

# NADESHICON

En ligne!

27-28 mars  
2021



# TABLE DES MATIÈRES

<b>Table des matières</b> .....	<b>2</b>
<b>Mot de la présidente</b> .....	<b>3</b>
<b>Règlements / Rules</b> .....	<b>4</b>
<b>Invités</b> .....	<b>5</b>
Masahiko ŌTSUKA - Directeur de Studio TRIGGER.....	5
NiQ .....	5
Orchestre portable de jeux vidéo (OPJV).....	5
Club de shodo de l'Espace Japon.....	6
Groupe bonsaï Québec.....	6
MTL Shamisen Project.....	7
Dez .....	7
Valérie Lévesque .....	8
Ice Qream.....	8
<b>Activités principales</b> .....	<b>9</b>
<b>Ateliers et panels des festivaliers</b> .....	<b>12</b>
<b>Remerciements</b> .....	<b>15</b>
<b>Plan de la salle des artistes virtuelle</b> .....	<b>16</b>
<b>Plan de la salle marchande virtuelle</b> .....	<b>17</b>

# MOT DE LA PRÉSIDENTE

## Bonjour et bienvenue à l'édition 2021 du Festival Nadeshicon!

*Cette dernière année a été, pour plusieurs, remplie d'obstacles suite à la pandémie de COVID-19. Qui aurait pu prévoir, en mars de l'année dernière, que nous serions toujours en confinement un an plus tard?*

*Le thème de cette année, le printemps, est en quelque sorte notre façon de garder espoir en ces temps plus difficiles. L'hiver ne dure jamais éternellement; quand la nouvelle saison arrive, le froid et la neige deviennent alors de vieux souvenirs.*

*Entre temps, on essaie de retrouver un semblant de normalité dans cette situation qui est tout sauf normale. C'est pour cette raison que nous avons décidé d'organiser cette édition: afin d'apporter un peu de joie dans votre quotidien!*

*Cette année, nous vous proposons donc une édition totalement différente! Nous avons adapté nos diverses activités afin que vous puissiez profiter du festival dans le confort de votre foyer. Vous pouvez ainsi assister à des panels dans Zoom, jouer à des jeux tout en discutant avec d'autres festivaliers sur notre serveur Discord ou encore vous promener dans la salle marchande virtuelle pour découvrir des artistes et marchands québécois (et ramasser au passage plein de pièces d'or afin de personnaliser votre avatar!).*

*Nous espérons que vous passerez de bons moments avec nous tout au long de cette édition en ligne!*

*Bon festival!*

**Manuella Coulombe**

*Présidente du Festival Nadeshicon 2021 en ligne*

# RÈGLEMENTS

# RULES

**Mot d'ordre :** Si vous n'avez pas le droit de le faire à l'extérieur du festival, vous n'avez pas le droit de le faire à l'intérieur du festival.

## Billet

Les participants doivent avoir acheté un billet afin d'avoir accès aux salles de panels sur Zoom, à la salle de jeux sur Discord, ainsi qu'à la salle marchande virtuelle interactive.

## Discord, Zoom et salle marchande virtuelle

Les salles sont publiques, le contenu doit donc convenir, de manière générale, à un public de tous les âges. Toute provocation, tout propos ou contenu à caractère illicite et/ou pornographique est prohibé. Toute insulte, moquerie ou manque de respect envers les autres membres est prohibé. Tout comportement et propos à caractère raciste, religieux, violent ou insultant est également prohibé. Aucune publicité ne sera tolérée (Discord, Twitch, Youtube, Facebook, Instagram, Twitter, etc.), sauf sur autorisation des organisateurs. Le flood et le spam, peu importe leur nature, sont strictement interdits, sauf dans le ou les channels appropriés. La divulgation de données personnelles ou de messages privés est strictement interdite sans l'accord préalable de la ou des personnes concernées.

## Ventes

La vente ou la sollicitation de biens ou de services sur le site du festival hors de la salle marchande virtuelle ou sans la permission préalable du personnel du festival et sans avoir pris de dispositions à cet égard est formellement interdite.

Il est interdit aux marchands de vendre toute copie d'œuvres avec un droit d'auteur, mais sans licence (bootlegs, fansubs, versions Hong Kong, etc.), incluant vidéocassettes, DVD, logiciels, objets de collection, vêtements ou œuvres d'art imprimées non produits sous licence par le titulaire original du droit d'auteur, ou toute autre reproduction illégale. Si ce n'est pas visiblement authentique, ne le vendez pas.

Seules les œuvres originales et personnelles d'amateurs peuvent être vendues par les artisans. La vente de produits commerciaux comme des vidéocassettes, CD, DVD, affiches, affiches en tissu, crayons, etc., est interdite sauf si vous ou le groupe que vous représentez êtes détenteur du droit d'auteur ou de la licence des produits en question. Il est également interdit de faire la publicité de ces produits.

Les vendeurs sont responsables du paiement des taxes et de l'acquisition de tout permis et toute licence applicables à leurs activités.

## Prise de photo et enregistrement vidéo

Toujours demander la permission de la personne avant de la prendre en photo, en screenshot ou de l'enregistrer sur vidéo.

- Assurez-vous de ne pas gêner le bon déroulement de l'activité.
- La prise de photos et l'enregistrement vidéo sont permis dans les ateliers, les panels, les rencontres avec les invités et dans la salle marchande, à la discrétion des hôtes/artistes concernés. En cas de doute, **DEMANDEZ LA PERMISSION AUX PERSONNES CONCERNÉES.**
- Le festival se réserve le droit d'interdire la prise de photo et/ou l'enregistrement vidéo de tout lieu ou événement.
- Le personnel du festival peut visionner et/ou demander d'effacer toute photographie ou tout enregistrement vidéo non autorisé.

## Responsabilité

Nadeshicon n'est pas responsable pour tout dommage ou perte causée par le festival ou son personnel. Chaque participant s'engage à indemniser et à dégager de toute responsabilité Nadeshicon et son personnel contre les dommages et pertes subis par une tierce personne dont le participant est responsable d'une quelconque façon.

**Important :** If you don't have the right to do something outside of the festival, you don't have the right to do it inside!

## Ticket

Participants must have purchased a ticket in order to access the panel rooms on Zoom, the game room on Discord, as well as the interactive virtual Dealer's Room.

## Discord, Zoom and virtual Dealer's Room

These rooms are public, so the content should generally be suitable for audiences of all ages. Any provocation, any comment or content of an illicit and / or pornographic nature is prohibited. Any insult, mockery or lack of respect towards other members is prohibited. No behavior and comments of a racist, religious, violent or insulting nature are also prohibited. No advertising will be tolerated (Discord, Twitch, Youtube, Facebook, Instagram, Twitter, etc.), except with the authorization of the organizers. Flood and spam, whatever their nature, are strictly prohibited, except in the appropriate channel(s). The disclosure of personal data or private messages is strictly prohibited without the prior consent of the concerned person.

## Sales

Selling or soliciting goods or services on the location of the festival outside of the virtual Dealer's Room or without the prior permission of the festival's staff and without having an arrangement in this regard is strictly prohibited.

The merchants are prohibited from selling copies of a copyrighted work without a license (bootlegs, fansubs, Hong Kong versions, etc.), including videotapes, DVDs, software, collectibles, clothes or printed works of art non-produced under the license of the initial holder of the copyright, or any other illegal copying. If it is not visibly genuine, do not sell it!

Only the original and personal works of artisans can be sold in the Artisans section. The sale of commercial products like videotapes, CDs, DVDs, posters, pencils, etc., is forbidden except if you, or the group that you are representing, are the owner of the copyright or the license at issue. It is also forbidden to publicise those products.

Sellers are responsible for the payment of the taxes and of the acquisition of any permit and any license applicable to their activities.

## Photographing and recording video

Always ask for permission before taking a picture or screenshot of someone or recording them on video.

- Ensure not to disturb.
- Photographing and recording videos are allowed in the panel rooms, in the guest panels and in the dealer's room, at the concerned hosts and artists discretion. In case of doubt, **ASK PERMISSION TO THE CONCERNED PERSONS.**
- The festival reserves the right to forbid photographing and/or recording videos of any place or event.
- The staff members can check and/or ask to erase any unauthorized picture or video.

## Responsibility

Nadeshicon will not be liable in case of loss or damage caused by the festival or its staff members. Every attendee shall indemnify and release from any responsibilities Nadeshicon and its staff members against loss and damages suffered by an individual of which the attendee is responsible in any way.

## Heures d'ouverture et de fermeture :

Salles de panels (Zoom)

Samedi : 10h à 23h

Dimanche : 10h à 19h

Salle marchande virtuelle

Samedi : 10h à 23h

Dimanche : 10h à 19h

Salle de jeux (Discord)

Samedi : 10h à 23h

Dimanche : 10h à 19h

## Masahiko ŌTSUKA Directeur de Studio TRIGGER

Masahiko ŌTSUKA a fait ses débuts dans l'industrie du film en prises de vues réelles (live-action) avant de se tourner vers l'animation et de travailler en tant qu'assistant réalisateur sur Pom Poko, du Studio Ghibli, en 1992. Il a ensuite poursuivi sa carrière au Studio GAINAX en participant à la production de nombreux titres connus tels que Neon Genesis Evangelion (réalisateur d'épisode) et GURREN LAGANN (co-réalisateur). En 2011, Masahiko ŌTSUKA et Hiroyuki Imaishi ont pris la décision de quitter GAINAX afin de fonder leur propre studio d'animation : Studio TRIGGER. Masahiko ŌTSUKA a participé à la production de KILL la KILL, des séries de Little Witch Academia et, plus récemment, de PROMARE.

*Initially working in the live-action film industry, Masahiko ŌTSUKA joined the animation industry as assistant director for Studio Ghibli's Pom Poko in 1992. He then moved on to Studio GAINAX; participating in many well acclaimed titles such as Neon Genesis Evangelion (episode director) and GURREN LAGANN (co-director). In 2011, Masahiko ŌTSUKA and Hiroyuki Imaishi left GAINAX to establish their own animation company, Studio TRIGGER. ŌTSUKA has taken part in the production of KILL la KILL, Little Witch Academia series, and ost recently PROMARE.*

## NiQ

Originaire d'Ottawa en Ontario, NiQ van der Aa, aussi connu sous les noms Detailed-Illusion et Freya Frostbite, est cosplayer, designer, drag queen, et enseigne de surcroît. Malgré sa vaste expérience s'étalant sur une décennie et demie, iel croit fermement que, tout comme le monde apprend à faire davantage part de compassion et de respect, le cosplay se doit d'évoluer et de croître. Ayant fait partie de l'équipe « Detailed-Mess », la première à représenter le Canada au World Cosplay Summit en 2015, NiQ adore façonner l'apparence de ses cosplays; il s'agit là de son aspect favori! Si vous avez quelque question concernant la couture, le maquillage ou la confection de cosplay, n'hésitez pas à l'aborder à une convention!

*NiQ van der Aa aka Detailed-Illusion AKA Freya Frostbite, is a cosplayer/designer/teacher/drag queen from Ottawa Canada. They have been cosplaying for a decade and a half but despite having done this for while, Niq believes that cosplay needs to grow and change as the world learns to be more compassionate and respectful! They were part of team "Detailed-Mess" which was the first team to represent Canada at the World Cosplay Summit in 2015. Niq's favorite aspect of cosplaying is making the looks, and if you ever see them at a con they love to answer sewing, make up and crafting questions related to cosplay!*

## Orchestre portable de jeux vidéo (OPJV)

L'Orchestre portable de jeux vidéo (OPJV) est un ensemble composé de 17 musiciens qui produit des concerts de musique de jeux vidéo, sous la direction de Sébastien Wall-Lacelle. Grâce à sa composition unique d'instrumentistes, l'ensemble propose une expérience orchestrale originale et variée et vous fera vivre la musique de jeux vidéo d'une toute nouvelle façon! Le concert présenté dans le cadre de Nadeshicon 2021 est dédié à une des plus grandes franchises des jeux vidéo: Final Fantasy!

L'orchestre portable de jeux vidéo (OPJV) is a musical ensemble composed of 17 musicians and conducted by Sébastien Wall-Lacelle that produces video game music concerts. Its unique instrumental composition brings an original orchestral experience that proposes new colours and textures to orchestral video game soundtracks. The performance presented at Nadeshicon 2021 will explore the acclaimed soundtracks of one of the greatest video game franchises : the Final Fantasy series.

## Club de shodo de l'Espace Japon

Née à Fukuoka au Japon, Shoho a commencé à apprendre l'art de la calligraphie traditionnelle à l'âge de six ans, et ce sous l'attentive tutelle de sa mère dont l'expertise dans cette pratique était déjà convoitée par ses nombreux élèves. Ayant entretemps étudié sous plusieurs autres maîtres, Shoho est entrée à l'Université d'éducation de Fukuoka en 1995 et y a fait une maîtrise en calligraphie. Ses œuvres ont depuis remporté plusieurs prix et ont été partagées dans plusieurs expositions, livres et affiches partout au Japon. C'est en mai 2015 qu'elle a commencé elle-même à donner des cours de calligraphie à l'Espace Japon de l'Université Laval. Elle est cependant retournée au Japon en 2018 et vit désormais à Kyoto, la ville la plus riche traditionnellement et culturellement, et aussi la plus belle au Japon. Malgré la distance, elle continue à enseigner le shodo aux Québécois à l'aide de vidéos et de ses propres exemples.

*Shoho was born in Fukuoka, Japan and started studying traditional calligraphy at the age of six under the watchful eye of her mother, a master of the art form who had many students. Shoho was also taught by various other masters, and then in 1995 she entered Fukuoka University Education and went on to take a master course in calligraphy. Her work has won many awards and has appeared in several exhibitions, books and on posters throughout Japan. In May 2015, she started to give calligraphy courses at Espace Japon, University Laval. In 2018, she went back to Japan. She now lives in Kyoto, which is the most traditional, cultural and beautiful city in Japan. She continues to teach Shodo for Quebecois using video and her original examples.*

## Groupe bonsaï Québec

Le Groupe Bonsaï Québec est une société horticole à but non lucratif établie dans la grande région de Québec. L'organisme est reconnu par la ville de Québec comme ayant le mandat de promouvoir l'art du bonsaï et de soutenir de développement de ses membres par diverses activités de formation et de partage. Le bazar en juin et notre exposition annuelle en octobre au Domaine des Maizerets sont des activités grand public à ne pas manquer.

*Its roots deep in the greater Québec area, Groupe Bonsaï Québec is a non-profit horticultural society seeking to promote the art of Bonsai. Officially recognized in Quebec City, it strives to share knowledge and love for the process of tending to bonsai trees, and often holds various activities to educate its members, thus providing them with support in their journey and a space to share their passion with one another. Do not miss their bazaar in June, as well as their annual exhibition in October at Domaine de Maizerets, both open to everyone!*

### Denis Côté, bonsaïste

C'est depuis 1997 que notre invité explore le monde fascinant du bonsaï. Ayant participé à de nombreuses formations et événements sur le sujet, dont certains de niveau international, il a développé une approche de formation axée sur le mentorat afin d'aider ceux et celles qui souhaitent en connaître davantage sur l'art du bonsaï dans un climat nordique.

### Denis Côté, bonsai artist

*Denis has been walking the fascinating path of the bonsai tree since 1997. Since his first steps down this road, he has participated in countless training courses and events, some international, and has adopted a personalized tutoring approach to help guide those who would seek to learn more about the art of raising bonsai trees in a northern climate.*

## MTL Shamisen Project

MTL Shamisen Project en est à sa 5e année d'existence. Sa mission : faire découvrir la musique traditionnelle japonaise et le shamisen, cet instrument unique à 3 cordes souvent appelé banjo japonais. Cette découverte se fait par le biais de présentations, de concerts, d'ateliers ou par la participation du groupe à divers événements tout au long de l'année. Lorsque cela est possible, les participants aux ateliers se joignent aux prestations offertes lors de différents festivals, ce qui explique que les visages changent d'un événement à l'autre.

*For 5 years now, MTL Shamisen Project has been hard at work introducing as many people as possible to traditional Japanese music and, more specifically, to the "3-strings Japanese banjo": the shamisen. They go about sharing this through shows, workshops and various events throughout the year. Whenever possible, students who participate in workshops also join in during concerts, meaning there are always new faces on stage!*

## Dez

Etienne Desilets-Trempe, mieux connu sous le nom de Dez, est le créateur de Frivolesque, une bande dessinée en ligne (webcomic) hebdomadaire lancée en 2013.

Originaire de la Mauricie, mais installé à Québec depuis 16 ans, Dez est passionné de bandes dessinées en tout genre, de cinéma et de jeux vidéo rétro. Il aime s'impliquer dans divers événements geek. Il dessine depuis son tout jeune âge, mais n'a commencé à se prendre au sérieux que tout récemment.

Frivolesque, la bédé sur laquelle il travaille depuis sept ans, est mise à jour tous les lundis et raconte le quotidien plus ou moins rocambolesque de cinq filles pas très conventionnelles. Elle s'inspire d'une part des mangas de types « 4-koma », (Azumanga Daioh, Lucky Star, K-On) et de leurs clichés, et d'autre part, du quotidien de l'auteur et des gens qui l'entourent.

*Etienne Desilets-Trempe, better known as Dez, is the creator of Frivolesque, a weekly online comic book (webcomic) launched in 2013.*

*Originally from Mauricie but has been living in Quebec City for sixteen years. Dez is passionate about comics of all kinds, cinema, retro video games, and he likes to get involved in various geek events. He has been drawing since a very young age, but has only recently begun to take himself seriously.*

*Frivolesque, the comic strip on which he has been working for more than five years now, is updated every Monday and tells a little about the more or less incredible daily life of five unconventional girls. It is inspired, on one hand, by mangas of the "4-koma" type - such as Azumanga Daioh, Lucky Star or K-On and their clichés - and, on the other hand, the daily life of the author and the people around him.*

## Valérie Lévesque

Créer une communauté qui lui ressemble grâce à ses passions pour l'univers Geek est sa mission depuis plusieurs années! Après avoir écrit un livre et des chroniques culinaires, fait plusieurs ateliers et conférences dans les conventions Geek/Otaku, Valérie Lévesque a décidé de continuer à rencontrer les gens via les vidéos en direct de jeux vidéos sur Facebook Gaming. Elle adore créer des moments avec sa communauté en diffusant une grande variété de jeux (multijoueurs) sur Nintendo Switch, PC ou Xbox Series X/S. De belles soirées gaming, des matinées d'entraide ou juste une bonne jasette avec un café! La bonne humeur est toujours au rendez-vous!

*To create a community in her image through her love for Geek culture; that is her mission! Having written a cooking book, published food columns and hosted workshops and conferences in conventions Geek and Otaku alike, Valérie Lévesque's gaze recently turned to a brand new path to interact with even more people: video game streaming on Facebook Gaming. Broadcasting a large variety of (mostly multiplayer) games on Nintendo Switch, PC and Xbox Series X/S, she loves sharing special moments with her community. Whether she's doing a good old-fashioned late night gaming session, morning advice streams or some comfy coffee talk, you can always tune in for some good vibes!*

## Ice Qream

Ice Qream est un groupe de chant et de danse qui s'inspire des groupes d'idoles japonaises. Leur mission est de populariser et d'instruire les gens sur la culture des idoles japonaises, encore peu connue en Amérique. Leurs concerts tentent de recréer, de la manière la plus authentique possible, l'ambiance des concerts d'idoles auxquels on peut assister dans les sous-sols d'Akihabara. Le groupe désire multiplier sa présence lors des conventions et des événements en Amérique du Nord. Le but est de faire sourire le plus de gens possible, comme seules les idoles (ou la crème glacée!) peuvent le faire, et rendre le bonheur de les suivre le plus accessible possible!

*Ice Qream is a singing and dancing group inspired by Japanese idol groups, whose mission is to popularize and educate people about Japanese idol culture, still little known in Canada. Their concerts reflect the atmosphere of an idol concert you could find in underground Akihabara as genuinely as possible. The group wants to take part in many conventions and events in North America in the hopes of bringing a smile to as many people as possible, as only idols (or ice cream!) can do!*

# ACTIVITÉS PRINCIPALES

## Ateliers, conférences et panels principaux et d'invités

### Among Us avec la communauté | Valérie Lévesque

Viens montrer tes talents d'imposteur en jouant avec Valérie Lévesque et d'autres festivaliers de Nadeshicon à AMONG US!

### Anime Name That Song

Vous connaissez une multitude d'animés et vous aimez leurs musiques? Tentez votre chance avec un Anime Name That Song! Seul, entre amis ou en équipe, parmi et contre les meilleurs, pour relever un défi ou par plaisir, dans un match compétitif ou coopératif, dans un concours de vitesse ou de connaissances, tout est possible! Venez vous entraîner et vous amuser avec nous!

### Cérémonie d'ouverture

Discours de l'équipe du Festival Nadeshicon pour lancer l'édition 2021 en ligne!

### Cérémonie de fermeture

Mot de l'équipe pour conclure le Festival Nadeshicon 2021 en ligne et pour vous remercier.

### Commentaires et suggestions

Venez partager vos commentaires afin de nous aider à améliorer le Festival Nadeshicon!

### Cérémonie du thé | MTL Shamisen Project – Reina Sakao et Jacinthe

Reina Sakao est d'origine japonaise et a choisi de venir s'installer au Québec il y a 14 ans. La tradition du thé au Japon fait partie de sa famille depuis maintenant quatre générations et elle organise régulièrement des ateliers pour faire connaître le thé japonais et la cérémonie du thé. Un jour, lors d'un événement organisé dans un restaurant, elle a rencontré une musicienne québécoise jouant d'un instrument traditionnel japonais. Ce fût le début de leurs collaborations régulières mariant l'univers du thé et celui de la musique traditionnelle japonaise. Le 27 mars, venez vivre un événement unique alors que Reina présentera une cérémonie de thé japonaise, accompagnée par la musique de shamisen de Jacinthe!

### Concert de l'Orchestre portable de jeux vidéo

L'Orchestre portable de jeux vidéo a le plaisir de vous inviter à visionner son concert hommage à la série Final Fantasy. L'ensemble de 20 musiciens y présentera en premier lieu des extraits tirés de plusieurs titres marquants de la franchise, allant de thèmes qui la suivent dès ses débuts, tels que le prélude et le thème principal de la série, à des jeux plus récents tels que Final Fantasy X, XIV et XV. Par la suite, l'OPJV vous présentera deux œuvres de plus grande envergure : une suite de thèmes tirés des jeux parus sur la SNES, soit Final Fantasy IV, V et VI ainsi qu'une suite symphonique magistrale inspirée de Final Fantasy VII. Ne manquez surtout pas ce concert haut en émotions durant lequel plusieurs invités surprises se joindront à nous!

### Cosplay Makeup | NiQ

*Watch as NiQ puts on their make up live, building a "new face" from the ground up! Focus will be made on contour and shaping.*

# ACTIVITÉS PRINCIPALES

## Cosplayer Q&A | NiQ

*Come hang out with NiQ and ask all the cosplay questions over you are too afraid to ask in person. Everything is fair game, but focus will be made on crafting and construction.*

## Défilé de mode

Défilé de mode présentant les nombreuses tendances vestimentaires qui ont marqué la culture populaire du Japon depuis le début du siècle. Des designers québécois vous y présenteront leurs dernières créations et des amateurs de mode vous y présenteront de fabuleuses tenues.

## Démystifier l'art du bonsaï | Groupe bonsaï Québec – Denis Côté

Cette conférence vous propose d'entrer dans l'univers méconnu du bonsaï en compagnie d'un animateur qui vous partagera le fruit de plus de 20 ans d'étude de cet art oriental plus que millénaire. Longtemps réservé à l'élite chinoise, cet art a été démocratisé par les Japonais et exporté hors des frontières de l'Asie. Maintenant plus accessible, plusieurs restent intrigués, voir perplexes, quant à la survie de ces arbres gardés en pot. Apprenez-en davantage durant cette conférence.

## Frivolesque LIVE! | Dez

Venez voir Dez dessiner une BD de Frivolesque en direct et posez vos questions sur la BD elle-même, les webcomics en général ou n'importe quoi d'autre qui vous branche!

## Groupes d'idoles à suivre absolument! | Ice Qream

Vous voulez encourager des groupes d'idoles japonaises, mais vous ne savez pas par où commencer? Dans ce panel, nous vous présenterons différents groupes de styles variés qui sont intéressants et faciles à suivre pour les fans overseas!

## J-pop Idol 101 | Ice Qream

Les idoles sont le sujet de plusieurs animés, mais saviez-vous qu'il s'agit d'un métier qu'exercent plusieurs Japonaises? Véritable remède contre la déprime, ces jeunes filles n'ont qu'un seul but : vous rendre heureux. Venez démystifier les fausses idées véhiculées dans les animés et en apprendre plus sur cette sphère de la culture populaire japonaise!

## L'art de la calligraphie japonaise | Club de shodo de l'Espace Japon - Shoho Teramoto

Venez découvrir l'art ancestral de la calligraphie japonaise avec Shoho Teramoto, professeure de calligraphie du Club de shodo de l'Espace Japon de l'Université Laval, dans ce court vidéo démonstratif.

## Masquerade 101 | NiQ

*Tips and tricks for entering a cosplay masquerade. From sewing to performance. Novices and masters welcomed!*

## Meilleur MV d'idoles en 2020! | Ice Qream

Venez découvrir les meilleurs clips d'idoles de 2020. Des clips originaux et colorés, et de la musique pour tous les goûts qui vous donneront envie de bouger ou de wotagei avec vos penlights! Une belle façon de découvrir de nouvelles idoles!

## Mon premier bonsaï | Groupe bonsaï Québec – Denis Côté

Denis Côté vous informera sur le choix, les conditions d'entretien et mille et une autres choses à savoir pour ceux qui voudraient se procurer un premier bonsaï. Malgré que cet art soit complexe, il y a un chemin qui commence entre vos mains.

# ACTIVITÉS PRINCIPALES

## **MTL Shamisen Project | MTL Shamisen Project – Jacinthe**

MTL Shamisen Project en est à sa 5e année d'existence. Sa mission : faire découvrir la musique traditionnelle japonaise et le shamisen, cet instrument unique à 3 cordes souvent appelé banjo japonais. Cette découverte se fait par le biais de présentations, de concerts, d'ateliers ou par la participation du groupe à divers événements tout au long de l'année. Pour cette première participation à Nadeshicon, Jacinthe vous offre un concert solo le samedi 27 mars.

## **Questions et réponses | Masahiko ŌTSUKA (Studio Trigger)**

Masahiko ŌTSUKA, directeur de Studio Trigger, répond aux questions que vous nous avez envoyées!

## **Q&A | Masahiko ŌTSUKA (Studio Trigger)**

*Masahiko ŌTSUKA, director of Studio Trigger, answers the questions you sent us!*

## **Salle de jeux**

Venez vous divertir dans la salle de jeux! Au rendez-vous, tournois amicaux de Smash Ultimate, ainsi que Tetris 99. Plusieurs jeux interactifs avec la communauté dont Among Us, Deep Rock Galactics, Sea of thieves, Jackbox, Valheim et plusieurs autres, au choix des festivaliers. Plusieurs streamers locaux se joindront également à nous pour des soirées d'horreur Phasmophobia et Left 4 Dead 2. À ne pas manquer!

## **Salle marchande virtuelle**

À même votre navigateur internet, vous pourrez parcourir plusieurs salles façonnées avec amour par l'équipe de Nadeshicon et dans lesquelles vous retrouverez les kiosques des marchands et artisans et pourrez communiquer directement avec eux! Apprenez-en plus sur leurs produits, intéragissez avec les autres festivaliers, et débloquez de nouvelles apparences avec les pièces éparpillées dans les diverses salles! Soyez prudents toutefois, l'avarice a son prix...

# ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

## **Animé 2021: Titre à surveiller | Vincent “Speedmetalotaku” Bergeron**

Survol des titres d'animés à surveiller en 2021.

## **Chibi 101 | April-sensei**

Venez apprendre à dessiner des personnages chibi avec April-sensei à travers des notions de bases du dessin Manga tout en plongeant dans la culture kawaii!

## **Collection de figurines, présenté par Figurines Otaku Québec | Jean-Alexandre Bérubé**

Ce panel s'adresse à tous ceux qui désirent débiter ou qui possèdent une collection de figurines. Comment trouver les bonnes adresses, comment acheter, comment gérer une collection et tous les trucs des plus grands collectionneurs du Québec. Le tout animé de manière très vivante avec des vidéos, PowerPoint, visite virtuelle de collections et images. Vous aurez l'impression d'y être!

## **Comment c'est fait, un jeu vidéo? | GDICommander**

Tu veux savoir comment sont faits les jeux vidéos de A à Z, en passant par la conception, la production, le lancement des jeux et plusieurs étapes insoupçonnées? Quels métiers et quels domaines d'expertise sont requis pour un jeu vidéo? GDICommander, fort d'une expérience professionnelle de 11 ans dans l'industrie du jeu vidéo, répondra à toutes tes questions sur le sujet!

## **Comment écrire un scénario de manga ou comics | Mathieu Rousseau**

Une méthode structurée et pragmatique qui permet de développer de bons scénarios de manga/comics. Celle-ci fournit les ingrédients essentiels en ordre de priorité afin de créer une histoire cohérente et por-teuse de sens. Elle permet d'améliorer les dialogues et aussi d'éviter le syndrome de la page blanche. Pour aider à la compréhension, je fais des comparaisons avec des mangas/comics connus.

## **Dans les coulisses des conventions et évènements | GDICommander**

Tu veux savoir comment démarrer un rassemblement ou une convention dans la communauté? Tu veux savoir ce qui se passe en coulisses? Viens découvrir tout ce que ça implique avec GDICommander, organisateur et membre de coulisses de plusieurs évènements et initiatives de la communauté cosplay!

## **De remarquables oubliés 7: Animé méconnus à découvrir | Vincent “Speedmetalotaku” Bergeron**

Les animés de qualité sont parfois bien cachés... C'est pourquoi nous vous invitons à découvrir quelques titres anciens et des perles rares parfois oubliées des années 1960 jusqu'à 2011.

## **Dessiner des personnages mangas façon digital | Moonlita**

Présentation des différentes étapes et techniques de dessin mangas sur des logiciels numériques, présentation des divers logiciels, mise en couleurs, encrage, préparation à l'impression etc.

# ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

## **Des monstres et des mythes: Folklore dans la culture pop | Joey-Ross et Jordan-Roy A.-M**

Deux frères qui vous parlent des yokaïs. Créatures mystiques qui alimentent le folklore Japonais et qui ont encore leur place dans les mangas, animes, jeux vidéo, etc. Nous allons vous parler de leur comportement, leur habiletés et donner quelques exemples modernes. Dans le confort de votre maison, vous allez découvrir des “bibittes” magiques.

## **Girls' Frontline – Introduction et appréciation | Guillaume G. Bérubé**

Venez découvrir l'univers du jeu Girls' Frontline avec un passionné. Au programme: présentation du jeu, de l'univers, des personnages et appréciation générale de la part de votre hôte.

## **Initiation au dessin manga – Chibi autoportrait | Morgane Rosset**

Les chibis sont des représentations minimalistes des personnages de manga. Ils ont souvent une grosse tête et sont très expressifs. Les chibis sont véritablement caractéristiques de l'univers manga. Lors de cet atelier, les participants vont explorer les bases du dessin manga. Avez-vous déjà pensé à faire un autoportrait en chibi?

## **Introduction au Kyôgi Karuta | Shannon R.**

Ce panel vise à faire connaître le Karuta, un jeu de carte traditionnel japonais basé sur les 100 poèmes du Hyakunin Isshu. Le Karuta de compétition oppose deux adversaires qui cherchent à prendre les cartes avec rapidité. Je vous présente le jeu dans son ensemble (règles, déroulement, poèmes) en faisant occasionnellement référence à Chihayafuru, l'anime qui m'a amené à développer cette passion.

## **Jeu de rôle sur table: Situation et discussion | Pierre Courtemanche (Nadeshiko Club)**

S'il y a bien une activité qui est revenue en force à cause du confinement, c'est le jeu de rôle, grâce à sa capacité d'être joué à distance à peu de frais. C'est toujours amusant de prendre le rôle d'un personnage de votre univers préféré, mais parfois on en arrive à d'étranges situations. Discutons de tout cela pendant que j'illustre les sujets avec quelques memes bien choisis...

## **Johnny's: Les idoles au masculin | Manuella Coulombe & Charline Beaulieu**

Quand il est question d'idoles, on pense à des groupes tels que AKB48 ou Momoiro Clover Z, mais qu'en est-il de leurs homologues masculins? Venez en apprendre davantage sur la plus importante agence artistique de boy bands du Japon, Johnny & Associates, ainsi que sur les groupes qu'elle produit.

## **Le post-apocalyptique dans les mangas | Morgane Rosset**

Lors de cette conférence, un expert des Librairies O-Taku va démystifier l'univers du manga, son histoire, les codes et caractéristiques du genre, les catégories, les auteurs... Les participants, adeptes ou néophytes, pourront découvrir toute la richesse de ce médium japonais de plus en plus populaire au Québec! Pour les fans de manga, ce sera l'occasion d'échanger sur vos séries préférées.

## **L'évolution de l'otaku | Pierre Courtemanche (Nadeshiko Club)**

L'Otaku: Qui est-il? D'où vient-il? (Formidable robot des temps nouveaux...) Depuis les Premiers Nerds dans années 50 en passant par l'Otaku Japonais Originel jusqu'au plus récent Otaku de convention, je vais vous faire l'historique de qui nous sommes, d'où nous venons, et pourquoi on est tous pognés pour attendre en ligne l'ouverture de la Dealer's room...

# ATELIERS ET PANELS DES FESTIVALIERS

## **Pourquoi le cosplay ? (Les raisons pour pratiquer cette passion) | TammChii**

Présenter différentes raisons positives et agréables qui peuvent donner le goût à toute personne de pratiquer cette passion. Découvrir toutes les belles facettes du cosplay.

## **Quizz manga | Morgane Rosset**

Les quizz manga d'O-Taku sont réputés pour être pas pire difficiles! Es-tu prêt à relever le défi? L'esprit ludique et de camaraderie seront les mots d'ordre pour ce quizz manga. Aussi, des surprises sont prévues pour les gagnants :)

## **Revue de l'année 2019 | Vincent "Speedmetalotaku" Bergeron**

Rétrospective des animés diffusés au cours de l'année 2019.

## **Revue de l'année 2020 | Vincent "Speedmetalotaku" Bergeron**

Rétrospective des animés diffusés au cours de l'année 2020.

## **Séjour immersif au Japon | Amélie Geoffroy**

Pourquoi ne pas rêvasser d'un séjour immersif au Japon en attendant la fin de la pandémie? L'école franco-japonaise Espace Langue Tokyo offre des séjours linguistiques au cœur même de Tokyo, ainsi que la possibilité de vivre dans une famille d'accueil le temps du séjour. La situation rêvée pour apprendre le japonais, quoi! Présentation et témoignage d'une ancienne participante (printemps 2019).

## **Tanya the Evil Le Film – Analyse historique | Guillaume G. Bérubé**

Je vous invite à venir découvrir la réalité historique derrière le film de Saga of Tanya the Evil, dans ce nouveau panel. Nous regarderons comment le film utilise des éléments à la fois issus de la Première et de la Seconde Guerre mondiale pour construire son univers.

# REMERCIEMENTS

Nadeshicon tient à remercier tous les invités, marchands, artisans, panelistes, bénévoles et festivaliers ayant participé à la programmation du festival.

## Comité Exécutif Nadeshicon :

Présidente : Manuella Coulombe  
Vice-Président : Benjamin Descamps  
Trésorière : Pauline Frot  
Responsables aux communications : Pascal Barrette  
Secrétaire : Julien Bardelli

## Conseil Administratif Club Animé Québec :

Présidente : Claudia Lefebvre  
Vice-Président : Justin Nguyen  
Trésorière : Elizabeth Lavoie  
Responsable aux communications : Thomas Carrier  
Responsable des projections : François "Vaz" Vézina  
Secrétaire : Alexis Benoit

## Équipe Bénévoles:

Directeur : Charles Robitaille-Guay  
Bénévoles : Alexandre Belzile, Jérémy Nadeau, Craig Goguen, Charline Beaulieu-Champagne, Keiko Nakamoto, Charles-Étienne Desbiens

## Équipe Défilé de mode :

Directeur : Myriam Lillie-Joe Parent  
Staff : Justine Robidas, Marianne Lê, Sue Helen Lavoie  
Collaboration musicale: Martin Pes, Coco  
Modèles : Marie-Noël Blouin, Audrey Labbé, Justine Tremblay-Maltais, Maïté Poissant Roy, Tracy Castillo, Anda Madalina Tuvene, Shayana Narcisse, Katana Flowers, Calypso Skinner, Priscila Ramos Bibe, Audrey Fiset Rail, Isabelle Drolet, Sandra Des Trois Maisons, Jacqueline Laplante

## Équipe Invités cosplay :

Directrice : Fabienne Marquis

## Équipe Invités culturels :

Directrice : Myriam Lachance

## Équipe Marketing & stratégie :

Directeur : Steven Thach

## Équipe Mascarade :

Directrice : Kimberly Bouchard

## Équipe Nadeshicon Idol :

Directrices : Vicky et Millie (Ice Qream)

## Équipe Panels :

Directeur : Benjamin Urtado

## Équipe Salle de jeux :

Directeur : William Déry  
Streamers : Jean-Christophe Langelier, Stéphanie Verret-Roy, Aura Mayeli Ortiz Martinez, François Guimond

## Équipe Sécurité :

Directeurs : Guillaume Michaud  
Staff : Catherine LaRue-Thébault, Alexandre Néron

## Équipe Technique et Informatique :

Directeur : Benoît-Pierre Guay

## Équipe Graphisme et Illustrations :

Directrice : Kunyue  
Assistante : ikeda

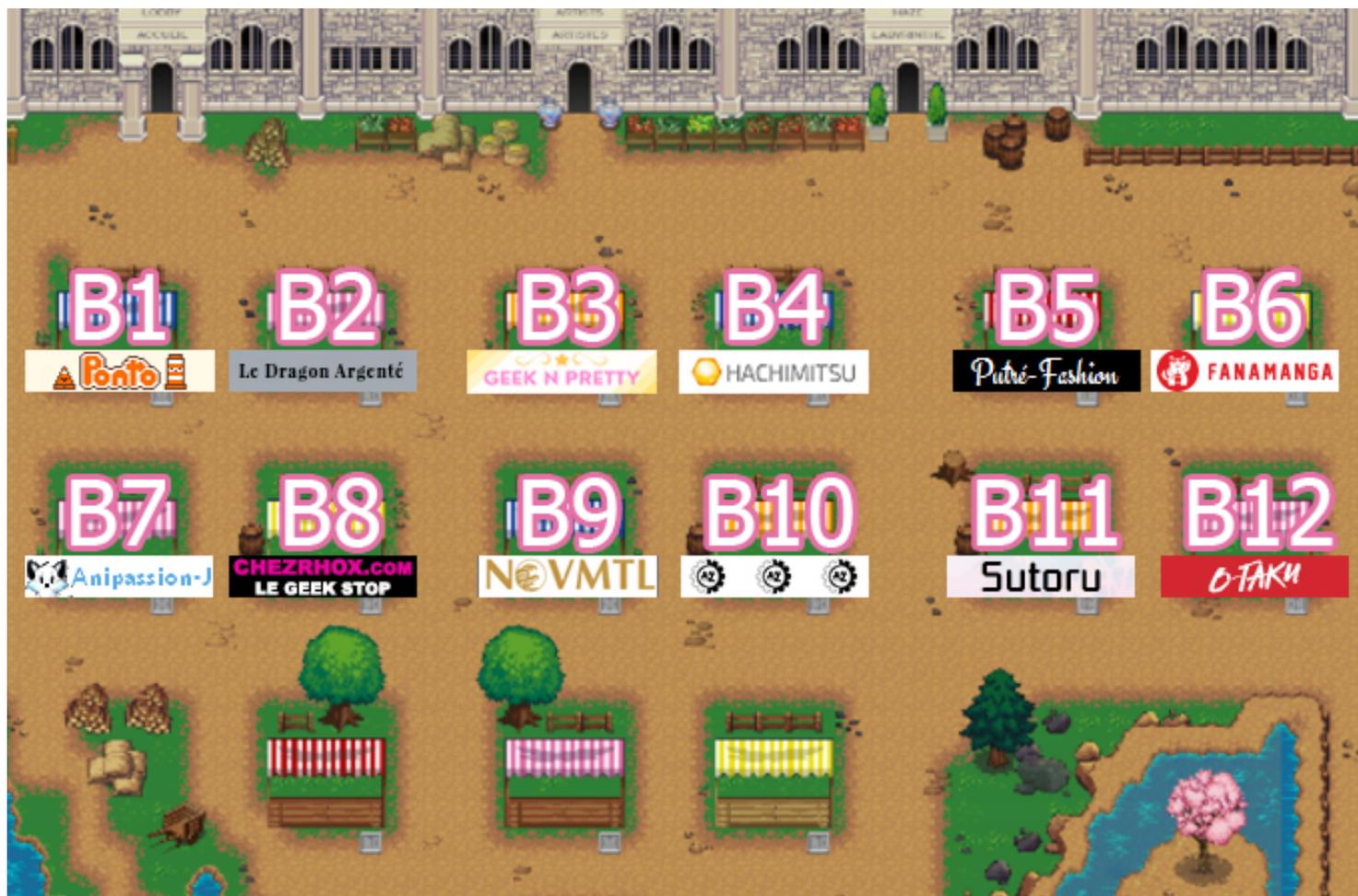
# PLAN DE LA SALLE DES ARTISTES



## Artisans

April-sensei .....	A11	Kunyue.....	A4	Snowflake Sparkle .....	A20
Asha Neal Crafts .....	A28	KWY atelier .....	A15	Squiresword .....	A8
Careko .....	A14	L'atelier du lapin vert .....	A1	UncannyViolet.....	A23
Charm&Wonders.....	A25	Littleriyu .....	A16	Unlimited Crisis Works ....	A18
Crackwood .....	A9	Lotus noir .....	A3	Yoruskie .....	A22
Fil de Cristal.....	A21	Mathieu Rousseau .....	A6		
Gragoons .....	A2	MintyChips .....	A10		
Hiodollz .....	A19	Myriam WeiXin .....	A27		
Hiryae .....	A12	Nomadesse .....	A26		
Ikeda .....	A5	Quete acceptée.....	A29		
Illustration Pinkviviz.....	A7	Resin With Zee .....	A17		
Kourindou .....	A13	Save your game .....	A24		

# PLAN DE LA SALLE MARCHANDE



## Marchands

Anipassion-J .....	B7
Chez Rhox .....	B8
Fanamanga .....	B6
Geeknpretty .....	B3
Hachimitsu .....	B4
Jeux AZ .....	B10
Le dragon argenté .....	B2
Novmtl .....	B9
O-Taku .....	B12
Putré-fashion .....	B5
Studio Sutoru .....	B11

## Exposant

Ponto .....	B1
-------------	----

Concours d'affiche - Deuxième place : Œuvre de Mikkolunatic

