alexandre Néron, Jean-Michel Lamothe, Jean-Philippe Labbé, Lurick Désy-Gillies, Mathieu Robert, Mélissa Lavoie, Nathaniel Fuller, Patrick Beauchesne, Pierre-Alexandre Labranche, Rémi Lamothe, Samuel Néron

Équipe Soirée Dansante :

Directrice : Olivia Blanchette

DJ : Martin Pelletier DJ MAP

Équipe Technique et Informatique :

Directeur : Benoît-Pierre Guay

Staff : Alexandre Auger, Arianne Brochu, Christophe Asselin, Geneviève Blanchette, Archibald Addelton, Stéphanie Verret-Roy, Serge Lauzon, Julien Bodart, Geneviève Labadie

Équipe Graphisme et Illustrations :

Directrice : Kunyue

Assistante : ikeda

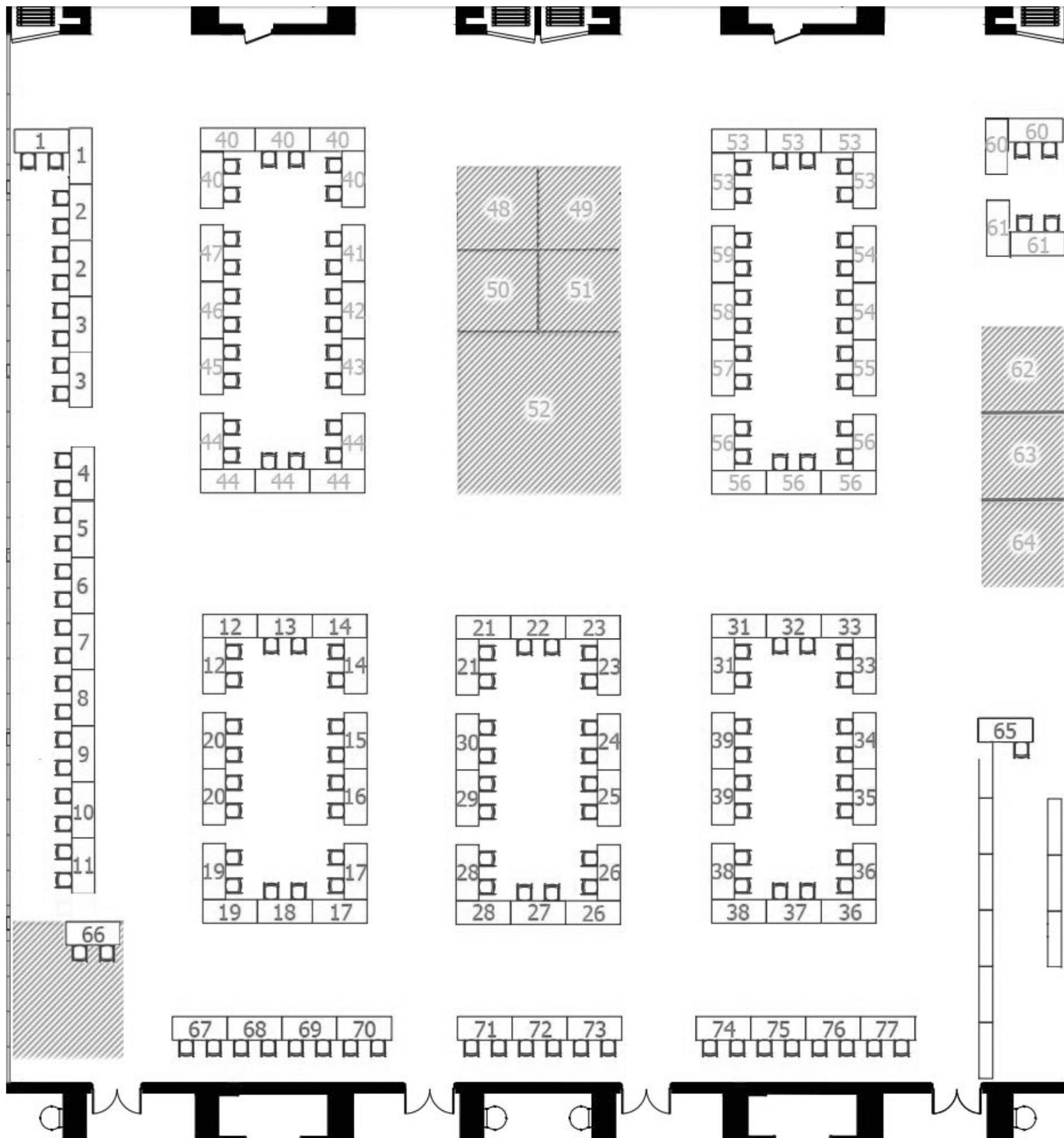
Photographe :

Jean Sinotte

Donateurs :

Myriam Bernard, Éric Bonin, Catherine Harvey, Michel Thvierge, Annabelle Marchand, Flavie Robitaille-Dion, Sylvain Jr Arbour, Christine Cardinal, Sebastien Chenel-Lavoie, Geneviève Côté, Noémie Labrecque, Vincent Gomez, Émilie Longtin, Alex Thibault, Stéphanie Paquet-Delisle

PLAN DE LA SALLE MARCHANDE



PLAN DE LA SALLE MARCHANDE

Artisans

1. Nero Arts
2. Kunyue
3. Littleriyu
4. Mouds
5. Pinokkio
6. Horse Cream
7. PauClou
8. Alva-Radio
9. Shumijin
10. Hayashi77
12. Illustration Pinkviviz
13. Mille Nuages
14. Katsuke-Artwork
15. Cybourg Productions
16. Tetsuki Art
17. Carine V. Rousseau
18. Hotpeppermint
19. Olivier Maranda Art
20. Léa Matte Illustration
21. Les Créations Elsa
22. Xielnann
23. Lelomni
24. Hiodollz
25. Nemesis Art
26. Studio Terre de Feu
27. Minnoux
28. Kitamon Plush
31. Shinri-san
32. Yoruskie
33. ikeda
34. Pokerface
35. Blanch-Art
36. Careko
37. William Côté Illustrateur
38. YanimatorArt & NayukiDraws
39. L'Atelier du Lapin Vert

Marchands

40. Kaka604express
41. Nakama-thé
43. Anne Mo
44. Jeux vidéo les frères rétro
45. Club Tissus Québec
46. Florence Morin
47. Cosplay School
48. Fanamanga
49. Hobbyfan.com
50. Fire and Steel
51. Catherinette Rings
52. Conspiracy Comics
53. Anipassion-J
54. Putré-Fashion
55. Otacube
56. Xtreme Paraphilia
57. Le Garde-Robe de Nekomel
58. Geek N Pretty
59. Gaston Crete
60. Le Dragon Argenté
61. VoltMagick
62. Violette
63. The Littlest Gift Boutique
64. Outbound Xtreme Streetwear

Invités et exposants

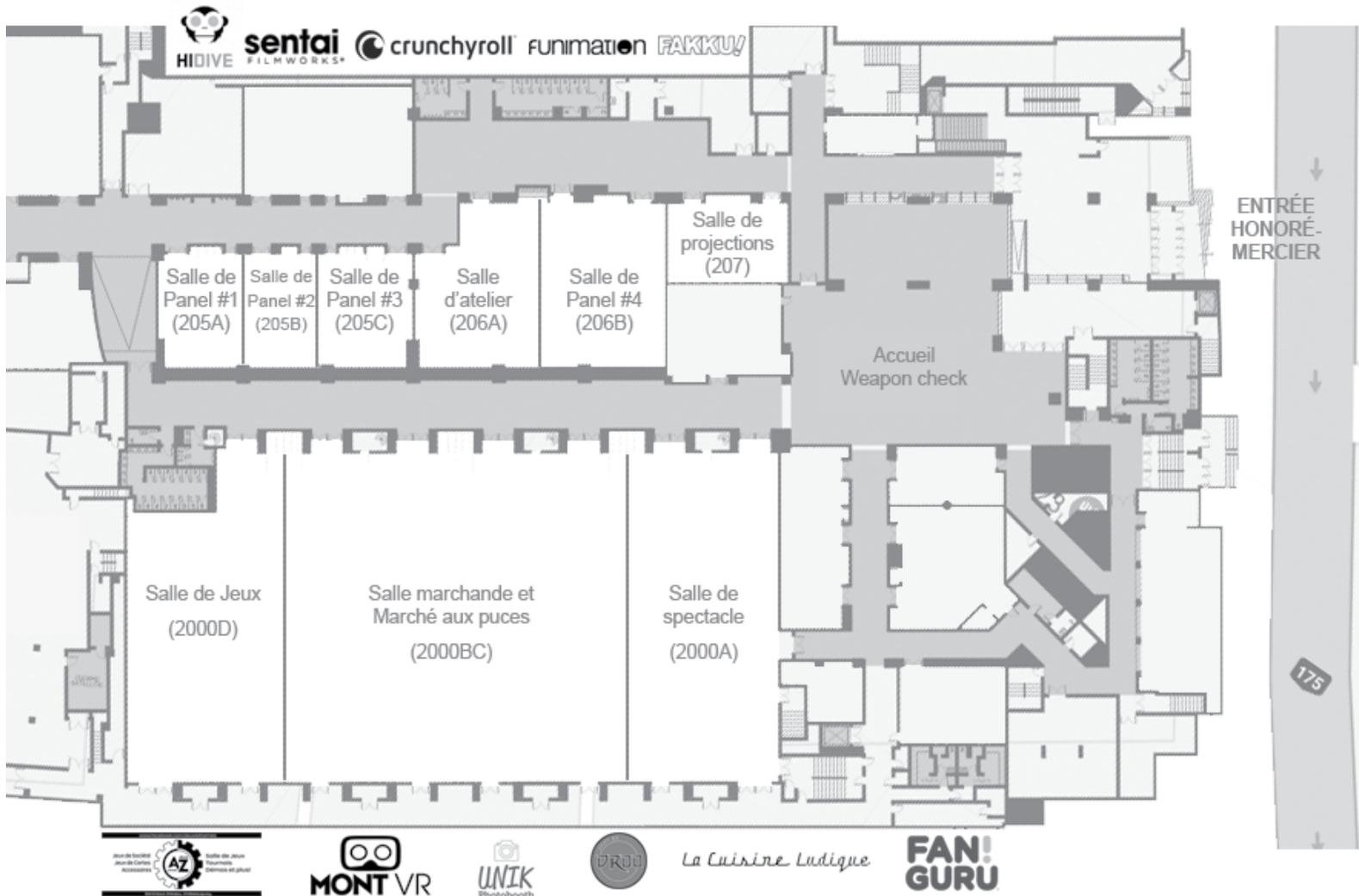
11. Sageek
66. Droo Photography
67. Arts Martiaux
68. Bouddha Brisé
69. Costume Con
70. Twin Cosplay
71. Otakuthon
72. Nadeshicon
73. Foire Geek
74. J-F Bibeau
75. Étienne Dez
76. Valérie Lévesque
77. Nunumi

Autre

65. Marché aux puces

PLAN DES LIEUX

Centre des congrès de Québec
900 Avenue Honoré-Mercier, Québec, QC



Heures d'ouverture et de fermeture :

Festival

Vendredi : 13h00 à 3h00

Samedi : 10h00 à 3h00

Dimanche : 10h00 à 18h00

Salle marchande

Vendredi : 15h00 à 20h00

Samedi : 10h00 à 18h00

Dimanche : 10h00 à 17h00

Salle de Jeux

Vendredi : 13h00 à 1h00

Samedi : 10h00 à 1h00

Dimanche : 10h00 à 18h00

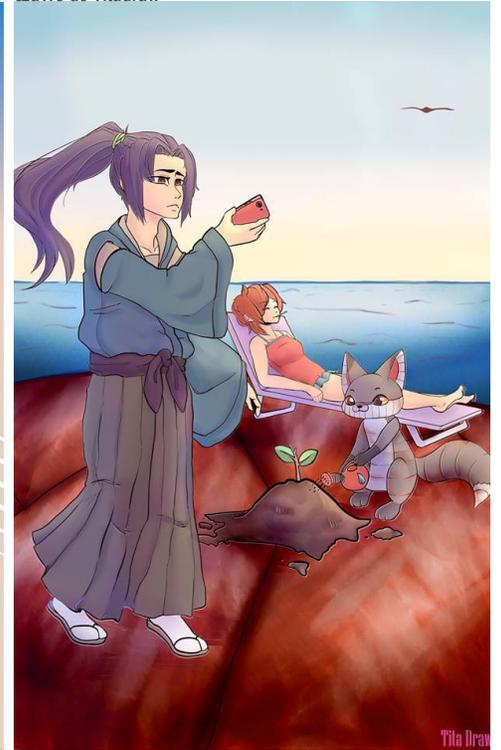
Œuvre de Katsuke-Artwork



Œuvre de Matthieu Lachance



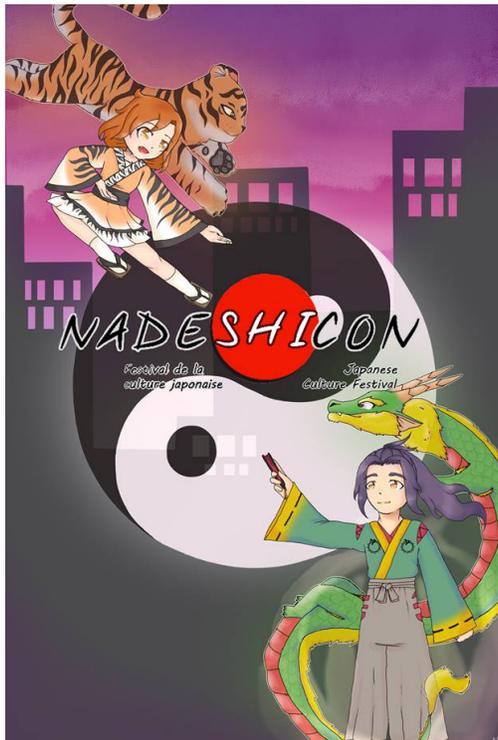
Œuvre de Titadraw



Merci à tous les participants du concours pour l'affiche officielle de Nadeshicon 2019!



Œuvre de Stéphanie Couture et Joanie Cournoyer



Œuvre de Pushu Sama



Œuvre de FujiB13



Plateforme d'entraide francophone
autour du cosplay

Tutoriels

Vente de produits

Ateliers

www.cosplayschool.ca

La Cuisine Ludique.



HIDIVE



www.facebook.com/JeuxAZGames

Jeux de Société
Jeux de Cartes
Accessoires



Salle de Jeux
Tournois
Demos et plus!

100-D boulevard d'Anjou, Châteauguay

sentai
FILMWORKS®

FAKKU!

FUNIMATION



CENTRE
DES CONGRÈS
DE QUÉBEC

crunchyroll™

MONT VR



**FAN!
GURU**



UNIVERSITÉ
LAVAL

UNIK
Photobooth



**VOTRE FOURNISSEUR CANADIEN
POUR LES MATÉRIAUX DE COSPLAY**

**Commencez votre prochain costume!
Profitez d'un rabais de 10% sur votre commande avec code**

NADESHICON 2019

Valable jusqu'au 31 mai 2019

fr.TrueNorthCosplay.com